



БЛАГОВЕСТИК

16+

ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

№ 1 (393) январь 2026 г.

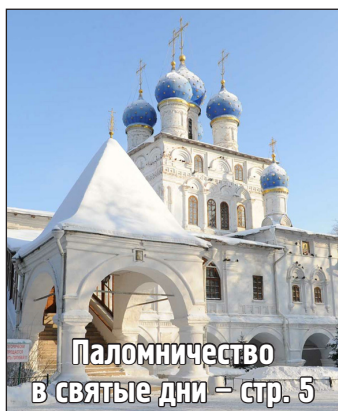
Издаётся в г. Коломне с 1992 г. по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Павла



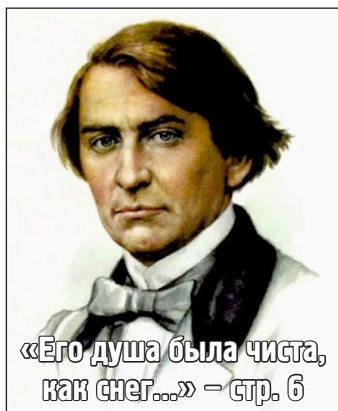
Читайте
в
номере:



Приглашаем
на праздник – стр. 4



Паломничество
в святые дни – стр. 5



«Его душа была чиста,
как снег...» – стр. 6



Святочный
рассказ – стр. 7

С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ И НОВОЛЕТИЕМ!



У РОЖДЕСТВЕНСКОГО ВЕРТЕПА

Вертеп Рождественский... Картины
Пред взором мысленным встают:
Пределы древней Палестины,
Пещеры зимней неуют;

Простой очаг под тёмным сводом,
Потёки влаги на стенах;
И — жданный, чаемый народом —
Христос-Младенец в пеленах...

Вдали от спящего селенья,
От взглядов любопытных глаз
Пророчеств давних исполнение
Свершилось: в мир явился Спас!

Валентина ПАЕВСКАЯ



ВЕЛИКОЕ ОСВЯЩЕНИЕ ХРАМА

21 декабря, в Неделю 28-ю по Пятидесятнице, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел совершил великое освящение Преображенского храма посёлка Рылеево Раменского муниципального округа и возглавил Божественную литургию в новоосвящённом храме.

Архипастырю сослужили секретарь епархиального управления иерей Андрей Згонников, благочинный 2-го

Бронницкого округа иерей Алексей Розов, благочинный 1-го Бронницкого округа иерей Сергей Себелев и настоятель храма протоиерей Дмитрий Говоров.

Богослужбные песнопения исполнил мужской хор «Никольский напев» под управлением И. Любимова.

В храме присутствовали и молились временно исполняющий обязанности директора МКУ «ТУ Юго-Западное»

С.Ю. Болдин, прихожане и гости. Проповедь произнёс иерей Сергей Себелев.

В завершение богослужения митрополит Павел обратился к молящимся с архипастырским словом.

Архипастырь удостоил Архидиаконских грамот и Благодарностей благотворителей и активных прихожан храма.



ЖИЗНЬ ЕПАРХИИ

БРОННИЦЫ

17 декабря в Культурно-досуговом центре «Бронницы» состоялось торжественное закрытие XXIII Рождественских образовательных чтений Коломенской епархии. В празднике приняли участие благочинные церковных округов, священнослужители, ответственные за религиозное образование в благочиниях епархии, руководители муниципальных органов управления образованием, педагоги, а также преподаватели воскресных школ.

Участников форума приветствовали митрополит Крутицкий и Коломенский Павел и глава г.о. Бронницы Д.А. Лысенков. Владыка Павел отметил наградами лауреатов регионального этапа международного детского конкурса «Красота Божьего мира», проходившего на территории Коломенской епархии.

Благодарностей митрополита Крутицкого и Коломенского были удостоены педагоги Московской области, внесшие значительный вклад в дело духовно-нравственного воспитания.

Иерей Александр Ионов представил доклад «Духовенство Бронницкого уезда и развитие народного просвещения на переломе эпох (конец XIX – начало XX в.)»

В концертной программе прозвучали выступления хора КДС, камерного женского хора «Кантилена», хора православных семей, вокально-эстрадного ансамбля «Звездная россыпь», а также лауреата международных конкурсов Светланы Нестеровой.

ЕГОРЬЕВСК

6 декабря, в день памяти святого благоверного князя Александра Невского, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел возглавил Божественную литургию в одноимённом храме. Архипастырь встречал глава городского округа Дмитрий Викулов.

Митрополиту Павлу сослужили секретарь епархиального управления иерей Андрей Згонников, благочинные Егорьевских округов протоиерей Сергей Кожевников и иерей Сергей Ершов, благочинный Зарайского округа протоиерей Пётр Спиридонов; благочинный 2-го Бронницкого округа иерей Алексей Розов, местное духовенство.

В храме молились настоятельница Свято-Троицкого Мариинского монастыря игумения Илария (Иляхинская), воспитанники воскресной школы «Фавор», православного молодёжного клуба «Очаг», учащиеся Егорьевской семейной школы имени Н.М. Бардыгина, представители «Русской общины», сестры милосердия и прихожане.

Богослужбные песнопения исполнили хор храма и камерный хор «Преображение» ДМШ. Проповедь произнёс клирик храма иерей Никита Чернышов.

По окончании богослужения было совершено славение благоверного князя, после чего митрополит Павел обратился к молящимся с архипастырским словом.

ЖУКОВСКИЙ

21 декабря на Пантелеимоновском приходе состоялась традиционная встреча, посвящённая памяти священномученика митрополита Серафима (Чичагова). Настоятель храма иерей Димитрий Денисов рассказал о масштабе личности владыки Серафима и подчеркнул важность сохранения его наследия.

Программа продолжилась уникальным музыкально-духовным диалогом: композитор и пианист, преподаватель Московской консерватории И.Г. Соколов исполнил фортепианные произведения митрополита Серафима. А Дмитрий Язов прочёл проповеди владыки, раскрывающие духовный смысл этой музыки. Такое сочетание оказалось

удостоены ордена благоверного князя Даниила Московского III степени. Протоиерей Сергей Якимов, настоятель Пантелеимоновского храма Воскресенска, протоиерей Димитрий Измайлов, настоятель Казанского храма в Грайворонах, иеромонах Пётр (Чернышов), настоятель Троицкого храма с. Бисерово Раменского округа, и иеромонах Амвросий (Симановский), настоятель Казанского храма в Тарасково Каширского округа, удостоены ордена преподобного Серафима Саровского III степени.

Указом митрополита Крутицкого и Коломенского Павла протоиерей Дионисий Басов, настоятель Христорождественского храма с. Гололобово, награждён медалью священноисповедника Феофосия Коломенского III степени.

На сегодняшний день Коломенская епархия насчитывает 251 приход, 8 монастырей и 1 монастырское подворье. В них служат 268 священников и 10 диаконов.

СЕРЕБРЯНЫЕ ПРУДЫ

19 декабря, в праздник святителя Николая, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел совершил Божественную литургию в одноимённом храме посёлка.

Архипастырю сослужили секретарь епархиального управления иерей Андрей Згонников, благочинный Серебряно-Прудского округа и настоятель храма иерей Владимир Шубин, клирики благочиния.



За богослужением молился глава городского округа О.В. Павлихин. Богослужбные песнопения исполнил сводный хор благочиния под управлением протоиерея Алексея Носкова. Проповедь произнёс настоятель храма села Мочилы протоиерей Сергей Шершнев.

По окончании литургии было совершено славение, после чего митрополит Павел обратился к духовенству и молящимся с архипастырским словом.

НОВОСТИ БЛАГОЧИННИЙ

6 декабря прихожане Иоанно-Богословского храма Коломны во главе с настоятелем иереем Димитрием Варламовым совершили паломническую поездку по святым местам Дмитровского края.

Первым пунктом путешествия стал Спасо-Влахернский монастырь. Затем коломенцы посетили Николо-Пешношскую обитель, где для гостей были организованы экскурсия и трапеза. В завершение путешествия богомольцы посетили древний город Дмитров.

8 декабря ответственный в Коломенских округах за взаимодействие с Вооружёнными силами и правоохранительными органами и казачеством настоятель Казанского храма в Грайворонах протоиерей Димитрий Измайлов провёл беседу с военнослужащими одного из воинских подразделений г.о. Коломна, посвящённую Дню Героев Отечества.

10 и 16 декабря ответственный за религиозное образование и катехизацию в Коломенских благочиннических округах иерей Димитрий Шаповалов посетил Коломенский аграрный колледж им. Н.Т. Козлова. Отец Димитрий встречался со студентами первого курса различных направлений обучения. Поднимались темы смысла жизни, любви, общения с Богом, прощения и многие другие.

19 декабря в Крестовоздвиженском храме Коломны отметили престольный праздник. За Божественной литургией вместе с прихожанами молились дети-инвалиды, проживающие в доме-интернате «Добрый дом «Коломенский». По окончании богослужения настоятель иерей Иоанн Бакушкин вручил прихожанам и гостям подарки. В этот же день от прихода военнослужащим 137-го гвардейского парашютно-десантного полка было передано 18 коробок с вещами и продуктами.

21 декабря в Покровский храм Коломны прибыл Вифлеемский огонь мира и дружбы. Международная акция, инициированная скаутским движением, ежегодно проходит в преддверии Рождества Христова и символизирует свет добра, мира и надежды.

Вифлеемский огонь передаётся из рук в руки, из храма в храм, от скаутских штаб-квартир к домашним лампадам верующих. Частица огня, зажжённая в месте Рождества Иисуса Христа в Вифлееме, несёт духовный смысл и объединяет людей разных стран и культур.

В Коломну Вифлеемский огонь доставили участники братства православных следопытов имени мученика Иоанна Воина.

Теперь верующие могут зажечь от огня свои свечи и принести Вифлеемский огонь в свой дом.

ВИЖУ ТАИНСТВО НЕОБЫЧАЙНОЕ И ЧУДНОЕ!

Вижу таинство необычайное и чудное: пастыри оглашают слух мой, произнося не пустынную песнь, но воспевая небесный гимн. Ангелы поют, архангелы воспевают, херувимы взывают, серафимы славословят, все торжествуют, видя Бога на земле и человека на небесах, высокого – внизу, по Его домостроительству, и низкого – вверху, по (Божью) человеколюбию. Сегодня Вифлеем уподобился небу, вместо звезд приняв поющих ангелов, а вместо солнца неизъяснимо вмести Солнце правды. Не исследуй, как это; где хочет Бог, там побеждает порядок природы. Он восхотел, возмог, нисшел и спас; всё повинуется Богу. Сегодня рождается Сущий, и Сущий становится тем, чем Он не был; будучи Богом, Он делается человеком, не переставая быть Богом; не теряя божества, Он стал человеком, и, с другой стороны, не чрез постепенное преспеяние из человека сделался Богом, но, будучи Словом, Он стал плотью, так что естество Его осталось неизменным по своему бесстрастию.

Когда же Он родился, то иудеи отвергли Его необычайное рождение, фарисеи ложно толковали божественные книги и книжники говорили противное закону; Ирод искал родившегося не с тем, чтобы почтить Его, но чтобы погубить Его.

Сегодня люди увидели все противоположности: *«Не утаилось, – говорит псалмопевец, – от детей их в следующий род»* (Пс.77:4). Цари

пришли и удивлялись небесному Царю, как Он пришёл на землю, не имея при Себе ни Ангелов, ни Архангелов, ни Престолов, ни Господств, ни Сил, ни Властей, но, прошедши необычайным и непроходным путём, произошёл из неприкосновенного чрева, не оставив, впрочем, ангелов Своих

без Своего руководства и не потеряв собственного божества чрез вочеловечение у нас. Цари пришли поклониться небесному Царю славы, а воины – послужить Военачальнику сил, жены пришли к Рожденному от жены, чтобы изменить скорби жены в радость; девы – к Сыну Девы, удивляясь, как Творец молока и сосцов, производящий из сосцов текущие сами собою потоки, принял младенческую пищу от матери – Девы; младенцы – к сделавшемуся Младенцем, чтобы *«из уст младенцев и грудных детей Ты устроил хвалу»* (Мф.21:16; Пс.8:3); отроки – к Отроку, сделавшему их мучениками по причине Иродова неистовства; мужи – к ставшему человеком и утешавшему болезней рабов; пастыри – к доброму Пастырю, положившему Свою душу за овец; священники – к сделавшемуся первосвященником по чину Мелхиседекову; рабы – к принявшему образ раба, чтобы украсить наше рабство свободой; рыбаки – к сделавшему их из рыбаков ловцами людей; мытари – к явившему из мытарей Евангелиста; блудницы – к простершему ноги Свои

к слезам блудницы; кратко сказать, все грешники пришли видеть Агнца Божия, берущего *«на Себя грех мира»* (Ин.1:29), волхвы – воздавая Ему честь, пастыри – прославляя Его, мытари – благовествуя, блудницы – принося миро, самарянка – жаждая источника жизни, хананеянка – имея несомненную веру.

Итак, когда все радуются, и я хочу радоваться, хочу ликовать, хочу торжествовать. Но я ликую, не на цитре играя, не смычок приводя в движение, не свирели имея в руках, не факелы зажигая, но вместо музыкальных орудий принимая пелены Христовы; они для меня – надежда, они для меня – жизнь, они для меня – спасение, они для меня – свирель, они для меня – цитра. Поэтому я и прихожу, взяв их, чтобы их силою получить силу речи и сказать с ангелами: *«Слава в вышних Богу»*, а с пастырями: *«И на земле мир, в человеках благоволение»* (Лк.2:14)...

Святитель Иоанн Златоуст
Из «Слова на Рождество Спасителя нашего Иисуса Христа»



ВО ИМЯ СВЯТИТЕЛЯ ФИЛАРЕТА

15 декабря митрополит Крутицкий и Коломенский Павел совершил закладку камня и грамоты в основание строящегося в Колычёве храма в честь святителя Филарета, митрополита Московского и Коломенского, в память о защитниках Отечества и участниках Специальной военной операции.

Архипастырю сослужили секретарь епархиального управления иерей Андрей Згонников, благочинный 1-го Коломенского округа протоиерей Алексей Виноградов,

председатель отдела по миссионерской работе и делам молодёжи Коломенской епархии иерей Иоанн Бакушкин.

За богослужением молились заместитель главы городского округа Л.Н. Лунькова, коломенское духовенство, ветераны и участники СВО, жители микрорайона Колычёво и многочисленные прихожане.

Богослужебные песнопения исполнил хор Троицкого храма в Щурове под управлением С.А. Германовой.

Перед молебном митрополит Павел обратился к молящимся с архипастырским словом.

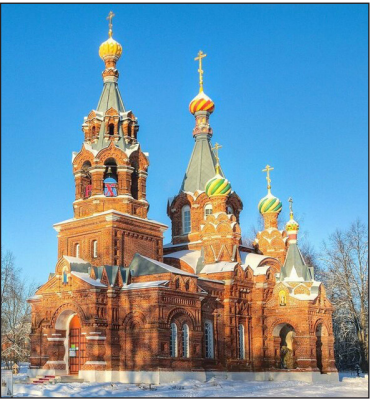
По окончании чина все присутствующие получили на молитвенную память иконы святителя Филарета, митрополита Московского и Коломенского, – небесного покровителя Коломны.



НАШ КАЛЕНДАРЬ

6 января – Навечерие Рождества Христова (Рождественский сочельник).

Утром совершаются Литургия святителя Василия Великого. Вечером – всенощное бдение праздника Рождества Христова.



Храм Рождества Христова в Гололобове

7 января – Рождество Христово!

Рождественская Литургия начинается в полночь, но в некоторых храмах служат также и позднюю праздничную Литургию утром.

Рождество Христово – престольный праздник для одноимённых храмов в Коломне и в селе Гололобово.

С 8 по 17 января – Святки.

13 января – Отдание праздника Рождества Христова. Память коломенского новомученика Петра Троицкого (1938).

Петр Троицкий родился в 1889 г. в с. Макшеево Коломенского уезда. С 1915 г. служил псаломщиком в местном Никольском храме. Пострадал за Христа – умер в концлагере в Карелии в 1938 г.

14 января – Обрезание Господне. Память святителя Василия Великого (379). Новый год по Юлианскому календарю.

15 января – Память преподобного Серафима Саровского (1833).

В Коломне в честь преподобного Серафима был освящён один из приделов храма Архангела Михаила, а также церковь в селе Акатьево.

16 января – Память коломенского священномученика Василия Холмогорова (1938).

Протоиерей Василий родился в 1875 г. в с. Андреевское Коломенского уезда. Окончил Коломенское духовное училище. Служил в храмах Дмитровского, Богородского и Подольского уездов. Скончался в концлагере под Новосибирском в 1938 г.

18 января – Навечерие Богоявления (Крещенский сочельник).

День постный. По окончании Литургии совершается вечерня и великое освящение воды.

19 января – Святое Богоявление. Крещение Господне.

По окончании праздничной Литургии так же, как и в сочельник, совершается великое освящение воды.

Богоявление – престольный праздник одноименного храма Коломны, а также собора Старо-Голутвина монастыря.

25 января – Память святой мученицы Татианы (235).

В честь мученицы Татианы был освящен придел храма в селе Андреевском под Коломной.

31 января – Память коломенских священномучеников Евгения Исадского (1930) и Александра Русинова (1938).



Священномученик Евгений Исадский

Священник Евгений Исадский в 1901–29 гг. служил в Петропавловском храме села Маливо под Коломной. Скончался в этот день в 1930 г. в концлагере.

Протоиерей Александр Русинов окончил Коломенское духовное училище. Пострадал за Христа в 1938 г. – был расстрелян на Бутовском полигоне.

1 февраля – Воскресенье о мытаре и фарисее.

6 февраля – Память блаженной Ксении Петербургской (XIX в.).

В честь блаженной Ксении освящён престол в нижнем храме Троицкой церкви Ново-Голутвина монастыря.

6 февраля исполняется 30 лет со дня хиротонии коломенского протоиерея Олега Горбачёва.

Отец Олег возглавляет приход Троицкого храма в Протопопове. Поздравляем пастыря с юбилеем хиротонии. Желаем ему здоровья, долголетия, помощи Божией в служении.

7 февраля – Празднование в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали» (1640).

Это престольный праздник Тихвинского храма Коломны. В честь этого образа Богородицы освящён правый придел церкви.

8 февраля – Воскресенье о блудном сыне. Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской.

На коломенской земле просиял целый сонм новомучеников и исповедников. Сейчас в местный собор новомучеников включены имена пятидесяти одного подвижника.



Протоиерей Олег Горбачёв

Примечания:
() – Дата празднуемого события или кончины святого.

ПРАЗДНИЧНАЯ АФИША

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЫСТАВКА

С приближением Нового года и Рождества к нам приходит особая атмосфера чуда и надежды. Настроиться на волшебную волну помогут картины коломенских художников – А. Булекова, П. Зеленецкого, В. Татаринова, Г. Сорогина, на которых Коломна предстает в снежном убранстве. Загляните на «Рождественскую выставку» в арт-галерею «Лига». Полотна, посвященные зимней Коломне, создадут особенную праздничную атмосферу. Приходите, вдохновляйтесь!



Адрес: Коломна, кремль, ул. Лажечникова, д. 5.
Понедельник – пятница: 10.00–17.00;
суббота – воскресенье: 10.00–18.00.
Телефон: 8 (496) 612-03-37.

ФЕСТИВАЛЬ «ВЕРТЕП»

8 января в Коломне состоится XXVIII традиционный рождественский фестиваль народной музыки и театра «Вертеп».

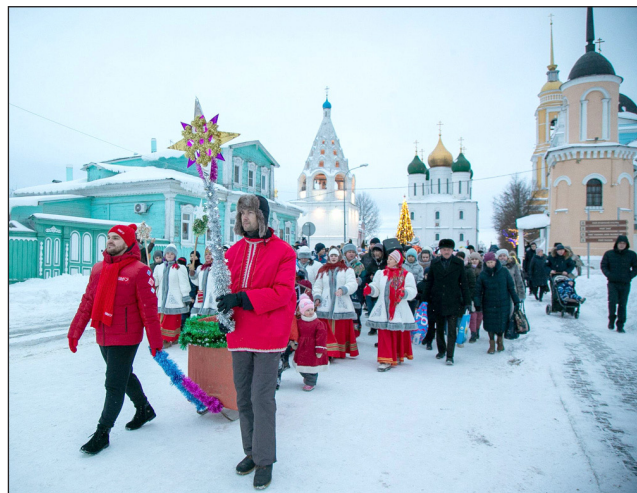
Он пройдет в коломенском кремле на площадках Культурного центра «Лига».

Традиция вертепных театров пришла в Россию в XVII веке – христовы ходили по домам и не только пели колядки, но и показывали кукольное представление о Рождестве Христе в специальном ящике – вертепе (от древнерусского «вертеп» – пещера).

Современный вертеп из кукольной драмы с религиозным сюжетом превратился в цельное театральное представление, но главной своей идеи не утратил – по-прежнему в основе каждого действия лежат библейские мотивы.

Традиция вертепных спектаклей в Коломне возродилась в 1990-е годы благодаря коломенскому камерному театру «Пилигрим».

В программе фестиваля-2026 спектакли коломенских артистов: «Смерть царя Ирода» и «Рождественский вертеп». Гостями вечера станут актёры московского театра кукол «Душегреи». Они представят фольклорный спектакль «Иван-капитан и Горе Злосчастное». А в финале



участники и гости фестиваля пройдут с колядками по территории кремля.

Справки по телефону КЦ «Лига»: 8 (496) 612-03-37.

РОЖДЕСТВО В УСАДЬБЕ

Усадьба купцов Лажечниковых совместно с Паломническим центром Коломенской епархии приглашают окунуться в атмосферу настоящего Рождественского чуда вместе с близкими и друзьями.

В программе: игры, колядки, поделки своими руками. Ёлочная игрушка и Рождественская звезда украсят ваш домашний праздник!



Цена билета – 350 руб.,
продолжительность – 60 минут.

Ждём вас по адресу:
Коломна, Октябрьской революции, д. 192А.
Усадьба купцов Лажечниковых.

Дни работы: среда – воскресенье.

Телефон: 8 (496) 618-61-43;
8 (496) 618-67-67.

Программа проводится для групп от 10 до 30 человек.

ВЕСТИ ИЗ СЕМИНАРИИ

4 декабря, в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы, группа студентов и сотрудников Коломенской духовной семинарии во главе с и.о. проректора по воспитательной работе иереем Никитой Ясновым, а также прихожане Трёхсвятительского храма молились за Божественной литургией в Успенском Патриаршем соборе Московского Кремля. На этой службе Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил совершение архиерейской хиротонии архимандрита Алексия (Куклева) во епископа Вяземского и Гагаринского.

По окончании богослужения студенты вместе с отцом Никитой посетили Сретенский ставропигиальный мужской монастырь и Сретенскую духовную академию.



В Успенском соборе Московского кремля

8 декабря в Коломенской духовной семинарии прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Филаретовские чтения. Свяtitель Филарет Московский и Синодальная эпоха». Она открылась приветственным словом ректора КДС, доктора богословия протоиерея Вадима Суворова.

На пленарном заседании были представлены следующие доклады:

– «Фонды Государственного архива Рязанской области по епархиальным мужским духовным училищам (обзор и описание)», автор – иерей Вячеслав Савинцев, доктор церковной

истории, кандидат исторических наук, профессор кафедры церковной истории КДС;

– «Сектоведческая тематика в наследии святителя Филарета», автор – Р.М. Конь, кандидат богословия, доцент кафедр богословия Сретенской духовной академии и Коломенской духовной семинарии;

– «Митрополит Филарет (Дроздов) и обсуждение вопроса о духовной цензуре в 1862 г.», автор – Д.А. Карпук, кандидат богословия, профессор кафедры церковной истории, заведующий аспирантурой Санкт-Петербургской духовной академии.

– «Деятельность святителя Филарета Московского в Святейшем Синоде», автор – Г.В. Бежанидзе, кандидат богословия, доцент кафедры общей и русской церковной истории и канонического права Богословского факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (ПСТГУ);

– «Святитель Филарет (Дроздов): Академия и монастырь – гармония или оппозиция?», автор – Н.Ю. Сухова, доктор исторических наук, доктор церковной истории, заведующая научным центром истории богословия и богословского образования ПСТГУ.

После обеденного перерыва работа конференции продолжилась в формате тематических секций: «Монастыри и монашество Синодального периода», «Духовное образование и просвещение в Синодальный период», «Миссионерская и противосектантская деятельность Русской Церкви в Синодальный период», «Святитель Филарет и его время, краеведение», «История Русской Церкви в первой половине XX столетия».

Указом митрополита Крутицкого и Коломенского Павла иерей Василий

Казинов, проректор КДС по учебной работе утверждён в должности проректора по научной работе, и назначен первым проректором КДС.

Указом митрополита Крутицкого и Коломенского Павла иерей Никита Яснов утверждён в должности проректора по воспитательной работе КДС с оставлением в прежних должностях.

13 декабря, в день памяти апостола Андрея Первозванного, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел за Божественной литургией в Тихвинском храме Коломны совершил диаконскую хиротонию студента 4-го курса бакалавриата очного отделения КДС Макария Трутнева.

13 декабря Божественную литургию в Трёхсвятительском храме КДС, по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Павла, совершил епископ Вяземский и Гагаринский Алексий.

Преосвященному архипастырю сослужили настоятель Трёхсвятительского храма, первый проректор КДС иерей Василий Казинов, преподаватели и сотрудники семинарии в священном сане.

За богослужением пел хор семинарии под управлением студента 3-го курса Сергея Зудина. Проповедь



Хиротония во диакона

Казинов, проректор КДС по учебной работе утверждён в должности проректора по научной работе, и назначен первым проректором КДС.

Указом митрополита Крутицкого и Коломенского Павла иерей Никита Яснов утверждён в должности проректора по воспитательной работе КДС с оставлением в прежних должностях.

13 декабря, в день памяти апостола Андрея Первозванного, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел за Божественной литургией в Тихвинском храме Коломны совершил диаконскую хиротонию студента 4-го курса бакалавриата очного отделения КДС Макария Трутнева.

13 декабря Божественную литургию в Трёхсвятительском храме КДС, по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Павла, совершил епископ Вяземский и Гагаринский Алексий.

Преосвященному архипастырю сослужили настоятель Трёхсвятительского храма, первый проректор КДС иерей Василий Казинов, преподаватели и сотрудники семинарии в священном сане.

За богослужением пел хор семинарии под управлением студента 3-го курса Сергея Зудина. Проповедь

произнёс студент 4-го курса Сергей Гребенников.

По окончании Литургии было совершено славение святому апостолу Андрею Первозванному, после чего собравшиеся тепло попрощались с епископом Алексием.

В этот же день Преосвященный владыка отбыл на Вяземскую кафедру – к новому месту своего служения.



Встреча студентов

15 декабря прошла встреча студентов КДС и Государственного социально-гуманитарного университета (ГСГУ).

С приветственным словом к молодёжи обратился заведующий сектором по взаимодействию

с высшими учебными заведениями Коломенской епархии иерей Александр Сирин.

Студенты семинарии и университета поговорили на важную тему – «Семья: духовный и светский взгляд». Особое внимание было уделено вопросам, связанным с таинством венчания. Зачем современным парам церковное благословение? Может ли жить по-христиански невенчанная пара? В чём духовный смысл брака?

Молодые люди поделились своими взглядами и получили советы от отца Александра – пастыря с 20-летним семейным опытом, воспитывающего четверых детей.

22 декабря в семинарии прошёл творческий музыкальный вечер, организованный студенческим советом. Кроме студентов на нём присутствовали проректор КДС по воспитательной работе иерей Никита Яснов, ответственный в Коломенской епархии за взаимодействие с высшими учебными заведениями иерей Александр Сирин, заведующий кафедрой Богословия иеромонах Иосиф (Лужнов).

Ведущим вечера был студент 2 курса Николай Бериков.

Прозвучали выступления студентов КДС, в том числе семинарского хора под управлением Николая Булгакова, а также студентов ГСГУ и Коломенского института Московского политехнического университета.

Духовная поэзия

Вифлеем спит беспокойным сном.
Небо затянули синей шерстью.
Кружит ветер – холода предвестник –
Над Землю – стареньким шатром.
А вокруг – ни звёзд, ни фонарей,
Темнота домов и запах дыма.
Нет ни купины Неопалимой,
Ни Голгофы...

Только скрип дверей.

Вифлеем спит беспокойным сном,
И сердца, и ставни глаз закрыты.
Месяц, будто старое корыто,
Затонул, присыпанный песком.



Чуждо всё.

И мир – чужой порог.

Страх печатью Вифлеем сковал.

Но в пещере, где огонь мерцал,

Сын Земли свой первый сделал вдох...

Спрятавшись в соломенных лучах,

Лишь звезды неведомая сила

Странников заботливо манила.

Рождество... Надежда, а не страх...

Вифлеем прославится в веках,

Сеть неверия отринув в одночасье...

Жизнь – тревоги, счастье и ненастье...

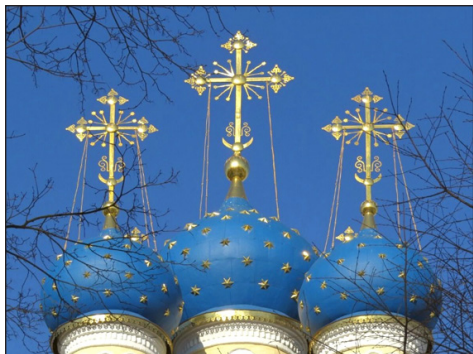
И любовь в восторженных глазах.

Марина КРАСАВИНА

ПАЛОМНИЧЕСТВО НА СВЯТКАХ

По традиции, в январском номере нашей газеты предлагаем читателям на Святках посетить очередной столичный храм, где не прерывалась молитва. На этот раз наш путь лежит из Коломны в столичное Коломенское.

Общеизвестный символ этого знаменитого историко-культурного комплекса в Москве – уникальный шатровый Вознесенский храм. Но в нём служат довольно редко. А вот в другой церкви совсем рядом – Казанской – богослужения уже много лет совершаются ежедневно утром и вечером. Добраться до этой святыни несложно. Например, от станции метро «Каширская» на восьмидесятом автобусе ехать всего одну остановку. А далее – метров семьсот пешком.



Мы уже начинаем привыкать к капризам погоды на Святках. Может быть, это и верно. Ведь подлинную радость душе человека дают не сугробы и новогодняя суета-маета, а Сам Христос своим воплощением и рождением.

С такими мыслями я шёл по дорожкам в Коломенском хмурым святочным утром под пеленой осенне-зимней измороси. Проследовал через старинные ворота и... оказался совсем в другом мире. Передо мной открылось настоящее чудо московского зодчества XVII века – Казанская церковь.

Можно долго ходить вокруг святыни и восхищаться её архитектурой. Устремлённое ввысь кубическое церковное здание на высоком подклете увенчано золотыми ажурными крестами на пяти лазоревых главах со звёздами. К основному четверику с севера и юга примыкают два придела и гульбище, к которому ведут две крытые галереи-лестницы. Крыльцо южной украшено рундуком. А северная – соединяет храм с изящной шатровой колокольней. Храм украшают арочные пролёты, дугвые перекрытия, пилястры и балконы, чередующиеся с окнами

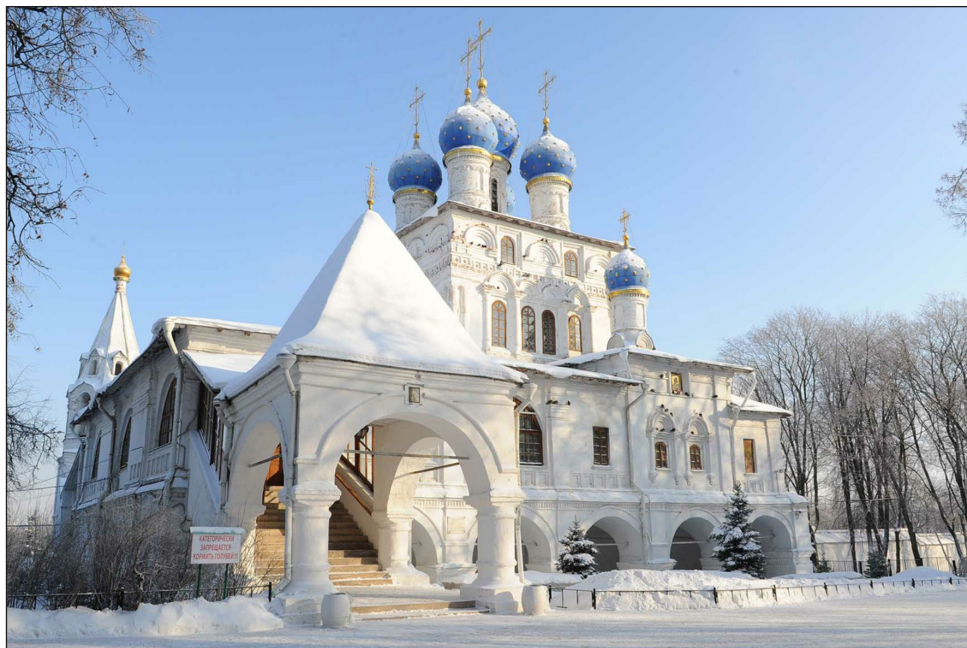


различной формы. Этакое московское узорочье середины XVII века.

Бросилось в глаза обилие птиц возле храма. Во-первых, их привлекает множество добротных и обильных кормушек, размещённых здесь. Во-вторых, сразу за оградой храма простираются обширные сады, которым уже более 300 лет: Казанский, Дьяковский, Вознесенский.

Давайте заглянем в историю. Первый деревянный храм на этом месте был построен по приказу Михаила Федоровича, первого царя династии Романовых, в 1630-е годы – в память об избавлении Москвы от поляков.

В 1650-е годы при царе Алексее Михайловиче на месте деревянной церкви была возведена и освящена новая – каменная.



И есть версия, что этот храм – памятник 100-летию взятия Казани.

Изначально святыня была царской домово-вой церковью. На службу приходила только государева семья и ближайшее окружение. Для царицы и царевен был построен крытый переход, который соединял женскую половину дворца Алексея Михайловича с храмом. В связи с этим церковь также называли той, «что на переходах». С переносом дворца на новое место в конце XVIII века церковь стала приходской.

В храме служили два священномученика Церкви Русской: уроженец этих мест священник Сергей Воскресенский (+1933) и диакон Леонтий Строцюк (+1941).

В конце 1941 года службы в храме запретили, но в 1942 году их возобновили. И церковь избежала разорения и забвения. Это довольно редкий случай, поскольку массовое открытие храмов в России началось только в 1943 году.

По высокой крытой лестнице поднимаемся в храм и попадаем на второй этаж. На первом – в старину хранилась казна. А сейчас там крестильный храм в честь Державной иконы Божией Матери. Этот чудотворный образ был обрётён в 1917 году в соседнем

храме – Вознесенском. Сегодня он хранится здесь и является одной из главных святынь церкви.

В главном храме нас встречают рождественски украшенные две большие иконы Богородицы в дорогих окладах: Казанская и Смоленская. Кстати сказать, старинных Казанских образов в храме не менее трёх. И все они замечательные – побуждают усердно помолиться Пресвятой Деве.

В иконостасе сохранились образа XVII века.

В храме два придела: правый – в честь великомученика Димитрия Солунского, левый – в честь равноапостольного Аверкия Иерапольского. Посвящение первого придела понятно. Святой Димитрий – небесный покровитель первенца царя Алексея Михайловича. А вот кто носил имя Аверкий, пока остаётся загадкой.

Как во многих намоленных столичных храмах, здесь сохранилось немало редких и удивительных икон. Например, «Страшный



получил название «Три Матери». В центре – Пресвятая Дева Мария, послужившая тайне Боговоплощения. На груди у неё – Младенец Христос. Слева – праведная Елизавета со своим сыном – Иоанном Предтечей. Справа – святая Саломия с сыном – апостолом Иоанном Богословом. Оба юных Иоанна показывают на Богомладенца.

В левом приделе есть старинная деревянная скульптура в человеческий рост – «Христос в темнице». Для неё устроена отдельная келья в храме.

В церкви сохранился старинный пол из металлических плит, изготовленных на тульских заводах.

Но самое яркое впечатление оставил Рождественский вертеп с керамическими фигурами. Он устроен с такой любовью, с таким благоговением, что невозможно было глаз оторвать.

И как-то само собою выпорхнули из души и сердца стихи бессмертного рождественского кондака на гениальную музыку Бортнянского:

Дева днесь Пресущественнаго рождает,
и земля вертеп Неприступному
приносит,
ангели с пастырьми славословят,



Суд» XVII века. Его надо долго рассматривать и изучать. Но запечатлеть икону на снимке довольно трудно, т.к. она под стеклом и висит не в самом светлом месте.

Ещё один образ, по-видимому XVIII века, я прежде не видел нигде. В народе он

волсьи же со звездою путешествуют:/
нас бо ради родился Отроча Младо,
Превечный Бог.

Методий КИРИЛЛОВ

Алексей Николаевич Плещеев (1825–1893)...

Его литературное наследие включает произведения разных жанров: около 200 стихотворений, рассказы и повести, 13 оригинальных пьес, переводы тридцати комедий зарубежных драматургов, романов Золя, Стендаля, публицистические и литературно-критические статьи и письма...

В Кисловодске на Белой вилле художника Н.А. Ярошенко среди множества картин моё внимание привлёк портрет поэта Плещеева. Немолодой человек с пронизательным глубоким взглядом. В нём нет суровости, скорее, невысказанный вопрос, обращённый через время к потомкам...

Что знаем мы об этом поэте, человеке, чья судьба напоминает кривую кардиограммы с высокими скачками вверх и острыми зигзагами вниз?

Алексей Николаевич Плещеев родился 22 ноября (4 декабря) 1825 года в Костроме в обедневшей дворянской семье.

Богатый боярский род Плещеевых с 800-летней историей происходит от боярина Фёдора Бяконта, приехавшего из Чернигова в Москву в начале XIV века для государственной службы. Старший из пяти его сыновей вошёл в историю под именем святителя Алексия, митрополита Московского. Именно в честь знаменитого предка был наречён будущий поэт. А потомки пятого сына Бяконта – Александра, носившего прозвище Плещей (плечистый, широкоплечий) занимали важные посты при великокняжеском дворе.

Интересен такой факт: один из представителей Плещеевых – Дмитрий Михайлович – был воеводой передового полка в Коломне во время Казанского похода 1552 года.

Отец будущего поэта – титулярный советник Николай Сергеевич Плещеев (1786–1832) – скончался, когда Алексею было всего семь лет. Мать – Елена Александровна – после смерти мужа переехала в родовое имение Княгинин под Нижним. Она посвятила себя воспитанию сына. Приглашала лучших учителей. Способный и трудолюбивый, он к 13 годам превосходно знал три европейских языка и свободно читал в подлиннике сочинения великих мыслителей.

Вместе с мамой Алёша приезжал в Нижний Новгород, навещал отцовскую могилу, любовался красотой стрелки, где две величавые русские реки – Волга и Ока – соединяли свои воды в мощный поток. Елена Александровна рассказывала сыну о русской истории, семейных преданиях, вместе они посещали службы в Благовещенском монастыре.

Однажды поведала о встрече в Дворянском собрании с Александром Пушкиным, приехавшим в Нижний в сентябре 1833 года. Алёша с пятилетнего возраста был знаком с произведениями Поэта и теперь хотел знать, как он выглядел. «Усталым и задумчивым», – ответила мать. Ответ сына поразил её: «Ему было скучно среди вас»...

Пушкин был для него «Гринвичским меридианом поэзии», а его творчество – «тем родником, из которого надо черпать, ведь «в нём никакого наружного блеска, все просто, все исполнено блеска внутреннего... каждое слово необъятно, как поэт».

В 1837 году Елена Александровна, выполняя волю покойного супруга и мечтая о военной карьере для сына, переехала в Петербург и определила Алексея в школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. Тяжело было подростку привыкать к суровой казарменной реальности. «Ратную жизнь» с её бесконечными построениями и муштрой Плещеев невзлюбил с первых дней. В каждом письме умолял мать забрать его. Наконец, в 1843 году, вышле приказ об увольнении «недоросля из дворян А. Плещеева по болезни». В том же году, выдержав успешно вступительные экзамены, Алексей был зачислен на

восточное отделение филологического факультета Петербургского университета.

Обширные знания восемнадцатилетнего юноши по русской и европейской литературе позволили Плещееву стать одним из лучших студентов. Среди профессоров были А.И. Галич и А.П. Куницын – любимые преподаватели А.С. Пушкина, В.К. Кюхельбекера, И. Пущина...

Алексей много размышлял над собственным предназначением, предполагая посвятить себя службе Отечеству. Душу омрачала дисгармония между книжными идеалами и реальностью. Поэт жаждал поделиться своими мыслями посредством поэтического слова.

Однажды он решился отдать на суд редактору «Современника» П.А. Плетнёву несколько своих стихотворений. И тот одобрил! Три сочинения под общим заголовком «Ночные думы» были напечатаны в известном журнале.



Успех окрылил, и Алексей вновь резко меняет свою судьбу: оставляет учёбу ради литературной деятельности. Бурная общественная жизнь, подобно весенней Неве, насыщала душу Алексея мечтами и надеждами. Литературный кружок братьев Бекетовых, знаменательная встреча с критиком Валерианом Майковым вдохновляют. Появляется осознание пророческой миссии поэта:

Когда ж среди толпы является порою

Пророк с могучею, великою душою...

Увы! Отвержен он...

В 1846 году вышел первый сборник стихотворений Плещеева. Среди произведений – ставшее популярным:

*Вперёд! Без страха и сомненья
На подвиг доблестный, дружью!
Зарю святого искупленья
Уж в небесах завидел я!*

Пришли слава, известность. Однако критики давали неоднозначные рецензии. Автор осознавал слабые стороны «первенца», отмечая условность поэтических формул, романтическое решение темы толпы и поэта.

Следом были изданы рассказы «Енотовая шуба». Рассказ не без морали, «Протекция». История влияния Н.В. Гоголя.

Социальные и политические вопросы постепенно становились

главным источником духовных исканий А. Плещеева. Занятия у Бекетовых подарили Алексею немало незабываемых встреч с Ф.М. Достоевским. Он опубликовал первый роман «Бедные люди», Плещеев – первую книгу стихов... Чистая, как белые ночи, дружба поэта и прозаика, основанная вначале на «мечтательности», а впоследствии проверенная годами испытаний, дарила обоим надежду на лучшее. Недаром Алексей – один из прототипов Мечтателя в повести Достоевского «Белые ночи», посвященной Плещееву... Впоследствии черты молодого Плещеева – чистого и благородного – вошли в образ подростка Аркадия в романе «Подрасток» и в образ Алеши Карамазова в «Братьях Карамазовых»...

Среди тех, кто приходил к Бекетовым, были М.Е. Салтыков-Щедрин, И.А. Гончаров, Н.В. Гоголь... Читали и обсуждали новые произведения, критические статьи В.Г. Белинского, делились поэтическими опытами.

Там же Плещеев познакомился с юристом Михаилом Буташевичем-Петрашевским. Услышав от него о трёх родах поэзии – поэзии мысли, поэзии чувства и поэзии слова, Плещеев сделал их своим поэтическим кредо, выделив главное – поэзию мысли. Новые темы волновали поэта, он вёл «упорную битву с действительностью», искал своё предназначение везде и, сблизившись с Петрашевским, стал активным участником его философско-политического кружка.

*Святое воинство свободы
В своих рядах увидит нас!*

Обстоятельства потребовали от Плещеева уехать в Москву в марте 1849 года. Алексей не спешил покинуть город, любимый с детства, словно чувствовал нескорую новую встречу: наслаждался видами Кремля, с волнением вслушивался в колокольные звоны, посещал театр... А в это время в Петербурге «собирается гроза» над участниками кружка Петрашевского.

23 апреля 1849 года 43 человека были арестованы; в Москву же отправляется секретное предписание об аресте литератора А.Н. Плещеева. Ему вменялось в вину чтение и распространение привезённой им из Москвы «Переписки» В.Г. Белинского с Н.В. Гоголем, а также проведение собраний в своей квартире...

И был приговор. Смертный, «через расстреляние». Внезапно заменённый четырьмя годами каторги.

Лишённый дворянского звания Плещеев был отправлен рядовым в Оренбургские линейные батальоны. Служил под началом генерала В.А. Перовского – человека образованного, ценившего людей не по знатности происхождения, а по личным достоинствам. Увидел он в Алексее чистую душу.

Плещеев был участником военного похода на Ак-Мечеть – неприступную кокандскую крепость. Поэт проявил мужество во всех боевых операциях. Рота Плещеева первой ворвалась в крепость...

Отчизну я люблю глубоко и желаю

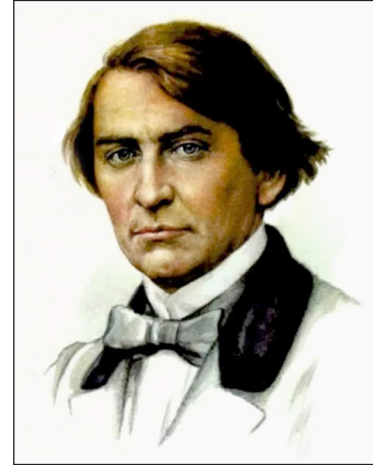
Всей полнотой души цвести и крепнуть ей,

Но к племенам чужим вражды я не питаю,

Ей места нет в душе незлобивою моею.

Благодаря хлопотам матери Плещеев получил офицерский чин и подал прошение о помиловании, ссылаясь на ухудшение здоровья.

В Оренбурге Алексей Николаевич познакомился с Еликонидой Рудневой – семнадцатилетней красавицей, дочерью титулярного советника. И полюбил её с первого взгляда. Свадьба состоялась в октябре 1857 года.



О жизни и нравах оренбургских обывателей он рассказал в повестях «Житейские сцены» и «Пашинцев».

Семейное счастье возвратило тягу к творчеству, общению с друзьями. В доме зазвучали детские голоса: сыновья Саша и Николай, дочь Леночка...

Плещеев смог посетить Москву и Петербург, где был радостно встречен Тургеневым, Некрасовым, Добролюбовым. Побывал в редакции «Современника». Новые стихотворения – исповедь души поэта – публиковались на страницах «Русского вестника», «Русского слова».

Годы, проведённые в Москве, поэт называл лучшими. Творческое общение с актёрами Малого театра, дружба с А.Н. Островским. Вместе с женой и детьми посещал службы в Смоленском соборе Новодевичьего монастыря...

В поэзии Плещеева звучат обращения к Богу: «Легенда» («Был у Христа-Младенца сад...»), «Молитва» («О, мой Творец! О, Боже мой...»),

*О, Боже мой, восстанови
Мой падший дух, мой дух унылый;*

*Я жажду веры и любви,
Для новых битв я жажду силы...*

Подлинным подарком судьбы стали встречи с нашим земляком – И.И. Лажечниковым. Разница в возрасте (33 года) не мешала взаимопониманию и творческим спорам, а их было немало...

В сентябре 1864 года от сыпного тифа умирает любимая супруга. Недолгим оказалось счастье: «В сердце бедное моё радость больше не вернётся...»

Плещеев возвращается на государственную службу. Материальные трудности преследуют его. Но вопреки невзгодам поэт не изменил своему призванию. Современники и исследователи творчества Плещеева характеризовали его как человека, который «отличался не омрачаемой ничем чистотой души»; сохранил детскую веру в чистоту и благородство человеческой природы. К тому же умел верить в начинающих авторов.

Плещеев ежегодно участвовал в конференции на экзаменах в Театральном училище. Общество любителей российской словесности избрало его действительным членом.

В 1866 году поэт женился на Екатерине Даниловой. Теплота и забота согрели домашний очаг. Родилась дочь Любочка.

Алексей Николаевич любил детей, прививал им качества «будущих строителей жизни русской» и творил для них («Ожидание»,

«Зимний вечер», «Весна»). Ещё в 1861 году поэт выпустил сборник хрестоматию «Детская книжка».

Однажды в гостях у Плещеева был писатель А.Ф. Писемский. Услышав строки «Уж тает снег, бегут ручьи, в окно повеяло весною...», он взволнованно произнес: «За эти стихи надо ставить памятник!»

Пройдёт время, и П.И. Чайковский создаст на стихи А.Н. Плещеева четырнадцать песен... В Доме-музее композитора в Клину мне довелось видеть сборник стихотворений Плещеева «Подснежник» с дарственной надписью поэта...

В 1868 году Н.А. Некрасов, возглавив журнал «Отечественные записки», предложил Плещееву пост секретаря редакции, и Алексей Николаевич вместе с семьёй переехал в Петербург. Жили трудно и бедно, но дружно.

Радовали встречи и споры с М.Е. Салтыковым-Щедриным, Г.И. Успенским, Ф.М. Достоевским, И.А. Гончаровым... Плещеев много занимался переводами, писал статьи и литературные обзоры, сочинял пьесы для Малого театра («Примерная жена», «Неужели она не придёт?»). По инициативе поэта в начале 80-х годов в Петербурге был создан Пушкинский кружок, куда входили как маститые, так и молодые авторы.

Имея огромное влияние в редакциях и издательствах, Плещеев помогал Гаршину, Серафимовичу, Надсону, Апухтину, Короленко, Мережковскому. Одним из первых оценил талант Антона Павловича Чехова, с которым познакомился в 1887 году. Алексею Николаевичу Чехов посвятил повесть «Степь».

После смерти Некрасова Плещеев взял на себя руководство стихотворным отделом и проработал в журнале до 1884 года.

В 1870–1880-е годы поэт занимался стихотворными переводами с немецкого, французского, английского и некоторых славянских языков. Он познакомил русского читателя с произведениями Золя, Бальзака, Мопассана. Именно здесь в наибольшей степени проявилось его поэтическое мастерство.

6 июня 1880 года в Москве Плещеев присутствовал на открытии памятника А.С. Пушкину, а на торжественном заседании Общества Любителей Российской Словесности взволнованно читал свои стихи «Памяти Пушкина»:

Бессмертен тот, чья муза до конца

*Добру и красоте не изменяла,
Кто волновать умел людей сердца*

И в них будить стремленье к идеалу.

В 1887 году вышло в свет полное собрание стихотворений А.Н. Плещеева. Последние годы жизни поэт не заботился о заработках, получив в 1890 году огромное наследство от пензенского родственника. Уже серьёзно больным он с семьёй уехал во Францию, мечтая о солнце и море. В свой парижский отель звал всех знакомых литераторов, возил их по Парижу и щедро одаривал деньгами. Он был хлебосольным, приняв богатство «с благородным равнодушием» и тратя его на друзей. Внёс значительную сумму в Литературный фонд, учредил фонды имени Белинского и Чернышевского для поощрения талантливых писателей...

26 сентября 1893 года А.Н. Плещеев скончался, находясь на лечении в Ницце. Он умер на чужбине, но завещал похоронить себя в родной земле...

Благодородство и чистота души, глубокая вера Плещеева в светлое будущее Отечества убеждают: он памятен и дорог нам.

Марина КРАСАВИНА

После вечерних молитв, пожелав мне спокойной ночи, жена отправилась спать, а я решил провести новогоднюю ночь за письменным столом. Первое января для моей супруги, воспитанной в строгих церковных традициях, лишь очередной будничней день в Рождественском посту, и всё. Для меня же Новый год связан с самыми тёплыми воспоминаниями детства. Волшебное мерцание ёлочных гирлянд и игрушек, Дед Мороз и его внучка Снегурочка, костюмированные школьные балы и, конечно же, подарки. Разве могла не волновать ребёнка эта вполне серьёзная игра в сказку? Отчего-то мы, неофиты, отдаёмся своим новым ощущениям с такой бескомпромиссностью, что находим некое наслаждение в разрушении всех мостов, связывающих нас с безбожным прошлым. Но так ли наше прошлое безбожно? Не вёл ли Господь нас и в те годы к Церкви одному Ему ведомыми путями? Может быть, именно это ожидание Новогоднего чуда в те далёкие атеистические времена в какой-то степени готовило душу к встрече с подлинным чудом религиозного просветления?

Теперь, когда я стал верующим, церковным человеком, мы Новый год не отмечаем, ждём Рождества Христова. Но воспоминания детства никуда не делись, они просто спрятались в самый отдалённый уголок души и затаились там. Может быть, в память о своей юности в новогоднюю ночь вот уже который год я не сплю. Занимаюсь своим любимым делом – сочинительством. Ночные часы для моих литературных упражнений всегда плодотворны. В это время мне хорошо думается, легко пишется, а главное – никто не потревожит.

Вот и теперь, ожидая, когда на меня снизойдёт вдохновение, я положил перед собой чистый лист бумаги, взял авторучку и поглядел в окно. Погода была безветренная. Крупные пушистые снежинки кружились, словно в замедленном танце, волшебным искрсясь в свете уличного фонаря. Я завороченно смотрел на падающий снег, и в душе разливалось умиротворение, как от доброй, волшебной сказки. Говорят, что все любят смотреть, как течет вода, горит огонь и работает другой человек. Последнее всегда добавляют с иронией. Мне же нравится смотреть, как падает снег. Я стоял и думал, что называется, «ни о чём». В голову лезли всякие мысли и тут же улечивались, сменяясь другими.

Ни с того ни с сего припомнились строки Тютчева: «Люблю грозу в начале мая, когда весенний первый гром...». А причём здесь весенняя гроза, если на дворе зима? И мысли сразу переключились на зиму, и опять в стихах: «Зима!.. Крестьянин, торжествуя, на дровнях обновляет путь; его лошадка, снег почуя...». Вот оно откуда это приятное волнение. Я, как та пушкинская лошадка, почуял снег, а он в свою очередь пробудил мою весну – детство.

С трудом оторвав взгляд от окна, я посмотрел на чистый лист и вздохнул. Для того чтобы начать работать над литературным произведением, необходима идея. Иногда она приходит неожиданно и охватывает всё твоё сознание целиком. Сейчас же я не решался нарушить девственную чистоту бумаги, потому что никакой идеи мне в голову не приходило. «Идея, где ты?», – произнёс я полупрошептом и, словно услышав мой призыв, она пришла. Я вдруг вспомнил, как в детские годы стал сомневаться в существовании Деда Мороза. В свои шесть лет я посчитал себя уже довольно взрослым, чтобы серьёзно воспринимать уверения мамы, будто подарки под ёлку кладёт Дед Мороз. Захотелось разоблачить обман, вот я и решил не спать в новогоднюю ночь, а караулить у ёлки.

Вечером по первому требованию мамы я беспрекословно лег в кровать и притворился спящим. Когда же она, заботливо прикрыв меня одеялом, ушла, я, стараясь не шуметь, на цыпочках пробрался в зал и притаился за ёлкой. Было немного боязно сидеть одному в темноте, но уж больно хотелось застать маму, крадущуюся к ёлке с подарком. Я, как мог, перебарывал свой страх. Но меня поборол сон. Так и заснул под ёлкой.

Мне снился Дед Мороз. Мы с ним разговаривали, и мне было очень хорошо. Преисполненный гордости, что со мною беседует сам Дед Мороз, я с серьёзным видом уверял его, что уже большой и не верю ни в каких Дедов Морозов. Дед добродушно смеялся и хвалил меня за то, что я не верю в него. Утром я проснулся уже в своей постели, так и не разоблачив обмана...



Улыбаясь воспоминаниям, я написал заголовок своего будущего рассказа. Работа спорилась. Написал две страницы и принялся за третью, когда в стекло ударил снежок. Поглядел в окно и не поверил своим глазам. Напротив дома в свете уличного фонаря стоял настоящий наш храм отец Александр и бросал в окно снежки. «Да уж не сон ли это?» Согласитесь, что любой на моём месте был бы озадачен, увидев солидного протоиерея, среди ночи кидающего в окна снежки.

Настоятель вновь нагнулся к сугробу и стал лепить очередной снежок, но, заметив, что я смотрю на него, поманил меня рукой. Я побежал в прихожую, наскоро обул валенки и, накинув полушубок, вышел из дома.

Мне почему-то пришла в голову мысль, что отец Александр приглашает меня поиграть. Чего на свете не бывает, тем более в новогоднюю ночь. Во мне пробудился мальчишеский азарт. Пока шагал к калитке, быстро сгрёб с сугроба снег и вылепил из него снежок. А когда вышел на улицу, сразу же запустил этим снежком в батюшку.

Так всегда и бывает, когда очень стараешься, обязательно промахнёшься. Тут же я особенно и не старался, но, как назло, настоятель шагнул ко мне навстречу, раскрыл рот, чтобы что-то сказать, а ему прямо туда – снежок.

Пока отец Александр отплёвывался, я уже по его виду понял, что меня бес попутал.

– Ты чего это, Алексей Павлович, совсем с ума рехнулся?

– Да я думал вы тоже...

– Что, тоже? Думал он... – уже немного успокаиваясь, но всё ещё сердясь, проворчал настоятель.

– Простите, отец Александр.

– Ладно, проехали, – махнул рукой батюшка и рассмеялся: – Ну, ты и даёшь. Так чего ты там думал-то?

– Думал, раз вы снежок в окно кинули, значит, зовёте меня поиграть.

– Делать мне больше нечего, как с тобою по ночам играть. Просто не спится, вот и вышел погулять. А тут,

гляжу, у тебя свет горит, а ты сидишь за столом, пишешь. Решил тебя снежком вызвать для разговора. Короче, слушай. Была у меня задумка собрать от нашего прихода к Рождеству подарки для детей-сироток из интерната. Пусть порадуются. А сегодня вечером вот какая мысль пришла в голову. А что, если не только подарки детям отвезти, но и целый праздник для них устроить? Этакую Рождественскую ёлку, с Дедом Морозом, со Снегуркой. Ну, чтобы как-то повеселить сироток. Ты же сочинишь книги. Вот и напиши какой-нибудь сценарий. Ну, как?

– Здорово придумано, – согласился я.

– Здорово-то, здорово, да какие у тебя по поводу моей задумки мысли?

– На роль Снегурочки можно взять нашу Ксюшу Судакову из партии сопрано, – сразу по-деловому

подключился я, – а вот где Деда Мороза возьмём?

Отец Александр хитро посмотрел на меня и засмеялся. Видя недоумение на моем лице, пояснил:

– Деда Мороза со стороны брать не будем. В своём коллективе воспитаем, – опять засмеялся настоятель и так выразительно поглядел на меня, что я сразу понял, кого он прочит на эту роль, и густо покраснел.

– Вон, у тебя какие щёки красные. Бороду из ваты тебе сварганить, и прекрасный Дед Мороз выйдет.

Потрясённый, я молча смотрел на настоятеля, а тот смотрел в сторону.

– А может, вам самому стать Дедом Морозом? И бороду не надо клеить, – выпалил я довольно дерзновенное предложение, поглядывая на седую окладистую бороду настоятеля.

Но отец Александр на мою дерзость не обиделся, а вздохнул:

– Ты знаешь, я бы с удовольствием, да священнику лицедействовать запрещается канонами.

– А регенту храма разве можно лицедействовать?

– И можно, и нужно, – строго сказал отец Александр. – Завтра подойдёшь к нашей швее. Она начнёт костюмы шить. Так что давай иди, писатель, и думай, как моё благословение выполнить.

Вконец озадаченный, я молча развернулся и пошёл к калитке. Когда уже открывал её, шапка моя слетела от удара снежка. Я повернулся, неприятно поёживаясь от снега, попавшего за ворот. Батюшка быстро улепётывал, так что снежок, брошенный мною ему вслед, не долетел.

Рассказ в эту ночь так и остался недописанным, зато удалось набросать план Рождественской ёлки.

Надо признаться, что идея настоятеля меня увлекла. Певчая Ксюша, веселая и очень общительная девушка, как нельзя лучше подходила на роль Снегурочки. Она может и петь, и танцевать. Себя же я представлял в роли некоего замороженного владыки, который

опираясь на посох, с важным достоинством восседает на троне, изредка бросая короткие реплики: «Ох, детишки, как же я устал, пока нес вам подарки. Вот я теперь посижу, а вы меня повеселите своими стишками, песенками...»

К восьмому января мы были полностью готовы. Костюмы пошили. Сценарий опробовали 7 января на детях нашего духовенства и прихожан. Ксюшу все, конечно, сразу узнали, а вот меня – нет. Чем я очень гордился. Ещё бы, ведь не поленился сходить в наш городской театр и договориться с Анной Павловной. Она работает гримёром почти тридцать лет. Дружит с моей мамой, потому мне не отказала и сделала настоящий грим. Словом, когда мы проводили ёлку на приходе, я был на высоте. Грозно стучал посохом об пол и важно восседал в кресле, которое служило сиденьем для архиерея, когда он приезжал в наш храм на богослужение. Короче говоря, мне самому понравилась роль Деда Мороза, потому что оказалась лёгкой и необременительной...

Отделение детского дома, куда мы с Ксюшей пришли, предназначалось для ребят-дошколят. Это нас вдохновляло. Казалось, с малышами управляться легче. Но всё пошло не так легко... Пока перед сиротками выступала Ксюша, они с нескрываемым интересом, пусть и настороженно, участвовали в действии, предусмотренных сценарием. Разогрев детей играми, Снегурочка предложила им позвать Деда Мороза. Воспитанники стали дружно кричать: «Дед Мороз, приди и нам ёлочку зажги! Дед Мороз, приди и подарки принеси!»

Но стоило мне войти, грозно стукнуть посохом и сурово спросить: «Кто меня звал?» – как два малыша в страхе заревели, а некоторые дети спрятались за ёлку. Поняв, что немного перестарался, я тут же сменил тактику. Пришлось приложить немало усилий, чтобы убедить детей, что я не грозный владыка, а добрый дедушка Мороз. Чтобы развеять последние сомнения детей в моей доброте, мы с Ксюшей, подкорректировав сценарий на ходу, стали раздавать подарки раньше времени. Дети сразу повеселели.

Давно известно, что стоит только начать менять сценарий, как всё мероприятие оказывается под угрозой полететь кувырком. Ксюша – человек творческий и, почувствовав свободу от моего сценарного диктата, стала импровизировать. Кружась в танце, она умудрилась вырвать у меня посох и стала им вертеть как гимнастической палкой. Мне это здорово не понравилось. Пытаясь отнять у неё посох, я поставил себя в комическое положение, от чего ещё больше расстроился. Почитание Деда Мороза, на котором построен мой сценарий, испарилось прямо на глазах. Не хватало ещё того, чтобы детки, потеряв окончательно уважение к Деду, стали дёргать меня за бороду.

Ксюша наконец-то заметила перемену в моём настроении и решила выправить ситуацию.

– Ой, дедушка Мороз, – вскрикнула она в испуге, – твой посох волшебный, я никак не могу остановить танец. Помогите мне, а то я совсем закружусь и упаду, – при этих словах Ксюша продолжала кружиться, умоляюще протягивая в мою сторону посох.

– Да, – грозно сказал я, – мой посох волшебный, и не каждый может с ним совладать. Он творит добро только в моих руках.

При этих словах я протянул руку в её сторону. Ксюша замерла на месте, словно окаменевшая. Я подошёл и взял свой посох. Снегурочка продолжала стоять. Я дотронулся до неё посохом и торжественно произнёс:

– Раз, два, три, Снегурка, отомри! Ксюша ожила и стала меня горячо благодарить и просить прощения за свой шалости.

– Ну, что же, внучка, на первый раз прощаю и повелеваю веселиться, петь и танцевать, – сказав это самым торжественным тоном, я важно зашагал к своему креслу.

Надо сказать, детей эта сцена проняла, и мой статус строгого, но в то же время доброго дедушки-волшебника был восстановлен.

Ксюша стала разыгрывать возле ёлки призы, а победителей посылала ко мне. Я доставал из мешка какую-нибудь мелкую игрушку и вручал её счастливому малышу.

Вдруг почувствовал, что меня кто-то тянет за рукав. Повернувшись, увидел мальчика лет шести-семи. У меня на лица хорошая память, потому про себя сразу отметил, что у ёлки я этого ребёнка среди других малышей не видел.

– Как тебя зовут? – ласково спросил я. – И почему ты не веселишься, не танцуешь с другими детьми?

– Андрейка, – смущённо пролепетал мальчик и потупился, явно не желая отвечать на вторую половину вопроса.

– Так почему не веселишься? – задал я вновь вопрос и, подбадривая его приветливой улыбкой, добавил: – Не стесняйся, Деду Морозу ты можешь поведать всё, я умею хранить тайны.

– Я знаю, что ты настоящий Дед Мороз, – ответил Андрейка, прямо посмотрев на меня, – Я за тобою наблюдаю.

– Ты за мною наблюдал, но для чего?

– Хотел знать, настоящий ты или как в прошлый раз.

– А что было в прошлый раз?

Мальчик вздохнул:

– Дед Мороз был ненастоящий.

– А почему ты так решил?

Мальчик посмотрел с удивлением на мою недогадливость:

– Так это же была Наталья Ивановна, наш директор, только одета как Дед Мороз.

– Вот как! – озадачился я. – А что бы ты хотел от настоящего Деда Мороза?

Андрейка вновь поднял на меня свои большие карие глаза, в которых светилась мольба. Мне вдруг захотелось сделать для этого ребёнка всё возможное и невозможное.

– Ты, вот что, Андрейка, не стесняйся, говори. Может, какой подарок хочешь? Я ведь немного волшебник.

Мальчик отрицательно покачал головой.

– О чём тогда? – совсем растерялся я.

– Дедушка Мороз, – зашептал Андрейка, так что я невольно склонил к нему ухо, – разыщи моего папу и маму, они меня потеряли и не знают, что я тут. А ты как увидишь их, скажи, что Андрейка очень скучает.

По худенькой щеке ребёнка покатились крупные слезы. У меня защемило сердце. Достав из кармана платок, я смахнул с лица Андрея слезинку и задумался. Как-то моя жена, хоть и ненастоящая, но выказала мысль об усыновлении ребёнка-сироты и желательность мальчика. У нас были уже две дочери. Я ей тогда стал возражать, говоря, что у нас ещё будут свои дети. Теперь же я был бы не против усыновить именно этого мальчика. «Нехорошо, правда, принимать решение без совета с женою, – промелькнула у меня мысль. – Но не думаю, что она будет против. Мальчик, сразу видно, умный, симпатичный, ей должен понравиться». Поразмыслив так, я принял решение.

– Не плачь, Андрейка! Я найду твоих родителей и расскажу им, где тебя искать...

**Протоиерей
Николай АГАФОНОВ**

СВЯТОЧНЫЙ КРОССВОРД

В честь Рождества Христова и Богоявления предлагаем читателям пропеть тексты святочных песнопений и колядок, вставив пропущенные слова.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Взошла звезда ясная, тихая, прекрасная
И горит для всей вселенной над вертепом
Вифлеема.
О, грядущее Спасенье, грешным людям (...).
В этот час святой Бог родился мой!
2. Днесь (...) от Девы Чистой
Нам рождается,
Бог, невидимый от века,
В мир является.
3. (...) в небе песнь воспевают,
Что Христос родился, нам возвещают:
Слава в Вышних Богу!
4. Дева (...), Чистая Мария,
Мати Предъизбранная, мира Красота,
Кроткая Владычице, сохрани Россию,
Умоли о грешных нас Господа Христа.
5. Добрый тебе вечер, Ласковый хозяин!
Радуйся, радуйся, (...)! Сын Божий в мир
родился.

6. Пастыри в пещеру первые пришли
И младенца Бога с Матерью нашли,
Стояли, молились, Христу поклонились –
Днесь Христово (...)!.
7. Эта ночь святая, эта ночь спасенья
возвестила всему миру Тайну (...).
8. Я умом ходила в город (...),
И была в вертепе, и видала в нем,
Что Христос-Спаситель, Царь, Творец и Бог,
Родился от Девы и лежит убог.
9. Днесь небесный свет землю просветил,
Силою святой воды освятил.
(...)-река дарит благодать.
Радость и любовь дарит Дева-Мать.
(греческая колядка)
10. (...) странное вижу и преславное:
небо – вертеп,
престол херувимский – Деву,
ясли – вместилище,
в нихже возлежит неуместимый Христос Бог,

Егоже воспевающе величаем.
(Ирмос 9-й песни канона Рождества Христова)

11. Во Иордане крещающуся Тебе, Господи,
Троическое явися (...):
Родителей бо глас свидетельствоваше Тебе,
возлюбленного Тя Сына именуя,
и Дух в виде голубице,
известоваше словесе утверждение.
Явлейся Христе Боже,
и мир просвещей, слава Тебе.
(Тропарь Крещения Господня)

Составил И. АЛЕКСАНДРОВ

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 12-2025

По горизонтали: 4. София 5. префектура
7. Аларих 10. Олег 12. чеснок 13. Автократор
14. замок 16. орел 17. Византия 20. Аттила
22. юриспруденция 24. деспот 25. Отступник
27. Рومания 29. Феодосий 30. Персия.

По вертикали: 1. Юстиниан 2. Царьград
3. фема 6. логофет 8. Ирина 9. монархия
11. христианство 15. Константин 17. василевс
18. стратиг 19. ипподром 21. коррупция
23. Солунь 26. Игорь 28. орос.

ПОМОЩЬ ФРОНТУ



Осенью 2022 года неравнодушные коломенцы объединились на базе военно-патриотического клуба «Пересвет» при православном братстве Дмитрия Донского, чтобы своими руками помогать нашим воинам. В свободное время в помещениях социального центра на ул. Пионерской они плетут маскировочные сети, делают окопные свечи и другие нужные вещи для участников СВО.

В содружестве «Помощь фронту» объединилось немало людей – от школьников до пенсионеров.

За один день при достаточном количестве трудящихся волонтеры успевают изготовить до трех больших маскировочных сетей, которые так необходимы на передовой.

Приглашаем всех неравнодушных коломенцев потрудиться для наших воинов.

Время работы центра:

в понедельник, среду,
четверг: с 9.00 до 21.00;

в субботу:
с 10.00 до 15.00;

в воскресенье:
с 16.00 до 21.00.

Адрес: Коломна,
ул. Пионерская, д. 5,
ВПК «Пересвет»

Тел. +7 (915) 223 14 06,
+7 (926) 370 99 08.

ЦЕНТР ОХРАНЫ МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА

БЕСПЛАТНО психологическая, юридическая, социальная помощь для женщин, стоящих перед выбором ПЕРЕРЫВАНИЯ БЕРЕМЕННОСТИ или СОХРАНЕНИЯ ЖИЗНИ РЕБЕНКУ.

Прежде чем принять решение, позвоните нам по телефону: +7 926-454-21-11.
ПУСТЬ ВАШ ВЫБОР БУДЕТ ОСОЗНАННЫМ.

Уже тридцать лет пункт социальной помощи православного братства Дмитрия Донского в Коломне оказывает помощь продуктами и вещами многодетным и нуждающимся семьям. Здесь окормляется более 370 детей. Позаботьтесь о детях, и Господь воздаст вам сторицею!

Пожертвования можно направлять по адресу: г. Коломна, ул. Пионерская, дом 5, социальный центр православного братства Дмитрия Донского.
Телефон +7 916-333-81-45.

ПОДПИСКУ

на «Благовестник» на I полугодие 2026 года
можно оформить в любом почтовом отделении
Коломенского, Луховицкого, Зарайского
и Озёрского районов.

Подписной индекс – ПВ084.

Просим не употреблять нашу газету в хозяйственных целях. Если она вам стала ненужной, передайте её другим или возвратите в храм.

При использовании наших материалов ссылка на «Благовестник» обязательна.

При Иоанно-Богословском храме г. Коломны уже более 20 лет действует благотворительная столовая. Ежедневно без выходных и праздников с 14.00 до 15.00 горячие обеды получают до 100 человек, которые попали в трудную жизненную ситуацию.

Просим всех, кто имеет возможность, оказать посильную помощь столовой. Вы можете принести продукты питания и одноразовую посуду в храм. Пожертвование на благотворительную столовую можно совершить, перейдя по ссылке: <https://ioann-apostol.ru/treby-i-pozhertvovaniya/svob>. По вопросу помощи столовой можно также обратиться к настоятелю священнику Димитрию Варламову по телефону 8-900-902-38-83.

ПРОСИМ ПОМОЛИТЬСЯ

о здравии, спасении и исцелении болящих: Александра, Марины, Серафима, а также о здравии и спасении Ирины, Ольги, Владимира, Елены, внесших посильную лепту на издание нашей газеты.

БЛАГОВЕСТНИК

Учредители: приход Успенского кафедрального собора г. Коломны и Православное братство имени святого благоверного князя Дмитрия Донского.

Главный редактор: протоиерей Георгий МУРАВЛЁВ.
Выпускающий редактор: протоиерей Игорь БЫЧКОВ.
Редакционная коллегия: Павел ПРОШЛЕЦОВ,
Ольга КОРОЛЁВА.
Корректор: Наталья ГЕРАСКИНА.
Компьютерная верстка: Елена ПЕСКОВА.

Номер подписан в печать 24.12.2025 г. по графику в 16.00, фактически в 16.00

Электронная версия газеты в Интернете: <http://www.blagovestnik.pravorg.ru>. Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции по защите свободы печати и средств массовой информации. Регистрационный номер А-5129 от 24.06.1994 г.

Газета выходит 1 раз в месяц. Объем 2 печатных листа. Цена свободная. Тираж 1000.

Адрес редакции и издателя: 140400, г. Коломна, Московской области, ул. Казакова, д. 5. Тел.: (496) 614-45-46. Факс: (496) 614-45-46. E-mail: blagovestnik25@mail.ru