



БЛАГОВЕСТИК

16+

ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

№ 3 (383) март 2025 г.

Издаётся в г. Коломне с 1992 г. по благословию митрополита Крутицкого и Коломенского Павла



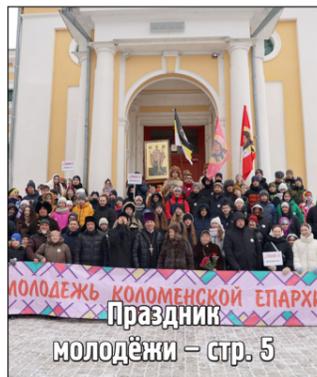
Читайте
В
номере:



Собрание духовенства
Подмосковья – стр. 3



Патриарх Тихон
в Коломне – стр. 4



МОЛОДЕЖЬ КОЛОМЕНСКОЙ ЕПАРХИИ
Праздник
молодёжи – стр. 5



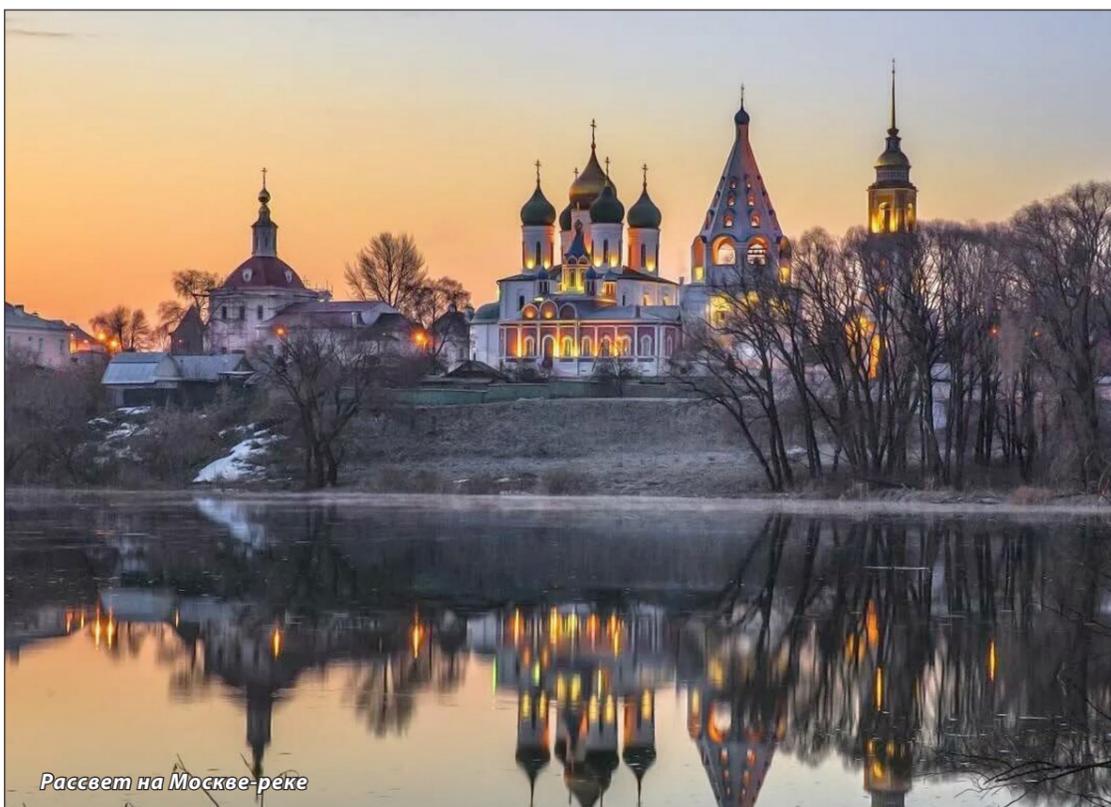
Любовь
победит
всё
стр. 8

«НАСТУПИЛ УЖЕ ЧАС ПРОБУДИТЬСЯ НАМ ОТ СНА»

Так поступайте, зная время, что наступил уже час пробудиться нам от сна. Ибо ныне ближе к нам спасение, нежели когда мы уверовали. Ночь прошла, а день приблизился: итак отвергнем дела тьмы и облечёмся в оружия света (Рим. 13:11).

Этими поучительными словами апостола Павла Святая Церковь напутствует нас на поприще и Великого поста. С наступлением святого поста всё принимает новый, лучший вид: и люди, и вещи, и одушевлённое, и самое бездушное. Как после Ноева потопа, являби зла заключатся сами собою, и явится суша. Есть уже к чему пристать мятущимся в море житейских сует и соблазнов! Есть уже на чём утвердиться самым ослабленным от плотоугодия стопам и коленам! Ибо Церковь не может уступить миру в усердии. Если он, злохитрый, употребляет все средства сводить нас с ума, брать в плен страстей без сражения, то Святая Церковь ещё более найдёт способов образумить нас и пленить снова в сладкое послушание веры и любви о Христе. Мы нечисты и осквернены похотями греховными: у престола Благодати, в храмах, заструится множество свежих источников для нашего духовного омовения. Мы покрыты язвами и струпами: у матери нашей Церкви готовы для нас все пластыри и повязки целебные. Мы голодны духом: она учредит такую трапезу, которая могла бы напитать самих Ангелов. При таком обилии средств духовных самый невнимательный к своей душе принужден будет сознаться и сказать, что ныне, – в продолжение святого поста, – «ближайшее к нам спасение», нежели во все прочие дни; ибо самый мир с его соблазнами, гонимый видимо и невидимо силою Святого поста и молитв церковных, удалится от нас, сокроется, потеряет силу ослеплять и влечь во ад.

Не будем же, возлюбленные, и мы холодны и невнимательны к своему спасению; воспользуемся драгоценным временем поста для врачевания душ и сердец наших от яда греховного; дадим матери нашей Святой Церкви действовать над нами во спасение наше, как она знает и может; отвратим очи и сердце от всего, что питало в нас похоть плоти и гордость житейскую; внимнем прилежно в свою жизнь и совесть и поспешим сойти с того пути, который явно ведёт в пропасть адскую. Ей, братья мои, сделаем всё это для вечного блага душ наших! Ибо не напрасно Апостол Христов восклицает: «Наступил уже час пробудиться



Рассвет на Москве-реке

нам от сна». Время пробудиться всем нам от нечувствия душевного и подумать где мы и что с нами, куда идём и что ожидает нас. Время уже потому, что нет почти ни одного греха, который не был бы содеян нами в том или другом виде. Какая из способностей наших не употреблена во зло, не унижена и не осквернена страстями? Чем ещё будем раздражать Господа и Спасителя нашего? На что пустимся и что ещё употребим для вечной гибели нашей? Какому кумиру суеты не кланялись мы до земли стократно? Если посмотреть на нас, то давно нельзя не сказать, что от ног до головы нет в нас целостности. Самая чаша греха с её мнимой, скоропреходящей сладостью и с её действительным смертоносным ядом уже видимо оскудела для нас. Неужели будем наполнять её снова и отравлять ею всё существо своё?

«Час пробудиться нам от сна». Вначале, когда мы были неопытны, ещё сколько-нибудь извинительно было гоняться нам, подобно малым детям, за призраками суеты земной и воображать, что на стропотных распутиях греха ожидают нас одни утехи и радости. Теперь, после стольких горьких опытов, безумно было бы позволять врагу нашему обманывать нас снова. Ибо что приобрели мы в удалении от Бога? Что доставил нам мир с его многообразной

похотью? – Предположений, замыслов, надежд, обещаний была бездна; а на деле оказалось всё суета сует. У большей части из нас беззаконная жизнь отняла и то, что имели они от природы и благоприятных обстоятельств; некоторые из грешников, по-видимому, ещё высятся и цветут: но как вял и безжизнен этот цвет несчастный, как ощутительно веет от него тлением и пагубой! Снаружи, вокруг этих, так называемых, счастливых мира, почести, богатство, довольство и утехи; а внутри, – спросите о том их самих, – внутри пусто и холодно, мёртво и отвратительно: совесть обличает, сердце тоскует, душа болит, самое тело видимо страдает и просит пощады от яда греховного. И после сего неужели мы ещё будем гоняться за нашей тенью, ещё будем ловить ветер, ещё строить на воздухе, ещё пить яд потому только, что он сладок?

«Час пробудиться нам от сна!» Время образумиться и пожалеть нам мать свою, Святую Церковь, которая доселе болела сердцем от нашего забвения её святых уставов и от нашей жизни нечистой; время вспомнить и пожалеть нам Ангела Хранителя нашего, который с того времени, как мы начали помнить себя и действовать, с плачем доселе ходит за нами по дебрям страстей и беззаконий, не видя нашего исправления;

время устыдиться и пожалеть нам Самого Спасителя нашего, Который с утра до вечера ежедневно простирает к нам со Креста руки и доселе не может привлечь нас к Своему сердцу; время сжалиться нам над самими собою и обрадовать покаянием нашим небо и землю, ангелов и всех добрых людей, кои скорбели и скорбят о нашем развращении, молились и молятся, да не погибнем во грехах наших!

«Час пробудиться нам от сна», ибо неужели до конца жизни оставаться нам в плену страстей, греха и дьявола? Ужели ждать нам, чтобы под стопами нашими разверзлась, наконец, бездна адская и поглотила нас вовеки? Ах, братья мои, она разверзется некогда и, может быть, весьма скоро, если не перестанем прогневлять Господа грехами нашими: но что будет тогда с нами? Вспомните богача Евангельского, вспомните пламень геенский; поставьте себя мысленно в положение сего несчастного и судите, в каком безумии виновен тот, кто, имея, как мы теперь, всю возможность избегнуть жребия столь ужасного, будет продолжать идти прямо к бездне адской? – Настал час пробудиться нам от сна! Аминь.

Святитель Иннокентий
Херсонский



ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК СЕМИНАРИИ

12 февраля, в праздник собора вселенских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел возглавил служение Божественной литургии в Трёхсвятительском храме Коломенской духовной семинарии.

Патриаршему наместнику Московской митрополии сослужили архиепископ Одинцовский и Красногорский Фома; архиепископ Подольский и Люберецкий Аксий; епископ Балашихинский и Орехово-Зуевский Николай; доктор церковной истории, ректор семинарии протоиерей Вадим Суворов; заместитель председателя Учебного комитета Русской Православной Церкви, ректор Перервинской духовной семинарии иеромонах

Аполлинарий (Панин); ректор Николо-Угрешской духовной семинарии иеромонах Лука (Пронских); секретарь Коломенского епархиального управления иерей Андрей Згонников, игумен Старо-Голутвина Богоявленского монастыря Варлаам (Горбунов), клирики, преподаватели и гости семинарии в священном сане.

За богослужением молились заместитель главы г.о. Коломна Л.Н. Лунькова; ректор ГСГУ Ж.К. Леонова; ректор Коломенского института МПУ Н.А. Мурзак; директор 1-го Московского областного музыкального колледжа Н.В. Маркелова, многочисленные прихожане и гости.

Богослужебные песнопения исполнил семинарский хор под управлением Кирилла Хорева. После сугубой ектении была

вознесена молитва о Святой Руси. Проповедь произнёс студент 4-го курса Трифон Вершков.

По заамвонной молитве митрополит Павел совершил поставление студентов выпускного курса семинарии во чтецов, после чего обратился к молящимся с архиерейским словом.

Во внимание к усердным трудам во славу Божию и в связи с 70-летием со дня рождения митрополит Павел удостоил протодиакона Николая Коробейникова, клирика Иоанно-Златоустовского храма с. Новлянское, медали священнослужителя Феодосия, епископа Коломенского, III степени.

После богослужения состоялся торжественный акт, завершившийся выступлением семинарского хора.



ЖИЗНЬ ЕПАРХИИ

БРОННИЦЫ

17 февраля в Успенском храме села Михеево состоялось празднование памяти священномученика Алексия Лебедева. Божественную литургию возглавил благочинный 2-го Бронницкого округа иерей Алексей Розов в сослужении настоятеля храма протоиерея Сергия Кулемзина, благочинного 1-го Луховицкого округа иерея Александра Скабелина и настоятеля

минувшего года, а также обсуждались актуальные проблемы и планы на 2025 год.

15 февраля, в праздник Сретения Господня, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел возглавил Божественную литургию в Тихвинском соборе.

По окончании Литургии было совершено славение, после чего владыка Павел огласил Патриаршее обра-

защитил осенью в Объединенном докторском диссертационном совете духовных академий Русской Православной Церкви.

В презентации принял участие научный руководитель отца Вячеслава – викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси, председатель диссертационного совета, доктор теологии, кандидат исторических наук, профессор епископ Истринский Серафим.

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла владыка Серафим возложил на иерея Вячеслава особый знак отличия – наперсный докторский крест.

Состоялась также встреча епископа Серафима с преподавателями и студентами семинарии на тему: «Проблемы и перспективы современной церковной науки».

19 февраля в Михаило-Архангельском храме Коломны прошло собрание отдела по церковной благотворительности и социальному служению Коломенской епархии. Встречу возглавил руководитель отдела, благочинный 2-го Коломенского округа протоиерей Георгий Мурав-

линии телефонной службы «Милосердие».

25 февраля в Коломенском епархиальном управлении под председательством митрополита Крутицкого и Коломенского Павла состоялось заседание Епархиального совета в расширенном составе.

В заседании приняли участие секретарь Епархиального совета иерей Андрей Згонников, ректор Коломенской духовной семинарии протоиерей Вадим Суворов, члены Епархиального совета и благочинные всех округов епархии.

Был рассмотрен ряд вопросов, касающихся жизни и деятельности епархии.

ОЗЁРЫ

20 февраля в местном отделении центра социального обслуживания и реабилитации состоялась встреча получателей социальных услуг, посвященная 100-летию блаженной кончины святителя Тихона, Патриарха Московского и всея России. Ответственный за благочиния за церковную благотворительность и социальное служение иерей Арсений Писаревский рассказал о жизни и деятельности святого,

звание ко Дню православной молодежи и обратился к духовенству и молящимся с архиерейским словом.

16 февраля, в Неделю о блудном сыне, память праведного Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел возглавил Божественную литургию в Тихвинском соборе, левый престол которого освящен в честь святых Симеона и Анны.

По окончании Литургии было совершено славение, после чего владыка Павел обратился к духовенству и молящимся с архиерейским словом.

18 февраля в Коломенской духовной семинарии состоялась презентация монографии доцента семинарии иерея Вячеслава Савинцева «Рязанская духовная консерватория: деятельность и развитие (1744–1918 гг.)». В основу монографии легла докторская диссертация отца Вячеслава, которую он

ответил на вопросы слушателей.

21 февраля в зону СВО была направлена гуманитарная помощь, собранная приходами Озерского благочиния.



Архиерейская Литургия на Сретение

Крестовоздвиженского храма села Татаринцево игумена Фаддея (Шавернева). По окончании богослужения отец Алексей обратился к молящимся со словом о подвиге новомученика.

КОЛОМНА

9 февраля, в Неделю о мытаре и фарисее, память Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел возглавил Божественную литургию в Тихвинском соборе.

По окончании богослужения было совершено славение новомученикам и исповедникам Русской Церкви, после чего митрополит Павел обратился к молящимся с архиерейским словом.

13 февраля в конференц-зале епархиального управления состоялась собрание отдела религиозного образования и катехизации Коломенской епархии под руководством председателя протоиерея Сергия Якимова. Подводились итоги



Помощь воинам от приходов Озерского благочиния

лев. Обсуждались вопросы работы отдела в 2025 году. Также состоялась встреча с кураторами Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению Л. Губановой и Е. Самоделькиной, которые рассказали о работе горячей

НОВОСТИ БЛАГОЧИНИЙ

1 февраля прихожане Иоанно-Богословского храма Коломны в сопровождении настоятеля священника Димитрия Варламова совершили паломническую поездку по святым местам Переславля-Залесского. В храме святителя Иоанна Златоуста в селе Годеново коломенцы поклонились чудотворному Кресту, явленному в XV веке. В Никитском монастыре молились у мощей преподобного Никиты Столпника. В Никольской обители поклонились Корсунскому Кресту и помолились у мощей благоверного князя Андрея Смоленского и преподобного Корнилия Переяславского.

3 февраля в 924 Государственном центре беспилотной авиации состоялся митинг, посвященный началу комплекса мероприятий по сплочению воинских коллективов и предупреждению нарушений уставных правил взаимоотношений между военнослужащими. Настоятель Христорождественского храма Коломны иерей Димитрий Степаненков пожелал военнослужащим Божией помощи в несении воинской службы. После митинга отец Димитрий провёл беседу с личным составом.

6 февраля ответственный за религиозное образование и катехизацию в Коломенских округах священник Димитрий Шаповалов посетил Сосновоборскую школу, а также её Пирочинское отделение. Отец Димитрий провёл духовные беседы с учащимися 3–4-х классов и ответил на их вопросы о Церкви, молитве и духовной жизни.

14 февраля настоятель Никитского храма в Северском иерей Иоанн Чепкин посетил городской доминтернат «Ветеран». Священник исповедал и причастил подопечных учреждения, отслужил водосвятный молебен и заупокойную литию.

15 февраля настоятель Казанского храма в Богдановке иерей Андрей Зекунов посетил отделение паллиативной помощи в поселке Сергиевский. Он совершил молебен и причастил тяжело больных пациентов.

20 февраля, в день памяти священномученика Алексия Троицкого, настоятель Иоанно-Богословского храма священник Димитрий Варламов возглавил Божественную литургию. Ему сослужил клирик храма иерей Георгий Ткебучава. В конце богослужения отец Димитрий обратился к верующим с пастырским словом о подвиге священномученика Алексея, который родился в семье псаломщика этого храма Николая Троицкого.

20 февраля в Молодёжном центре «Горизонт» состоялась подписание соглашения о сотрудничестве между благочиниями и городским Управлением по физической культуре, спорту и работе с молодёжью. Предстоит реализовать совместные молодёжные, спортивные, духовно-просветительские и патриотические проекты.

22–23 февраля коломенские паломники посетили святыни Касимовской епархии в Гусе-Железном, селе Сынтул, поселке Тума, а также в самом Касимове.

23 февраля в Богоявленском храме отметили престольный праздник в честь священномученика Харалампия, епископа Магnezийского. Накануне вечером было совершено всенощное бдение, а в сам день праздника – Божественная литургия и крестный ход.

24 февраля было подписано соглашение о сотрудничестве между 1-м Московским областным музыкальным колледжем. Речь шла о реализации совместных образовательных и культурных проектов. Обсуждались также вопросы обучения студентов, желающих стать певчими церковных хоров.

Состоялась также беседа, на которой председатель отдела по миссионерской работе и делам молодёжи Коломенской епархии иерей Иоанн Бакушкин и благочинный 1-го Коломенского округа протоиерей Алексей Виноградов ответили на многочисленные вопросы студентов колледжа.

СОБРАНИЕ ДУХОВЕНСТВА ПОДМОСКОВЬЯ

11 февраля в зале церковных соборов Храма Христа Спасителя под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла состоялось общее собрание духовенства Московской митрополии.

В заседании приняли участие митрополит Ювеналий (Поярков), почетный участник собрания; митрополит Крутицкий и Коломенский Павел, Патриарший наместник Московской митрополии; митрополит Воскресенский Григорий, управляющий делами Московской Патриархии; митрополит Балтийский и Светлогорский Серафим; архиепископ Одинцовский и Красногорский Фома; архиепископ Подольский и Люберецкий Акий; епископ Балашихинский и Орехово-Зуевский Николай; епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл; духовенство епархий Московской митрополии (всего 1187 участников).

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл выступил с основным докладом.

Затем Предстоятель ответил на вопрос, поступивший от духовенства, о строительстве храмов в Подмоскovie. «Вы знаете, что в Москве осуществляется программа строительства храмов. Она реализуется на церковные средства... Подмоскovie, особенно ближнее, не должно отставать в этом отношении от Москвы – в конце концов, это одна агломерация. Поэтому попросил бы владыку Павла разобраться в этом вопросе, уяснить, где нужны храмы, сколько храмов необходимо построить, какая сумма необходима. Выстроить приоритеты – где в первую очередь следует возводить храмы, а где можно подождать. Другими словами, проделать ту же работу, которую мы проделали в своё время

в Москве: был намечен план, выстроены приоритеты, а потом стали собирать деньги».

Далее митрополит Крутицкий и Коломенский Павел в своём докладе представил обзор деятельности Московской митрополии за минувший год.

Святейший Патриарх Кирилл поблагодарил митрополита Павла за выступление, а также выразил признательность всему

духовенству и церковному народу за труды: «...Благодарю вас – архипастырей, пастырей, всех наших священнослужителей и активных мирян – за ту совокупную соборную работу, которая осуществляется в Подмоскovie. Это самая большая митрополия в Московском Патриархате, и я благодарю Бога и всех вас за то, что так интенсивно и системно развиваются все стороны церковной жизни. Дай Бог, чтобы всё это продолжалось и чтобы не снижался уровень заинтересованности, активности в деятельности архипастырей и пастырей Московской митрополии».

С докладами выступили председатель межпархиального отдела по работе с молодёжью иерей Димитрий Нестеров и межпархиальный ответственный по вопросам семьи, защиты материнства и детства протоиерей Андрей Коробков.

Святейший Патриарх ответил на письменные и устные вопросы из зала.

Архиепископ Подольский и Люберецкий Акий огласил проект итогового документа, который после обсуждения был принят.

Собрание единодушно поддержало инициативу регионального отделения Всемирного русского

народного собора о принятии подмосковного регионального закона о защите беременных женщин и сохранении жизни до рождения, а также инициативу об установлении Дня многодетной семьи 11 октября, в день памяти преподобных Кирилла и Марии Радонежских.

Митрополит Павел от лица всех участников собрания сердечно поблагодарил Святейшего Владыку.

В дар духовенству митрополии Патриарх Кирилл передал православный церковный календарь с душеполезными чтениями на каждый день и свою книгу «Жизнь по вере».



НАШ КАЛЕНДАРЬ

3 марта – Начало Великого поста.

Великий пост – самое благодатное время в году для покаяния и духовного обновления. Божественная литургия совершается только по субботам и воскресеньям. По средам и пятницам служитя Литургия Преждеосвященных Даров.

3–6 марта – в эти дни вечером в храмах читается Великий покаянный канон преподобного Андрея Критского.

7 марта – Память коломенского священномученика Иоанна Парусникова.



Священномученик Иоанн Парусников

Протоиерей Иоанн Парусников родился в 1869 г. в селе Захарово Клинского уезда. С 1896 по 1921 гг. служил священником в Успенском Брусенском монастыре в Коломне. Был заведующим и законоучителем монастырской школы для девочек. После закрытия обители служил

в сельских храмах Богородского и Орехово-Зуевского благочиний. Пострадал за Христа – был расстрелян в Бутово в 1938 г.

9 марта – Первое воскресенье Великого поста. Торжество Православия.

В этот день после Литургии совершается молебное пение Торжества Православия.

10 марта – Память коломенской преподобномученицы Мстиславы (Фокиной).

Мать Мстислава родилась в 1895 г. в д. Малое Уварово под Коломной. Постриг приняла в 1930 г. Последние годы жизни провела в Коломне, работала на патефонном заводе и прислуживала в Покровской церкви. Была расстреляна 10 марта 1938 г. в Бутово.



Преподобномученица Мстислава

12 марта – Память коломенского священномученика Петра Успенского.

Отец Петр родился в 1876 г. в селе Алексеевском Коломенского уезда. Окончил Коломенское духовное училище. Служил священником в сельских храмах Серпуховского и Дмитровского уездов. Скончался в заключении в 1938 г.

14 марта – Память коломенских священномучеников Вениамина Фаминцева и Иоанна Стрельцова.

Протоиерей Вениамин родился в 1873 г. в Коломне в семье священника храма Петра и Павла Иоанна Фаминцева. Служил в Крестовоздвиженском храме Коломны. Был расстрелян 14 марта 1938 г. в Бутово.

Священник Иоанн родился в 1872 г. в Бронницком уезде. Окончил Коломенское духовное училище. Служил в сельских храмах под Бронницами. Скончался в концлагере в 1938 г.

15 марта – Суббота. Поминовение усопших.

16 марта – Второе воскресенье Великого поста. Память святителя Григория Паламы.

17 марта – Память коломенского священномученика Александра Лихарева.

Протоиерей Александр родился в 1876 г. в Бронницком уезде. Окончил Коломенское духовное училище. Служил в храмах Москвы и Подмоскovie. Скончался в лагерной больнице в 1938 г.

20 марта – Память коломенских преподобномучениц Ксении (Петрухиной) и Анны (Гороховой).



Преподобномученицы Ксения и Анна

Послушницы Ксения и Анна родились в селе Чанки под Коломной соответственно в 1897 и 1896 гг. Подвизались в Успенском Брусенском монастыре Коломны. Пострадали за Христа – были расстреляны в 1938 г. в Бутово.

22 марта – Память Сорока мучеников Севастийских (320).

22 марта – Память коломенского преподобномученика Иоасафа (Шахова).

Игумен Иоасаф служил в Троицком храме села Поповка (ныне Октябрьское) под Коломной. Пострадал за Христа – был расстрелян 22 марта 1938 г. на полигоне Бутово.

23 марта – Третье воскресенье Великого поста, Крестопоклонное.

Накануне вечером совершается вынос Креста и поклонение ему.

27 марта исполняется 15 лет со дня хиротонии коломенского священника Андрея Зекунова.

Отец Андрей служит настоятелем Казанского храма в Богдановке и окормляет пациентов Федосьинской больницы и отделения паллиативной помощи в Сергиевском.

Поздравляем батюшку с юбилеем хиротонии, желаем здоровья, спасения, помощи Божией в трудах и служении на многая лета!



Иерей Андрей Зекунов

29 марта – Суббота. Поминовение усопших.

30 марта – Четвертое воскресенье Великого поста. Память преподобного Иоанна Лествичника.

31 марта – Память коломенского священномученика Димитрия Розанова.

Священник Димитрий родился в с. Бардино Коломенского уезда в 1889 г. Окончил Коломенское духовное училище. Служил в храме села Починки Коломенского уезда. Скончался в концлагере в 1938 г.



Священномученик Димитрий Розанов

3 апреля – Четверток Великого канона.

Накануне в среду вечером совершается «Стояние Марии Египетской» с чтением Покаянного канона преподобного Андрея Критского и жития преподобной Марии. А в четверг утром служитя Литургия Преждеосвященных Даров.

5 апреля – Похвала Пресвятой Богородицы. Суббота акафиста.

Накануне вечером в храмах читается акафист Пресвятой Богородице.

6 апреля – Пятое воскресенье Великого поста. Память преподобной Марии Египетской.

7 апреля – Благовещение Пресвятой Богородицы.

12 апреля – Лазарева суббота.

13 апреля – Вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье.

14–19 апреля – Страстная седмица.

ПРАВОСЛАВНАЯ ВЕРА БЕССМЕРТНА

К 100-летию со дня исповеднической кончины святителя Тихона (Беллавина), Патриарха Московского

Православная вера и вообще вера в Бога с арестом священников и закрытием церквей не прекратится. Не прекратится она, эта вера, в силу того, что бессмертна.

Священномученик Константин Пятикрестовский

Революционные события февраля 1917 г. привели не только к упразднению монархии, но и к реорганизации высшего церковного управления в России. На открывшемся 15 августа 1917 г. Всероссийском Поместном соборе было принято решение о восстановлении патриаршества. И 5 ноября 1917 г. состоялось первое – после более чем 200-летнего перерыва – избрание Патриарха: жребий пал на митрополита Московского Тихона (Беллавина, 1865–1925). 21 ноября 1917 г. была совершена интронизация Патриарха Московского и всея России, которому суждено было занять место во главе Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Пришедшие в октябре 1917 г. большевики не только разрушили многовековой уклад России, упразднив монархию. Они коренным образом изменили

мировосприятие десятков миллионов наших сограждан, провозгласив «упорную борьбу... против сил и традиций старого общества», направленную прежде всего на уничтожение православной

веры и христианской культуры.

Уже в январе 1918 г. Православная Церковь, имевшая статус государственного института в Российской империи, была на законодательном уровне отделена от государства и оказалась беззащитной перед атеистической идеологией коммунистов, обернувшейся к 1921 г. широкомасштабной

и многообразной антирелигиозной пропагандой. Её формами стали такие акции, как вскрытие и ликвидация мощей (1919–1922), изъятие церковного имущества и ценностей (1918–1922), закрытие и роспуск монастырей (1918–1921), упразднение церковных учебных заведений (1918), миллионные тиражи атеистической печатной продукции,

преследования, аресты и убийства духовенства, монашествующих и мирян.

Но церковная жизнь в стране не замерла. Патриарх Тихон, несмотря на начавшуюся гражданскую войну, совершал поездки по стране. 1 июня 1918 г. его встречали в Коломне. Первосвященитель служил в храме Всех святых, который находился на территории Коломенского завода.

В фонде Коломенского краеведческого музея сохранилась замечательная фотография, на которой запечатлен Патриарх Тихон в окружении коломенцев – прихожан Всехсвятского храма, по просьбе которых и состоялся архипастырский визит. По правую руку от Патриарха стоит митрополит Владимир (Тихоницкий); по левую руку – архиепископ Иоасаф (Каллистов). Крайний священнослужитель справа – протоиерей Павел Косминков, который был в то время Коломенским благочинным. Отец Павел пострадал за Христа – умер в заключении в 1938 г. и был прославлен Церковью как священномученик.

Об этом знаменательном для жителей города событии сохранилось воспоминание Клавдии Владимировны Быковой (1896–1988): «Мы с подружкой бегали на вокзал, когда Патриарх в отдельном вагоне проезжал через Коломну на станцию Голутвин, где при заводе была своя церковь. Преосвященный Иоасаф сошёл на станции Коломна, он на другой день служил Литургию в коломенском Успенском соборе. Пока поезд стоял на станции Коломна, мы с подружкой вошли в вагон Патриарха и получили благословение. Он, благословляя нас, сказал: «А, коломенцы!» Его сопровождал Преосвященный Владимир Белостокский и протоиерей Розов.

На другой день мы пошли в заводскую церковь к Литургии, а вечером Патриарх с обоими архиереями служил на площади перед собором. Многолетие, которое провозглашал Розов, было слышно за две улицы».

А.В. ИНДЗИНСКАЯ,
из книги «Собор Коломенских новомучеников»



Наши Герои

АЛЕКСЕЙ ВИЛКОВ

Полный кавалер ордена Славы гвардии старшина Алексей Яковлевич Вилков родился 20 октября 1920 г. в селе Самодуровка (ныне Петелинский район Рязанской области) в семье крестьянина. Получил неполное среднее образование. В 1937 г. переехал в Коломну. Работал на Коломенском тепловозостроительном заводе электромонтёром.

В октябре 1940 г. был призван в Красную армию. На фронте с июня 1941 г. Служил разведчиком-наблюдателем пушечно-артиллерийского полка в составе частей Центрального, Брянского и 1-го Белорусского фронтов.

Хорошо зная немецкий язык, после взятия пленных допрашивал их самостоятельно. Пленных в штаб полка сдавал с письменной справкой. Часто выполнял роль переводчика при допросах.

В сентябре 1943 г. войска Брянского фронта вышли к реке Сож в Белоруссии и, захватив плацдармы на правом берегу, создали благоприятные условия для дальнейшего наступления на Гомель. Вилков в числе первых форсировал реку. Переправлялись на подручных средствах под массированным огнём противника. За умелые действия в боевой обстановке награжден медалью «За отвагу».

В ноябре 1943 г. развивалось наступление на Гомельско-Бобруйском направлении. Главный удар был направлен на станцию Речица с последующим выходом в тыл врагу. Вилков предложил командиру полка провести разведку на этом важном железнодорожном узле. Пользуясь знанием немецкого языка, умея играть на гитаре и петь, Алексей Яковлевич под видом бродячего артиста перешёл линию фронта и проник в расположение немецких войск. Добыв ценные сведения, он вернулся в расположение полка.

10 августа 1944 г. в боях близ польского города Бяла-Подляска ефрейтор Вилков с двумя товарищами при проведении разведки оказались окружены гитлеровцами. Алексей бросил в сторону врага две гранаты и дал несколько очередей из автомата. Рванувшись в образовавшуюся брешь, все трое выскочили из вражеского кольца. Вскоре с нового наблюдательного пункта радист передавал координаты целей на позиции своей батареи. В этом бою Вилков уничтожил 10 гитлеровцев. 31 августа 1944 г. Алексей Вилков был награжден орденом Славы III степени.

12 января 1945 г. началась Висло-Одерская наступательная операция. Наши передовые части с ходу на подручных средствах форсировали реку Вислу, захватили плацдарм и повели бой за его расширение. Среди пехотинцев находились трое артиллеристов: разведчик-наблюдатель Вилков, его командир взвода и радист. Они выслеживали вражеские пулеметы, орудия, минометы и координаты целей передавали на свои огневые позиции. Артиллеристы вели обстрел врага из-за Вислы.

14–15 января 1945 г. в боях на левом берегу Вислы Вилков,

находясь на переднем крае ближе всех к противнику, мастерски отыскивая вражеские огневые точки, наносил их на карту, а затем по его координатам вели огонь наши батареи. В районе Сохачева в Польше ефрейтор выдвинулся вперед, скрытно проник в расположение врага и взорвал дот, уничтожив находившихся там гитлеровцев. Затем, отыскав радиста, Алексей стал передавать на батарею координаты огневой позиции немецких минометов.

Зимой 1945 г. в ходе Висло-Одерской операции разведчик Вилков был в составе первой группы бойцов, захватившей Кюстринский плацдарм на западном берегу реки Одер. Вскоре для его расширения к ним переправились ещё несколько групп советских солдат. В феврале противник предпринимал многократные попытки ликвидировать этот плацдарм, но все они были отражены с большими для него потерями. 4 марта 1945 г. ефрейтора Вилкова наградили орденом Славы II степени.

В апреле 1945 г. при форсировании реки Шпрее в пригороде Берлина Алексей был в боевых порядках первых эшелонных наступающей пехоты. 23 апреля, находясь на передовом наблюдательном пункте, он обнаружил в одном из домов крупнокалиберный пулемет противника, стрелявший в спину нашей пехоте, и гранатами уничтожил его.

С 23 по 30 апреля 1945 г. в уличных боях за Берлин Вилков, находясь впереди в боевых порядках наступающей пехоты, ликвидировал свыше 10 гитлеровцев, 8 захватил в плен, подавил несколько огневых точек. 29 апреля спас советского офицера, застрелив целившегося в него гитлеровца. 15 мая 1945 г. сержант Вилков был награжден орденом Славы I степени.

После войны продолжил службу в армии. В 1946 г. старшина Вилков был демобилизован. Вернулся в Коломну. Работал товароведом на Коломенском заводе, затем водителем в «Мосэнерго». Скончался 12 апреля 1978 г. Похоронен на Старом кладбище Коломны.



Артиллерийский разведчик
(По материалам книги
А. И. Кузовкина
«Герои-коломенцы»)

Основу солдатского дела Алексею Вилкову пришлось постигать далеко от Подмосквья – в Сибири. Окончил полковую школу, и его назначили командиром орудия. Был уверен, что всю срочную службу проведёт в Забайкалье, но неожиданно летом 1941 г. пришёл приказ погрузиться вместе с орудиями в эшелон, и повезли артиллеристов в западном направлении. Прибыли на Украину, в город Бердичев. Разместились на новом месте, предвкушая, что завтра, 22 июня – воскресенье – и будет возможность отдохнуть после переезда. Но этот день стал началом долгой кровопролитной войны, по дорогам которой пришлось шагать А.Я. Вилкову 1418 дней и ночей.

Полк направили под Шепетовку, но оттуда под натиском превосходящих сил противника вынуждены были отступать. Под городом Сумы попали в окружение, однако с боями удалось выйти из заглопнувшегося кольца. В январе 1942 г. красноармеец Вилков был зачислен 295-й артиллерийский полк. Назначили его разведчиком во взвод управления. Боевые действия полк начал у Миценска на Орловщине. Пока стояли в обороне, Вилков не бездействовал,

хорошо поработал на переднем крае, разведал, где у фашистов огневые артиллерийские точки, доты, дзоты. Когда началось наступление, все они были подавлены огнём артиллерии. В одну из ночей подполз к немецкой батарее, стоявшей на опушке леса, осмотрелся и увидел задремавшего часового. Секундное дело – и оглушённого немца Вилков поволок к своей траншее. «Язык» оказался ценным. Так на груди Алексея Вилкова появилась первая награда – медаль «За отвагу».

Его считали везучим. И действительно, Вилков много раз отправлялся за линию фронта, приносил нужные командованию сведения, а сам оставался цел и невредим. Как-то с командиром взвода и радистом пробрались в тыл к немцам, выяснили, где и что находится, и, вернувшись, всё занесли на карту. Эти данные пригодились при наступлении. А.Я. Вилкова наградили орденом Славы III степени.

Орден Славы II степени Алексей получил за бои на подступах к Варшаве. Через Вислу переправлялись на катере. Недалеко от берега он сел на мель. Прыгнули в холодную воду и устремились на вражеский берег. На смельчаков обрушилось море огня. Фашисты били из стрелкового оружия и даже в ход пустили свои «тигры». Вилков связал две противотанковые гранаты и, выждав удобный момент, швырнул их в бронированную машину. После взрыва танк замер, из его чрева повалил густой дым.

А золотого ордена Славы сержант А. Вилков был удостоен за бои в Берлине. Реку Шпрее он форсировал вместе с пехотинцами. Находясь в составе передового наблюдательного пункта, обнаружил в одном из домов крупнокалиберный пулемёт, строчивший в спину нашей пехоте. Решение созрело мгновенно: уничтожить огневую точку. Где ползок, где перебежками достиг дома, резко открыл дверь в комнату, где засел пулемётчик, и швырнул две гранаты. Пулемёт замолчал, но из соседней комнаты раздавались автоматные очереди. Не раздумывая, бросился туда. Немцы, увидев советского солдата с гранатой в руке, рывкнувшего «Хенде хох!», бросили автоматы и подняли руки вверх. Восемьдесят фашистов доставил Вилков на свой наблюдательный пункт.

ПРАЗДНИК ПРАВОСЛАВНОЙ МОЛОДЁЖИ

По традиции к Дню православной молодёжи в Коломне и всей Коломенской епархии прошли весёлые праздники и турниры для юношей и девушек. Вот некоторые из них.

ИГРА ИНТЕЛЛЕКТОВ

1 февраля в церковно-приходском доме Троицкого храма в Щурове состоялась игра «Что? Где? Когда?» среди команд 1-го Коломенского округа.

Участников приветствовал председатель епархиального отдела по миссионерской работе и делам молодёжи, настоятель Кре-

А 8 февраля в Егорьевске, в ДК им. Кониная, состоялась III ежегодная епархиальная интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?». В ней приняли участие 19 молодёжных команд из округов епархии, а также команда Коломенской духовной семинарии. Участников напутствовали председатель отдела по мис-



«Что? Где? Когда?»

стовоздвиженского храма Коломны иерей Иоанн Бакушкин.

В игре приняли участие 9 команд: «Гимназия» православной гимназии святителя Филарета; «Князь» прихода Борисоглебского храма, «Елеон» прихода Вознесенского храма, «Верные» прихода Крестовоздвиженского храма, «Вдохновение» прихода Никольского храма, «Апостолы» прихода Петропавловского храма, «Репенка» прихода храма Троицы-на-Репне, «Наследие» прихода Троицкого храма в Протопопове и «Лестница» прихода Успенского кафедрального собора.

Первое место заняла команда прихода храма Николая Гостиного, которая получила право участвовать в епархиальном турнире.

Итоги игры подвёл благочинный округа протоиерей Алексей Виноградов. Все команды удостоились дипломов, памятных кубков и подарков.

сионерской работе и делам молодёжи иерей Иоанн Бакушкин и благочинный 1-го Егорьевского округа протоиерей Сергей Кожевников. Турнир вёл иерей Никита Чернышов.

В промежутке между двумя турами для молодёжи была организована чайная пауза. Все участники получили подарки, памятные дипломы и кубки.

Победителем турнира стала команда семинаристов, а юные интеллектуалы из Егорьевска и Серебряных



«Зарница»

неловко, но он ничего не мог с собой поделаться. Позже писатель признавался, что в это время в его голове возникла настойчивая мысль: «Я женюсь на этой девушке».

Кира Алексеевна рассказывала, что в тот момент, поймав взгляд Игоря, неожиданно подумала то же самое: я выйду за этого парня замуж. Об этом удивительном совпадении супруги узнали уже после свадьбы, когда вспоминали своё первое знакомство. Игорь заговорил с Кирой первым, и вскоре молодые люди чувствовали себя так, будто знакомы уже много лет. Выяснилось, что оба в ближайшее время запланировали поездку в Крым. Там они и договорились встретиться в следующий раз. В Алуште, сидя на склоне горы и любясь бесконечным морем, Игорь и Кира признались друг другу в любви. Годы спустя Кир Булычёв запечатлел этот момент в своём романе «Река Хронос».

В январе 1957 года Игорь и Кира поженились. И почти сразу же уехали в Бирму – так раньше называлась страна Мьянма – туда молодого



«Сретенские игры»

Прудов заняли второе и третье места.

«СРЕТЕНСКИЕ ИГРЫ»

15 февраля на территории Зарайского кремля состоялась епархиальная «Сретенские игры». Торжество организовали Зарайское благочиние, местное управление образования и отдел по миссионерской работе и делам молодёжи Коломенской епархии.

В Зарайск прибыли команды из всех округов епархии. Праздник открылся экскурсией по музею при школе № 1 им. В.Н. Леонова, знакомой гостей с героями Великой Отечественной войны.

Молодёжь приветствовали председатель отдела по миссионерской работе и делам молодёжи иерей Иоанн

Бакушкин, благочинный Зарайского округа протоиерей Петр Спиридонов, ответственный за молодёжную работу в епархии протоиерей Михаил Сокрутов и заместитель главы округа Р.Д. Гулькина.

Праздник продолжился прохождением командами четырёх этапов, во время которых ребята познакомились с историей Зарайска и его святынями, а также узнали о местах детства великого русского писателя Ф.М. Достоевского. Всего было организовано девять интерактивных площадок, а также общая трапеза. В завершение праздника все участники получили памятные грамоты и подарки.

СРЕТЕНСКИЙ БАЛ

15 февраля, в Праздник Сретения Господня, в православной гимназии им. святителя Филарета Московского при храме Пресвятой Троицы в Щурове состоялся ежегодный Сретенский бал.

С приветственными словами к участникам и гостям бала обратился духовник гимназии протоиерей Алексей Виноградов.

«ЗАРНИЦА»

20 февраля на территории Успенского храма



Сретенский бал

в Рожново близ Зарайска местное управление образования, Центр детского творчества и Зарайское районное отделение ВООВ «Боевое братство» провели традиционную духовно-патриотическую игру «Зарница».

В ней приняли участие 92 школьника 7–9-х классов и около 40 взрослых. Помощь в проведении турнира оказали волонтеры – студенты Зарайского педагогического колледжа.

Игра состояла из четырёх этапов: теоретического, огневой подготовки, полосы препятствий, тактической подготовки. Ребята приняли

участие в духовной беседе, исторических викторинах «Воинские звания РФ» и «Знаки спасения «земля-воздух», учились метать гранаты, стрелять из пневматической винтовки, собирать и разбирать автомат, снаряжать учебными патронами магазины пистолета Макарова и автомата Калашникова, переносить «пострадавших» на носилках, преодолевать полосу препятствий. В завершение игры все участники поклонились образу святителя Николая Зарайского, 800-летие перенесения которого из Херсонеса празднуется в этом году.

Семейные истории

Писатель-фантаст Кир Булычёв, автор знаменитого цикла рассказов о приключениях девочки Алисы из будущего, говорил, что не состоялся бы как писатель, если бы не его жена, Кира Алексеевна Сошинская. Они прожили в счастливом браке сорок шесть лет. В знак любви к супруге писатель взял её имя в качестве своего творческого псевдонима.

Игорь Можейко – так звали писателя по паспорту – встретил будущую жену на студенческом вечере. Дело было в 1956 году. Молодой человек заканчивал Московский государственный институт иностранных языков, Кира училась на архитектора. В чью-то маленькую квартирку набилось тогда несколько десятков человек, громко играла музыка. Игорь пришёл с опозданием и не смог влиться в общее веселье. Сидел у окна, смотрел, как в вечерних сумерках зажигаются фонари. А потом вдруг оглянулся и увидел её. Девушка в модном платье-сафари стояла в одиночестве и, кажется, тоже скучала. Игорь не мог отвести от незнакомки глаз. Ему было

ИГОРЬ И КИРА



специалиста после окончания института распределили переводчиком. В свободное время Игорь работал над своей научно-популярной книгой «Семь из тридцати семи чудес». Однажды он дал рукопись жене. Под впечатлением от прочитанного Кира сделала несколько карандашных набросков. Когда Игорь увидел

её рисунки, воскликнул: «Именно так я всё и видел!» С тех пор Кира Алексеевна создавала иллюстрации к его книгам. Тогда же Игорь Можейко взял себе в качестве псевдонима имя жены и девичью фамилию своей матери и стал Кириком Булычёвым.

В 1959-м супруги вернулись в Москву, а через год у них родилась

дочь. Девочку назвали Алисой. Впоследствии она станет прототипом самой известной героини Кира Булычёва – Алисы Селезневой. Писатель признавался, что произведения о приключениях девочки из будущего написал специально для дочери. «Алиса росла, и я подумал: а что же она будет читать? И решил написать повести для детей, которые станут взрослыми в будущем веке», – рассказывал он.

Дочь писателя вспоминает, что родители всегда поддерживали друг друга. Когда Игорь Всеволодович работал над очередным произведением, Кира Алексеевна брала на себя все заботы по хозяйству. А когда наступал её черёд работать над иллюстрациями, бытом занимался супруг. Кира Алексеевна тщательно оберегала покой мужа от слишком настойчивых журналистов, внимательно следила за графиком его творческих выступлений и брала на себя все организационные вопросы, чтобы у мужа было как можно больше времени для творчества. «Если бы не она, многих моих произведений просто не было бы написано», – с благодарностью говорил о супруге писатель.

Источник: радио «Вера»

В ПОИСКАХ ИСТИНЫ

Родина наша должна прийти к великому Воскресению.
Михаил Нестеров

Ранним солнечным утром 22 июня 1941 года в московской квартире известного архитектора Алексея Щусева живописец Михаил Нестеров работал над портретом своего друга юности. Художник был стар – под восемьдесят, однако вид имел бодрый. Увлечённый творчеством, не сразу понял смысл услышанных слов: «Немцы бомбят наши города... Война».

Кисть дрогнула в руках художника. Усилием воли он продолжал работу. Ежедневно по несколько часов стоял у мольберта. Как оказалось, портрет Щусева стал последним в долгой творческой жизни Нестерова...

Уезжать из Москвы Михаил Васильевич не хотел. Этот сильный человек воплотил кистью характеры столь же одухотворённые, признаваясь: «В портрете влекли меня те люди, чей путь был отражением мыслей, чувств, деяний».

Портретное творчество Нестерова было связано с образами близких ему людей: членов семьи, друзей, единомышленников. В. Васнецов, И. Павлов, В. Перов, С. Коровин, Н. Ярошенко, Л. Толстой. Каждый из них стремился к познанию Истины, вдохновенно служа своему делу.

На картине «Философы» – русские ученые: Павел Флоренский и Сергей Булгаков. Трагичны их судьбы: Флоренский погиб в сталинском ГУЛАГе, а Булгаков умер в эмиграции. На полотне «Мыслитель» образ Ивана Ильина – философа и публициста, вовлечённого в губительный водоворот политической жизни. Обе картины дополнены русским пейзажем, ибо думы героев связаны с судьбой России...

Нестеров не писал портреты вождей, не участвовал в новейших течениях искусства советской эпохи. Он сам выбирал кого писать, отказываясь от заказных работ.

В 1932 году организаторы выставки в Историческом музее «Советское искусство за 15 лет» настоятельно просили Нестерова принять в ней участие. Он выбрал «Портрет братьев Павла и Александра Кориных». Мастер познакомился с этими молодыми художниками из Палеха во время работы в Марфо-Мариинской обители. Несмотря на разницу в возрасте, всех объединяла любовь к искусству и общие взгляды на задачи художника.

«У меня нет никаких затей над портретом... Надо уметь видеть – и больше ничего», – не раз говорил М.В. Нестеров.

Образы людей, глубоко восхищавших художника, отличала предельная точность, правдивость в передаче индивидуальных особенностей каждого. Близость религиозных взглядов не заслоняла человеческой сути. Нестеров никогда не писал людей, к которым не ощущал духовного притяжения.

Сегодня галерею его портретов называют классикой. Это значит: само Время отобрало их. Поразительно, но

академику М. В. Нестерову (удостоен звания в 1898 г. за картину «Великий постриг») при жизни довелось увидеть только две свои персональные выставки...



Автопортрет

Он родился тихим весенним вечером 19 мая 1862 года в Уфе под перезвон колоколов. Десятый ребёнок в семье. Кроме него и сестры Александры, все дети умер-



«На Руси. Душа народа»

ли во младенчестве. Наречён Михаилом в честь деда М.М. Ростовцева, наследника старинного купеческого рода из Новгорода. Семья была зажиточной, религиозной. Отец – преуспевающий купец-галантерейщик – любил историческую и художественную литературу.

Мать – великая труженица, мастерица-рукодельница. Её умный, хозяйский глаз всюду видел и давал неусыпно себя чувствовать.

Необыкновенно началась жизнь будущего художника. Мальчик рос болезненным и слабым. Отец обращался к лучшим докторам, но ребёнок таял на глазах. Мать, обезумевшая от горя, положила на грудь младенцу образок Тихона Задонского, которого в семье очень почитали, упала на колени и начала неистово рыдать и молиться. И случилось чудо...

В книге воспоминаний М. Нестеров, возвращаясь к детским годам, с нежностью пишет о семейном очаге. Праздники и будни – «лето Господне». Рождественские, пасхальные радости, угощения... Ярмарка или крестный ход, посещение монастыря или приезд цирка – всё запомнилось. И печали: тишина и уныние в доме, когда болела матушка, а свет лампы озарял её бледное лицо. Тяжело переживал Миша трагическую смерть друга детства...

Окружённый и очарованный величественной родной природой Нестеров любовался и манящими даями Уральских гор, и берёзкой в саду, посаженной отцом, и серебряными водами реки Дёмы.

«Хорош Божий мир! Хороша моя родина! И как мне было не полюбить её... Жалко, что не удалось изобразить все красоты её, тем самым помочь полюбить и другим мою родину».

Родители мечтали о том, что сын продолжит семейную традицию, но мальчик не проявлял интереса к торговым делам. Поступив в уфимскую гимназию, Михаил не особо стремился к знаниям. Неистощимый на выдумки, был «атаменом», имел прозвище «Пугачёв». Из учителей наибольший интерес вызвал Василий Травкин, преподававший рисование и чистописание. Это он заметил тягу подростка к изобразительному искусству, правил его первые эскизы, один из которых мальчик преподнёс отцу в день ангела.

Отец и мать отвезли 12-летнего мальчика в Москву, дабы определить в императорское Техническое училище. Но, завалив все экзамены, кроме закона Божьего, рисования и чи-

стописания, Михаил был вынужден пойти в реальное училище, где и проявился его талант. «Рисование с каждым днём захватывало меня всё больше и больше... Начал становиться местной известностью своим искусством и отчаянными шалостями...»

Приезжая на каникулы в отчий дом, Михаил не мог сдержать радостных слёз, охотно делился впечатлениями от многоголосия московских соборов, от вековых сосен в Сокольниках, от увиденного на Передвижной выставке. Восхищению юноши не было предела. Полотно Ярошенко, Куинджи, Мясоедова заставили по-новому увидеть окружающий мир. И осенью Нестеров был принят в Училище живописи и ваяния.

Здесь его наставником был Василий Перов... После училища будет Петербургская Академия художеств. Но художника тянет в Москву к любимому педагогу. Перов тяжело болел, и Нестеров едва успел закончить портрет умирающего наставника. Учебу продолжил под руководством А. Саврасова и В. Маковского...

Летом 1883 года молодой художник, приехав домой на каникулы, неожиданно для всех влюбился... Избранницей стала Мария Мартыновская. Девушка из небогатой семьи, дочь учителя, не понравилась родителям, и они не дали благословения на брак. Но влюблённые всё же обвенчались... Рисунок «Первая встреча» положил начало галерее изображений возлюбленной.

Шесть лет учебы. Первый успех, первая купленная

картина («Купец, отъезжающий из гостиницы»). Нестеров был счастлив потому, что оправдал надежды своего любимого педагога. Чувствовал необходимость расширить рамки бытописательства, возродив огонь высоких душевных стремлений.

С 1879 года Нестеров принимал участие в ученических выставках. Его картины – бытовые сценки с натуры: «Карточный домик», «В снежки», «В ожидании поезда», «Экзамен в сельской школе»... И хотя нет в этих работах глубокого психологизма, они всё же подкупают искренностью, симпатией художника к простому человеку и точностью детализировки. Нестеров с первых шагов обрёл в искусстве своё «я» – интерес к человеку. Во многом соблюдая традиции своих учителей, требовательный к себе живописец стремится обрести и собственный художественный язык – «опозитизированный реализм»...

В 1885 году за картину «Призвание М.Ф. Романова на

и смысл русской жизни, и русскую душу».

В 1890 году на Передвижной выставке внимание публики было привлечено к картине «Видение отроку Варфоломею». Не случаен этот образ в творчестве Нестерова: Сергей Радонежский с юных лет жил ради людей, ради Отечества.

Имя Бога всегда было для Нестерова синонимом истины и добра: «Бог не оставил меня, не отнял у меня веры в Его величие, не ожесточил души моей». Именно поэтому творческие искания художника до последних дней жизни были связаны с высшими духовными идеалами, с Россией. Он не предал этих ценностей в годы Советской власти, берёг семейные иконы, дружил с ялтинским священником – духовником А. П. Чехова – Сергеем Щукиным, которого изобразил на картине «У креста». В центре композиции распятие на фоне берёзок по берегам вьющейся речки. Любимый

нестеровский пейзаж. В нём воплотились пронзительное ощущение родины, поэтическое и возвышенное представление художника о своей земле и её скромной,

царство» Нестеров получил звание свободного художника, а за картину «До государя челобитчики» – удостоен Большой серебряной медали. На шумной московской окраине, где жили молодые супруги, Маша позировала для образа отрока, предшествующего царю, выходящему к челобитчикам...

А вскоре в семью пришло горе: любимая жена, едва родив дочь, умирает. Чудо рождения дочери и смерть жены окажутся рядом. И лишь маленькая дочка Оленька помогла Нестерову вынести тогда все тяготы, а образ дорогой сердцу Марии оставался с ним всю жизнь и долгие годы появлялся на полотнах: «Христовая невеста», «Княгиня Ольга»...

«Любовь к Маше и потеря её сделали меня художником, вложили в моё искусство недостающее содержание, и чувство, и живую душу», – позже напишет Михаил Нестеров.

Двадцать два года жизни художник отдал церковным росписям и иконам. Совершил паломничество на Соловки... Часто посещал Троице-Сергиеву лавру, где однажды встретил на службе монаха Гордея. Что-то в лице его подтолкнуло Нестерова к замыслу первого большого полотна «Пустынный». Эта работа так увлекла молодого художника, что удалось оправиться от тяжёлой утраты. Начал писать картину в Москве, но смог закончить его в родной Уфе, дописав тот самый узнаваемый пейзаж русского севера. Как вспоминал художник: «В этой северной, неброской природе как-то яснее чувствуешь

неброской красоте, щемящая душу одухотворенность природы. Он искал «живую красоту в природе, в мыслях, сердце», пропуская их через чувство.

После смерти Машеньки Нестеров считал, что не годится для семейной жизни. Однако встреча в 1902 году с Екатериной Васильевой – «классной дамой» из института, где училась дочь Ольга, оказалась счастливой. Их брак продлился 40 лет, до самой смерти художника. Михаил Васильевич ценил в ней «необычное, сердечное и умное внимание к его искусству». А работал он много.

Одна из главных картин художника – «На Руси. Душа народа», на создание которой ушло 10 лет жизни.

Великая русская река. Вдоль берега движется огромная процессия, в руках у людей иконы и хоругви. Все сословия: царь в шапке Мономаха и патриарх в золочёной ризе; дворяне и простолудные; состоятельные и нищие, юродивый, раненый солдат, пришедший с войны. Толстой, Достоевский, философ Владимир Соловьёв. Действительно – вся многоликая Россия. А впереди идёт мальчик, и толпа послушно следует за ним. Этот отрок и есть олицетворение Души народа. И, быть может, мальчик указывает путь к спасению России...

Картина, отражающая многовековую путь русского народа к Богу, была закончена в тот самый год, когда народ наш отступил от Творца, а Русь Святая начала восхождение на небеса. «Если я и вижу некоторую надежду на лучшее будущее – то это пока лишь в области жизни религиозной, церковной», – писал Нестеров в декабре 1917 года.

После революции художник перестал писать символические картины, проникнутые богоискательством, и перешёл на портреты.

В первые послереволюционные годы мировосприятие Нестерова определяло состояние гнетущей неизвестности, ощущение разрывавшей бездны. Именно тогда художник начинает работать над «Пророком», «Распятием», «Страстной седмицей», «Несение креста», «Голгофу», «Дмитрия царевича убиенного».

Не изменив своим жизненным, творческим и духовным принципам в годы Советской власти, Нестеров был убеждён: «Работа, одна работа имеет еще силу отвлекать меня от свершившегося исторического преступления. От гибели России. Работа даёт веру, что через Крестный путь и свою Голгофу Родина наша должна прийти к своему великому воскресению».

Жизнь в советской стране явила ему немало скорбей: арест по доносу старшей дочери Ольги, которая вернётся из лагерей на костылях. А её муж будет расстрелян как «враг народа». Казнить должны были и мужа второй его дочери – Натальи. Михаил Васильевич, сам отсидевший в тюрьме несколько недель, хлопотал за родных, писал Сталину. Расстрелять заменили ссылкой.

За портрет физиолога Павлова живописцу была присуждена Сталинская премия первой степени, а через год в честь 80-летнего юбилея Нестеров был удостоен звания заслуженного деятеля искусств РСФСР и ордена Трудового Красного Знамени...

18 октября 1942 года Михаила Нестерова не стало. Его жизнь вместила три войны и две революции. Он неоднократно менял творческое амплуа: от пейзажей до росписей храмов, от икон и философских полотен до портретов. Но в его творчестве всегда была Вера. Жила Надежда на воскресение России, на возрождение русского народа.

Марина КРАСАВИНА

СВЯТЫЕ ОТЦЫ О ПОСТЕ И ПОКАЯНИИ

«Господь освятил нам постом Своим Четыредесятницу: это сотворил Он для нашего спасения, чтобы не только словом, но и примером научить нас посту».

Святитель Амвросий Медиоланский

«Если ты имеешь душу, одежду в одежду любостяжания и алчности, то отринь вретича, отложи любоддеяния и оденешься в светлую одежду целомудрия. Я тебя убеждаю к сему: прежде, нежели придет Иисус, Жених душ наших, и увидит твою одежду, ты имеешь довольно времени, поскольку дано тебе сорок дней для покаяния».

Святитель Кирилл Иерусалимский

«Дни Четыредесятницы обозначают жизнь настоящего века, так как и дни Пасхи предызображают вечное блаженство. Во время поста мы имеем сокрушение, а в Пасху исполняем радости, так как в настоящей жизни должны мы нести покаяние, чтобы в будущей жизни достигнуть вечных благ».

Блаженный Августин

«Всячески презирай блага мира сего. То, что ты оставляешь, ничтожно, гораздо более получишь от Господа; оставь настоящее, веруй будущему. Столько времени ты истратил в тщетной работе миру, неужели и во Святую Четыредесятницу ты не воздержишься ради спасения души своей?»

Святитель Кирилл Иерусалимский

«Каждый в земной жизни должен творить милостыню, воздыхать о грехах и проливать слезы. Но если в этом нам часто мешают прелести мира, то по крайней мере в дни поста исполним сердца наши сладости закона Божия».

Блаженный Августин

«Сорокадневный пост – это не изобретение человека, но воля Бога, и это нечто таинственное и недоступное постижению».

Святой Петр Хризолог

«В законе написано, что Бог повелел сынам Израилевым каждый год давать десятину из всего, что они приобретали, и, делая так,

они имели благословение во всех делах своих. Зная это, святые апостолы установили, чтобы мы отделяли десятину от самых дней жизни нашей и посвящали её Богу, дабы и мы таким образом получили благословение на все дела наши и ежегодно очищали грехи, сделанные нами в течение года. Рассудив так, они освятили нам семь недель Четыредесятницы».

Преподобный авва Дорфей



«Пища излишняя делает тело чрезмерно нагруженным кораблем, который при малом движении волн идет ко дну».

Авва Леонтий

«Никогда не может достигнуть совершенной чистоты тот, кто надеется приобрести её одним телесным постом, если не познает, что воздержание нужно для того, чтобы после усмирения плоти постом он мог легче вступить в брань с прочими страстями».

Авва Серапион

«Пост не допускает злопаятства. А собирающие в память огорчения и сделанное им зло, хотя по-видимому молятся и постятся, но подобны людям, которые черпают воду и выливают её в разбитую бочку».

Преподобный Ефрем Сирин

«Что делает пост? Врачуяет болезни, иссушает мокроту, прогоняет демонов, истребляет лукавые помыслы, содвеляет сердце чистым. Если кого сильно тревожит нечистый дух, то пусть знает то врачевство, которое находится в словах Господа: «Сей род не может выйти иначе, как от молитвы и поста»».

Святитель Афанасий Великий

«Постящемуся более всего нужно обуздывать гнев, причащаться к кротости и снисходительности, иметь сокрушенное сердце, изгонять нечистые пожелания представлением того неусыпающего огня и нелицеприятного суда, быть выше денежных расчетов,

в милостыне показывать великую щедрость, изгонять из души всякую злобу на ближнего».

Святитель Иоанн Златоуст

«Берегитесь измерять пост простым воздержанием от пищи. Тот, кто воздерживается от пищи, а ведёт себя неподобающе, уподобляется диаволу, который хотя ничего не ест, однако же не перестаёт грешить».

Святитель Василий Великий

«Ты постишься? Напитай голодных, напои жаждущих, посети больных, не забудь заключенных. Утешь скорбящих и плачущих; будь милосерден, кроток, добрый, долготерпелив, незлопамятен, благоговееен, истинен, благочестив, чтобы Бог принял, и пост твой и в избилении даровал плоды покаяния».

Святитель Иоанн Златоуст

Дорога к храму

ПОСТНАЯ ТРИОДА

Великий Пост имеет свою особую богослужебную книгу: **Триодь постную**. В эту книгу входят все песнопения (стихиры и каноны), библейские чтения на каждый день поста, начиная с воскресения мытаря и фарисея и кончая вечерней Великой Субботы. Песнопения Триодии были составлены большей частью уже после фактического исчезновения «оглашенных» (крещаемых во взрослом возрасте и требующих подготовки к крещению). Поэтому в них главным образом говорится и выделяется не крещение, а покаяние. К сожалению, в настоящее время очень мало кто знает красоту и глубину этих великопостных служб.

Незнание Триодии – главная причина, почему в христианском сознании постепенно иначе стали пониматься смысл и значение Поста, что мало-помалу обратило Пост в соблюдение чисто формальных «предписаний» и ограничений в пище. Подлинное вдохновение и призыв Великого Поста в настоящее время почти утеряны, и единственная возможность их вновь приобрести – это внимательное слушание всех песнопений Триодии.

Обратим внимание, например, на то, как часто в стихирах мы слышим предупреждение именно против «формального» и, следовательно, лицемерного понимания поста. Уже в среду мясопустной недели поют (для лучшего понимания все богослужебные тексты мы приводим в русском переводе):

Напрасно ты радуешься, о душа, что воздерживаешься от пищи, тогда как от страстей ты не очищена. В тебе нет желания исправления, ты будешь в презрении, как лживая, пред очами Бога, ты будешь сравнена со злыми демонами, которые никогда не едят! Если ты будешь продолжать грешить, твой пост будет бесполезен; поэтому стремись постоянно стоять перед Распятым Спасителем, или скорее стремись сораспяться Ему, Который был распят для твоего спасения.

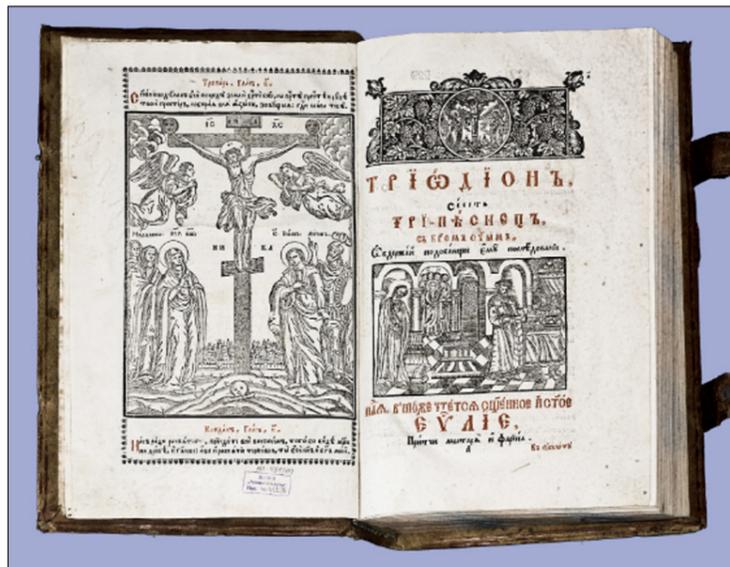
Или вот ещё стихира среды четвертой недели:

Жаждающие духовных утешений совершают свои добрые

дела втайне, не разглашая их на торжищах и площадях, но непрестанно молясь в глубине сердца: потому что Тот, Кто видит сотворённое втайне, вознаграждает нас за наше воздержание. Постимся не с печальными лицами,

и бездомных, дабы получить от Христа Бога великую милость.

Придите, верующие, будем во свете делать дела Божии, как днём будем ходить честно, благообразно. Избавимся от несправедливого обвинения ближнего,



но непрестанно молясь в глубине души: Отче наш, Который на небесах, не введи нас во искушение, но избавь нас от лукавого.

В течение всего Великого Поста в стихирах постоянно говорится о противоположности смирения мытаря и самохвальства фарисея и осуждении лицемерия. В чём же состоит настоящий пост? Триодь отвечает: прежде всего, во внутреннем очищении:

Постимся, верующие, чтобы избавиться от вредной пищи и губительных страстей, чтобы получить жизнь от Божественного Креста и вернуться с благодарным разбойником в Отчий дом...

А также вернуться к любви; это борьба против «растроченной жизни», против ненависти, несправедливости, зависти:

Братие, постясь телесно, будем поститься и духовно: развяжем всякие союзы неправды, расторгнем препятствия к нужным изменениям, разорвём неправедные писания. Дадим алчущим хлеб и приутим нищих



не стараясь столкнуться с пути на соблазн другим. Оставим сладострастие плоти, разовьём данные нашей душе дарования и приступим к Христу в покаянии, взывая: Боже наш, помилуй нас!

В то время, когда мы слушаем эти стихиры, как мы далеки от

фарисейского понимания Поста, которое в настоящее время преобладает и определяет исключительно отрицательное отношение к посту, как к известному «неудобству», на которое мы по своей доброй воле соглашаемся, «страдаем», но которое автоматически зачтётся нам как наша «заслуга» и доведёт нас до «оправдания» Богом. Сколько людей соглашаются с той мыслью, что пост – это время, когда что-то само по себе приятное и хорошее запрещено, как будто Господь находит удовольствие в том, чтобы нас мучить. Однако, для творцов великопостных стихир пост означает как раз совершенно противоположное; это возвращение к «нормальной» жизни, к тому «по-щению», которое нарушили Адам и Ева, допустив таким образом в мир страдание и смерть. Поэтому Великий Пост приветствуется как духовная весна, как время радости и света:

Засияла весна постная, цвет покаяния...

Радостно воспримем завещание поста! Если бы праотец наш (Адам) не нарушил поста, мы не были бы лишены рая...

и Его Царство – высшее желание и радость их жизни, способны радостно принять борьбу против зла и греха и участвовать в окончательной победе над ними. Вот почему только к мученикам, среди разных видов святости, обращаемся мы за каждой великопостной службой, только они восхваляются в особых, посвященных им стихирах. Потому что именно мученики предпочли Христа всему другому на свете, включая самую жизнь; они так радовались во Христе, что могли вместе со святым Игнатием Антиохийским сказать, умирая: «Теперь мы начинаем жить»... Они – свидетели Царствия Божия, потому что только тот, кто видел и вкусил его сладость, способен на такое высшее самозабвение. Они наши спутники, наши вдохновители в течение Великого Поста, который для нас именно есть время борьбы за восстановление божественного, небесного и вечно-го начала в наших душах.

Одним дыша, на одно взирая, страстотерпцы мученики, вы нашли один путь жизни – смерть за Христа... Облекись в броню правды, вооружившись силою Креста, вы были воинами, добром побеждающими. Вы мужественно противились вашим мучителям и, одолев дьявольские козни, стали победителями и сподобились венцов: молитесь Христу Богу о нас, чтобы души наши были спасены.

В течение сорока дней Крест Господень, Его Воскресение и сияющая радость Пасхи – главная тема всех великопостных песнопений, постоянное напоминание, что как бы труден и узок ни был путь, он в конце ведёт к трапезе Христа в Его Царстве. Как я уже сказал, ожидание и предвкушение Пасхальной радости проходят через весь Пост и придают настоящий смысл постному подвигу.

Желая причаститься Божественной Пасхи... Продолжим пост, дающий нам победу над диаволом... И приближимся священной Христовой Пасхе.

Постная Триодь – неизвестная, забытая книга! Если бы мы только знали, что в ней мы можем найти возрождение, приобрести вновь дух не только Великого Поста, но и всего Православия, – «Пасхального» образа жизни, смерти и вечности.

Протопресвитер Александр ШМЕАН

Смотрим,
читаем,
слушаем...

ЛЮБОВЬ ПОБЕДИТ ВСЁ

ПОМОЩЬ ФРОНТУ

Протоиерей Сергей Баранов из Орска уже не раз отправляется в зону СВО с гуманитарным грузом. Он возит продукты, тёплые вещи, причащает и исповедует бойцов и местных жителей.

Одна из его поездок длилась всего несколько дней, но из неё отец Сергей привёз документальный фильм «Три дня войны».

Эта картина – молитвенный неспешный монолог священника на фоне реальных кадров из зоны СВО. В самом начале отец Сергей задаётся вопросами: почему происходит война, какой в ней смысл и почему такую жестокость допускает Бог? И сам же отвечает на них, рассказывая три истории.

Вот страшная история беженки из Донбасса. У неё на глазах нацисты заживо сожгли сына-подростка за то, что тот не стал по их команде скакать и скандировать фашистскую речёвку...

«Для этой женщины тема войны очень определённа и очень проста, – говорит отец Сергей. – Война должна идти до тех пор, пока на земле не останется этого сатанинского зла».

Дальше – кадры из солдатского morga. Здесь священник отпевает по-



клонне с невестой, которая ехала на свою свадьбу. Так было решено совершить таинство прямо на линии фронта.

«В одном месте собралось много людей, несколько человек включили смартфоны, чтобы снять венчание, – вспоминает протоиерей Сергей. – По всем законам войны в это место должно было «прилететь». Но смерть захлебнулась, она подавилась сама своей ненавистью».

Священник рассказывает о спасительной силе любви, о смелости тех, кто решился связать свои жизни навек, несмотря, а порой и вопреки всем трудностям. Он уверен: что бы ни происходило на земле, любовь поможет преодолеть многое. Она даёт силы людям на великие свершения.

«Молодожёны были в военной форме, невеста в фате, и у обоих на плечах шевроны с надписью «Любовь победит всё», – делится

отец Сергей. – Вопреки всему там и тогда был центр вселенной, там был Бог».

Батюшка признался, что у него не было планов снимать фильм в той поездке. Он просто фиксировал на камеру мобильного телефона некоторые моменты. Идея фильма полностью сформировалась на обратном пути в Орск. По словам священника, он два дня в голове прокручивал кадры, буквально видел, как они выстраиваются в сюжет.

«Мне Господь показал три дня войны, показал этот фильм, который в итоге получился, – поделился он после показа. – Даже начало фильма с дерущимися оленями я увидел по дороге. Животные сражались в поле, они никого не видели, билась буквально насмерть. Тогда я подумал, что это будет начало нашей картины».

Что сказать после просмотра? Фильм потрясает. Побуждает думать и молиться. Это надо увидеть всем. Это можно и нужно смотреть в Великий пост. Смотреть и пересматривать. Почему ни один из центральных телеканалов до сих пор не показал эту пронзительную документальную сорокаминутную картину?

Дорогие читатели! Найдите «Три дня войны» протоиерея Сергея Баранова в Рутубе и посмотрите. И покажите вашим близким.

Е.ЧЕРНОВА,
И.АЛЕКСАНДРОВ



Осенью 2022 года неравнодушные коломенцы объединились на базе военно-патриотического клуба «Пересвет» при православном братстве Дмитрия Донского, чтобы своими руками помогать нашим воинам. В свободное время в помещениях социального центра на ул. Пионерской они плетут маскировочные сети, делают окопные свечи и другие нужные вещи для участников СВО.

В содружестве «Помощь фронту» объединилось немало людей – от школьников до пенсионеров.

За один день при достаточном количестве трудящихся волонтеры успевают изготовить до трёх больших маскировочных сетей, которые так необходимы на передовой.

Приглашаем всех неравнодушных коломенцев потрудиться для наших воинов.

Время работы центра:

**с понедельника по пятницу:
с 9.00 до 21.00;**

**в субботу:
с 10.00 до 15.00;**

**в воскресенье:
с 16.00 до 21.00.**

**Адрес: Коломна,
ул. Пионерская, д. 5,
ВПК «Пересвет»**

**Тел. +7 (915) 223 14 06,
+7 (926) 370 99 08.**



гибших бойцов. Он ставит свечи у их ног прямо на полу. Тела не омыты, на них следы боев, из которых воинам не удалось выйти живыми.

«Я тридцать лет отпеваю усопших, – рассказывает батюшка. – В некоторой степени привыкаешь, как ни кощунственно это звучит. И вдруг там, в этой точке бытия, я ощущаю новые, незнакомые нотки. Сквозь отвратительность, омерзительность смерти звучит тонко, но очень отчётливо тихая мелодия жизни, которая идёт от каждого из них»...

В третьей части фильма мы видим венчание, но не в храме, а прямо на передовой позиции. Отец Сергей «случайно» оказался в одной



ЦЕНТР ОХРАНЫ МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА

БЕСПЛАТНО психологическая, юридическая, социальная помощь для женщин, стоящих перед выбором ПРЕРЫВАНИЯ БЕРЕМЕННОСТИ или СОХРАНЕНИЯ ЖИЗНИ РЕБЁНКУ.

Прежде чем принять решение, позвоните нам по телефону: +7 926-454-21-11.

ПУСТЬ ВАШ ВЫБОР БУДЕТ ОСОЗНАННЫМ.

Уже тридцать лет пункт социальной помощи православного братства Дмитрия Донского в Коломне оказывает помощь продуктами и вещами многодетным и нуждающимся семьям. Здесь окормляется более 370 детей. Позаботьтесь о детях, и Господь воздаст вам сторицею!

Пожертвования можно направлять по адресу: г. Коломна, ул. Пионерская, дом 5, социальный центр православного братства Дмитрия Донского. Телефон +7 916-333-81-45.



ПОДПИСКУ

на «Благовестник» на I полугодие 2025 года можно оформить в любом почтовом отделении Коломенского, Луховицкого, Зарайского и Озёрского районов. Подписной индекс – ПВ084.

Просим не употреблять нашу газету в хозяйственных целях. Если она вам стала ненужной, передайте её другим или возвратите в храм.

При использовании наших материалов ссылка на «Благовестник» обязательна.

При Иоанно-Богословском храме г. Коломны уже более 20 лет действует благотворительная столовая. Ежедневно без выходных и праздников с 14.00 до 15.00 горячие обеды получают до 100 человек, которые попали в трудную жизненную ситуацию.

Просим всех, кто имеет возможность, оказать посильную помощь столовой. Вы можете принести продукты питания и одноразовую посуду в храм. Пожертвование на благотворительную столовую можно совершить, перейдя по ссылке: <https://ioann-apostol.ru/treby-i-pozhertvovaniya/svob>. По вопросу помощи столовой можно также обратиться к настоятелю священнику Димитрию Варламову по телефону 8-900-902-38-83.

ПРОСИМ ПОМОЛИТЬСЯ

о здравии, спасении и исцелении болящих: Марины, Серафима, а также о здравии и спасении Ольги, Владимира, Елены, Светланы, внесших посильную лепту на издание нашей газеты.

БЛАГОВЕСТНИК

Учредители: приход Успенского кафедрального собора г. Коломны и Православное братство имени святого благоверного князя Дмитрия Донского.

Главный редактор: протоиерей Георгий МУРАВЛЁВ.
Выпускающий редактор: протоиерей Игорь БЫЧКОВ.
Редакционная коллегия: Павел ПРОШЛЕЦОВ,
Ольга КОЛОЛЁВА.
Корректор: Наталия ГЕРАСКИНА.
Компьютерная верстка: Елена ПЕСКОВА.

Номер подписан в печать 28.02.2024 г. по графику в 16.00, фактически в 16.00

Электронная версия газеты в Интернете: <http://www.blagovestnikprav.org.ru>. Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции по защите свободы печати и средств массовой информации. Регистрационный номер А-5129 от 24.06.1994 г.

Газета выходит 1 раз в месяц. Объем 2 печатных листа. Цена свободная. Тираж 1000. Заказ 101.

Адрес редакции и издателя: 140400, г. Коломна, Московской области, ул. Казакова, д. 5. Тел.: (496) 614-45-46. Факс: (496) 614-45-46. E-mail: blagovestnik25@mail.ru