



БЛАГОВЕСТНИК

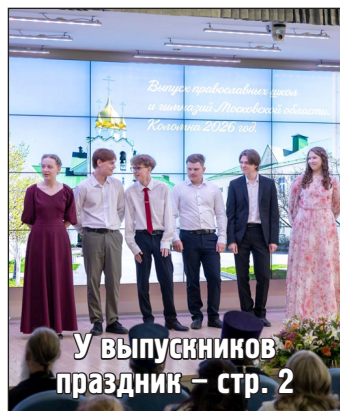
16+

ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

№ 8 (400) август 2026 г.

Издаётся в г. Коломне с 1992 г. по благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Павла

Читайте
в
номере:



У выпускников
праздник – стр. 2



К святыням
Севера – стр. 4-5



Археология
Коломны – стр. 4-5



Дорогие мои
земляки – стр. 7

НА СЛУЖЕНИЕ ЦЕРКВИ ХРИСТОВОЙ



Митрополит Павел с выпускниками заочного отделения

26 июня состоялся очередной, двадцать восьмой, выпуск в Коломенской духовной семинарии.

В этот день митрополит Крутицкий и Коломенский Павел в сослужении архиепископа Одинцовского и Красногорского Фомы, архиепископа Подольского и Люберецкого Аксия и епископа Балашихинского и Орехово-Зуевского Николая возглавил Божественную литургию в Трёхсвятительском храме духовной школы.

Архипастырям сослужили ректор семинарии протоиерей Вадим Суворов, первый проректор и настоятель семинарского храма иерей Василий Казин, преподаватели и выпускники в священном сане.

Богослужбные песнопения исполнил семинарский хор под управлением чтеца Николая Булгакова. После сугубой ектении вознесли молитву о Святой Руси. Проповедь произнёс чтец Мартин Ганаба.

По окончании богослужения митрополит Павел обратился к молящимся с архипастырским словом.

Затем состоялся торжественный выпускной акт. На нём с приветственными словами выступили митрополит Крутицкий и Коломенский Павел; ректор протоиерей Вадим Суворов; заместитель главы г.о. Коломна Л.Н. Лунькова.

От лица выпускников благодарственное слово произнесли диакон Иоанн Крымихин с очного отделения и диакон Георгий Савастеев с заочного.

Затем митрополит Павел вручил выпускникам дипломы и памятные подарки.

В завершение торжества хор семинарии исполнил ряд песнопений.

Всего в этом году коломенскую духовную школу окончили 38 человек: 16 очно и 22 заочно.

ПРАЗДНИК ВЫПУСКНИКОВ

25 июня в Коломенской духовной семинарии состоялся XV Региональный праздник выпускников православных образовательных организаций Московской области.

Участниками торжества стали 98 выпускников из 17 православных школ и гимназий Подмоскovie, их родители и педагоги.

Перед началом торжественной части Патриарший наместник Московской митрополии митрополит Крутицкий и Коломенский Павел совершил благодарственный молебен в Трёхсвятительском храме семинарии.

По окончании молебна митрополит Павел вручил грамоты педагогам православных школ области, отмеченным

за многолетние труды в сфере образования и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Торжественная часть праздника состоялась в актовом зале семинарии. К выпускникам с приветственным словом обратился митрополит Крутицкий и Коломенский Павел. Архипастырь поздравил юношей и девушек с окончанием школы, пожелал им помощи Божией в дальнейшем жизненном пути и вручил выпускникам аттестаты о среднем общем образовании и памятный книжный подарок – Библию с дарственной надписью.

Состоялось также представление выпускников каждой православной школы и гимназии Московской области.

Выпускников напутствовали ректор семинарии протоиерей Вадим Суворов; председатель Межепархиального отдела по координации духовно-просветительской, образовательной деятельности Московской митрополии протоиерей Сергей Якимов; заведующий сектором православных общеобразовательных организаций Синодального отдела религиозного образования и катехизации протоиерей Димитрий Григорьянц и директор Православной школы «Рождество» г.о. Истра В.Ф. Шварц.

Завершился праздник выпускным балом в фойе административного корпуса семинарии.



ЖИЗНЬ ЕПАРХИИ

ЗАРАЙСК

4 июля митрополит Крутицкий и Коломенский Павел возглавил Божественную литургию в храме святителя Василия Рязанского в Протекино.

Архипастырю сослужили благочинный округа, настоятель храма протоиерей Пётр Спиридонов и клирики благочиния.

За богослужением молились депутат Государственной Думы РФ Н.Ю. Чаплин, глава м.о. Зарайск В.А. Петрущенко и прихожане храма. На клиросе пел хор под управлением иерея Николая Глухова. После сугубой ектении была вознесена молитва о Святой Руси. Проповедь произнёс настоятель храма Рождества Богородицы в Радужино иерей Андрей Спиридонов.

По окончании богослужения владыка Павел обратился к молящимся с архипастырским словом.

Также митрополит Павел возглавил заупокойную литию и чин перезахоронения на Зарайском городском кладбище останков дедушки Н.Ю. Чаплина – Василия Никитовича Степнова.

11 июля состоялась встреча настоятеля Успенского храма в Рожнове протоиерея Михаила Сокрутова с воспитанниками очередной смены военно-патриотического лагеря «Пересвет». Ребята охотно задавали вопросы и рассуждали вместе со священником. Речь шла о смысле жизни, о борьбе со злом.

КОЛОМНА

7 июля, в праздник Рождества Иоанна Предтечи, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел возглавил Божественную литургию в Успенском кафедральном соборе.

Архипастырю сослужили секретарь епархиального управления иерей Андрей Згонников и клирики собора. На клиросе пел соборный хор под управлением Н. Камышиниковой. После сугубой ектении была вознесена молитва о Святой Руси. Проповедь произнёс иерей Михаил Казыханов.

За богослужением митрополит Павел совершил хиротонию студента 4-го курса семинарии чтеца Александра Присяжнюка во диакона.

По окончании Литургии было совершено славение, после чего митрополит Павел обратился к молящимся с архипастырским словом.

9 июля, в праздник Тихвинской иконы Божией Матери, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел возглавил Божественную литургию в Успенском кафедральном соборе.

Архипастырю сослужили секретарь епархиального управления иерей Андрей Згонников, благочинный 2-го Воскресенского округа протоиерей Сергей Рыбаков, настоятель Христорождественского храма в Михалёве под Воскресенском игумен Варнава (Воробьёв) и клирики собора.

За богослужением митрополит Павел совершил хиротонию студента 4-го курса семинарии чтеца Феодора Рыбакова во диакона.

Проповедь произнёс игумен Варнава (Воробьёв).

По окончании службы совершили славение Пресвятой Богородицы, после чего митрополит Павел обратился к духовенству и молящимся с архипастырским словом.

Для всех прихожан в Тихвинском храме было организовано чаепитие.

11 июля в конференц-зале Конькобежного центра прошёл 1-й Коломенский духовно-нравственный форум «Семья! Как много в этом слове...»

В качестве спикеров в нём приняли участие многодетные родители: заместитель главы администрации г.о. профессор Л.Н. Лунькова, координатор общественного движения «Сорок Сороков» МСМК по боксу В.А. Носов, исполнительный вице-президент «Газпромбанк» П.С. Салугин, председатель бокса г. Москвы О.В. Жакобин, лектор и писатель матушка Ольга Юревич, председатель епархиального

Крутицкий и Коломенский Павел возглавил Божественную литургию в Успенском кафедральном соборе.

Архипастырю сослужили архиепископ Одинцовский и Красногорский Фома, архиепископ Подольский и Люберецкий Акий, епископ Балашихинский и Орехово-Зуевский Николай, епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл; секретарь Коломенского епархиального управления иерей Андрей Згонников, секретарь Святейшего Патриарха по Московской области протоиерей Дионисий Казанцев, ректор Коломенской духовной семинарии протоиерей Вадим Суворов, благочинные церковных округов и клирики епархии.

За богослужением молились глава городского округа А.В. Гречищев; игуменнии женских монастырей епархии, гости и при-



Поздравление митрополита Павла с днём тезоименитства

хожане. Богослужебные песнопения исполнил соборный хор под управлением Н. Камышиниковой. Проповедь произнёс благочинный Каширского округа иерей Валерий Сосковец.

По окончании богослужения было совершено славение первоверховным апостолам, после чего архиепископ Фома огласил приветственный адрес Святейшего Патриарха Кирилла, а затем от лица архипастырей, духовенства и мирян Московской митрополии поздравил владыку Павла с днём тезоименитства.

Митрополит Павел выразил благодарность Святейшему Патриарху за именное поздравление и поблагодарил архипастырей, пастырей и всех верующих, прибывших в собор на праздничное богослужение, а затем обратился к молящимся с архипастырским словом.

13 июля в Коломенской духовной семинарии прошло очередное заседание Аттестационной комиссии епархии. Её работу возглавил митрополит Крутицкий и Коломенский Павел.

Были рассмотрены прошения кандидатов от приходов епархии на поступление в семинарию на очное и заочное отделения.

НОВОСТИ БЛАГОЧИНЬ

3 июля настоятель Никитского храма в Северском иерей Иоанн Чепкий посетил пансионат центра социального обслуживания и реабилитации «Коломенский». Священник исповедал и причастил Святых Христовых Тайн подопечных учреждения, отслужил водосвятный молебен и заупокойную литию.

4 июля настоятель Христорождественского храма Коломны иерей Димитрий Степаненков принял участие в церемонии принятия присяги в одной из воинских частей города. На обучение в часть поступило около 100 военнослужащих. Священник напутствовал воинов, а также сказал слова поддержки родным юных защитников Отечества.

5 июля у храма Рождества Христова в Гололобове состоялось празднование Всероссийского дня молодёжи. В нём приняли участие духовенство и молодёжные команды прихожан 3-го Коломенского округа.

Праздник начался с соборной молитвы. Участников приветствовали благочинный иерей Александр Сири, настоятель храма протоиерей Дионисий Басов и ответственный по миссионерской работе и делам молодёжи в округе иерей Николай Давыдов.

После того, как каждая команда представилась и рассказала о себе и своём приходе, начались интеллектуальные и спортивные испытания.

Для ребят были организованы квест с христианской тематикой, подвижные игры, викторина с призами, музыкальное сопровождение на баяне и праздничная трапеза. Все желающие могли позвонить в колокола, посетить музей, насладиться общением. В завершение состоялся футбольный матч.

8 июля приход Свято-Духовского храма села Шкинъ посетили гости – ветераны СВО и члены их семей. Настоятель иерей Дионисий Киндюхин провёл для гостей экскурсию, ознакомил их со святынями храма, рассказал об основах православной веры. Не остались без внимания звонница и приходской музей.

12 июля в Коломне прошёл Парад семьи, приуроченный к Дню семьи, любви и верности. Несмотря на непогоду, на Соборную площадь пришли коломенцы, чтобы присоединиться к этому Всероссийскому шествию. После молитвы все прошли ходом до Бобренева монастыря. Там перед чудотворным Феодоровским образом Божией Матери иерей Димитрий Шаповалов и Иоанн Парфенов совершили молебен об укреплении семей.

После молебна всем был предложен чай, а затем последовало награждение многодетных семей.

Герой Советского Союза Сергей Петрович Жаров (1912–1999) родился 14 (27) июня 1912 года в Москве в крестьянской семье Петра Ефимовича и Татьяны Васильевны Жаровых, происходивших из селца Болотни под Каширой. 15 июня был крещён в Воскресенской церкви в Даниловской слободе. В 1917–1919 годах жил в г. Озёры. С 1919 года воспитывался в детском доме в Коломне, где в 1927 году окончил 5 классов школы, а в 1929 году – школу фабрично-заводского ученичества. В 1929–1932 гг. работал стержеником и формовщиком в литейном цехе Коломенского машиностроительного завода.

В мае 1941 года был призван в армию и направлен на трёхмесячные сборы командиров запаса в 280-ю стрелковую дивизию (в Московском военном округе, город Белёв Тульской области). В августе-сентябре 1941 г. – командир взвода ПВО. 28 сентября 1941 г. был ранен. В октябре 1941 г. – марте 1942 г. – командир автовзвода 1-го запасного автомобильного полка. С апреля 1942 года – командир взвода ПВО и командир роты противотанковых ружей. 19 октября 1942 г. был ранен осколком авиабомбы в голову. Воевал на Сталинградском, Воронежском, Юго-Западном, Степном и 2-м Украинском фронтах.

Особо отличился при форсировании Днепра 28 сентября 1943 года. Бойцам предстояло захватить плацдарм, освободить от фашистов деревню Куцеволовку, находящуюся в километре от реки. Жаров приказал резким броском достичь деревни, ворваться в неё. На окраине разгорелся жестокий бой. Стремительным броском десантники выбили фашистов из деревни. Пять раз немцы делали попытки выбить наших с плацдарма, но сделать это им не удалось.



С утра 29 сентября на позиции двинулись немецкие «пантеры». Жаров понял, что удержать позиции будет тяжело: десантники понесли существенные потери. Он увидел, что при отражении очередной атаки был тяжело ранен первым номером одного из расчётов противотанкового ружья, рядовой Макрушин. Жаров подобрался к нему, лёг к ружью и открыл огонь по наступающим фашистам. А на исходе дня он окинул взглядом поле боя. Дымились подожжённые десантниками немецкие танки и бронетранспортёры. И вдруг увидел на правом фланге, что одна из «пантер» стала подавать признаки жизни: нет-нет из её орудийного ствола вырывалось оранжевое пламя. «Оставить

её в таком действующем состоянии нельзя», – решил Жаров и, взяв две противотанковые гранаты и две бутылки с самовоспламеняющейся смесью, короткими перебежками устремился к «ожившей» фашистской машине. Чтобы немцы его не обнаружили, пришлось приблизиться к ней полпластунски. Вот уже оставалось с десяток метров. Приподнялся и метнул гранату. От взрыва Жарова отбросило в сторону. Он вновь пополз вперёд и бросил одну за другой две бутылки с зажигательной смесью. Раненый Сергей Жаров с трудом добрался до своих позиций. Утром его эвакуировали на левый берег Днепра, доставили в госпиталь.

Участвовал в Сталинградской битве, Острогожско-Россошанской, Харьковской наступательной, Харьковской оборонительной, Изюм-Барвенковской и Полтавско-Кременчугской операциях, битве за Днепр, Пятихатской и Знаменской операциях.

За годы войны пять раз был ранен, причем несколько раз – в голову.

В январе 1945 г. окончил Высшие офицерские курсы в Солнечногорске. В апреле-мае 1945 г.

служил в Польше, в Люблине. В мае 1945 г. – июне 1946 г. по долгу службы был в американской зоне оккупации в Западной Германии.

Служил в армии до 1961 года. К тому времени имел звание майора. Затем жил и работал в Москве.

Умер 9 декабря 1999 года в возрасте 87 лет. Пережил свою ровесницу-супругу Елену Петровну на 11 лет и своего сына Владислава на 1 год. Похоронен на Николо-Архангельском кладбище столицы.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 февраля 1944 года гвардии старшему лейтенанту Сергею Петровичу Жарову присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Кроме того, награждён орденами Отечественной войны I степени и Красного Знамени, медалями.



Воскресенская церковь, где крестили будущего героя

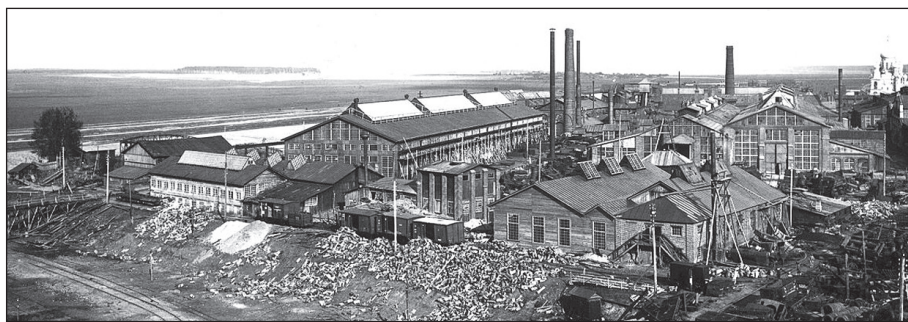
«Однажды позвонил мне краевед Николай Иванович Шепелев.

– Анатолий Иванович, ты слышал про такого земляка, Героя Советского Союза Сергея Петровича Жарова?

– Нет.

– Я случайно прочитал в интернете, что он до войны жил в нашем городе, работал на Коломзаводе.

Неужели на коломенской земле воспитан ещё один кавалер Золотой Звезды? Пришлось провести поисково-исследовательскую работу и удостовериться, что судьба Сергея Петровича Жарова действительно была связана с Коломной».



Вид на судостроительный и сталелитейный цеха Коломенского завода. 1920-е гг.

НАШ КАЛЕНДАРЬ

1 августа – Обретение мощей преподобного Серафима Саровского (1903).

Это престольный праздник храма в селе Акатьево, а также коломенского храма Архангела Михаила.

2 августа – Память святого пророка Илии (IX в. до РХ).

Это престольный праздник одноименных храмов в Пруссах и Сандырях, а также коломенского храма Троицы-на-Репне.

6 августа – Память благоверных князей Бориса и Глеба (1015).

Это престольный праздник одноименного коломенского храма в Запрудях.

9 августа – Память великомученика и целителя Пантелеимона (305).

10 августа – Празднование в честь Смоленской иконы

Божией Матери, именуемой «Одигитрия». (1046).

Это престольный праздник одноименного храма-часовни в селе Молитвино, а также Покровского храма в Коломне.

12 августа исполняется двадцать пять лет со дня хиротонии протоиерея Александра Беляева.

Отец Александр возглавляет приход храма великомученика Феодора Стратилата в Большом Колычеве.

Поздравляем батюшку с юбилеем хиротонии. Желаем здоровья, спасения, помощи Божией в служении на многая лета.



Иерей Петр Рогожин

14 августа – Изнесение Честных Древ Животворящего Креста Господня. Начало Успенского поста.

На утрени после великого славословия совершается вынос Креста и поклонение ему. После Литургии совершается малое освящение воды и освящение мёда нового сбора.

Успенский пост служит подготовкой к празднику Успения Божией Матери.

18 августа исполняется 30 лет коломенскому священнику Петру Рогожину.

Отец Петр служит в храме апостолов Петра и Павла в Коломне.

Поздравляем пастыря с юбилеем. Желаем здоровья, спасения, помощи Божией в служении на многая лета.

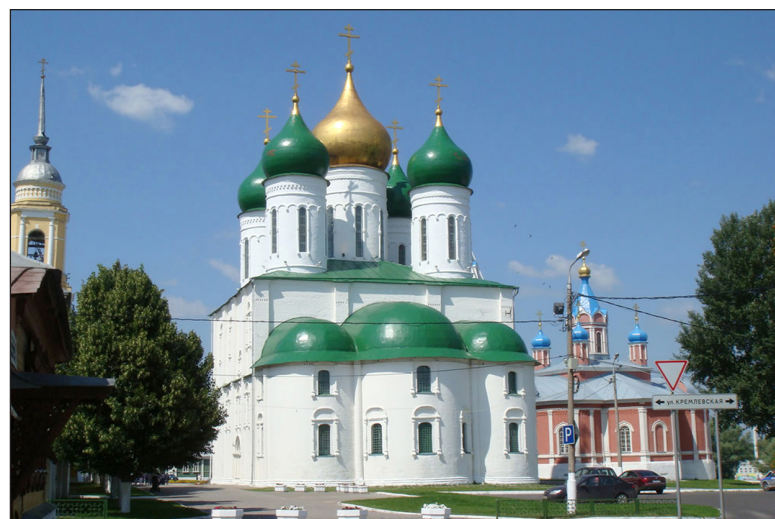
19 августа – Преображение Господне.

В этот день в храмах освящают плоды нового урожая.

19 августа исполняется сорок лет со дня хиротонии протоиерея Николая Качанкина.



Протоиерей Николай Качанкин



Успенский кафедральный собор

Отец Николай – почетный настоятель Успенского кафедрального собора. Всё Подмосковье знает его как начинателя и одного из главных подвижников духовного возрождения нашего города и всей Московской области.

Поздравляем пастыря доброго, пастыря мудрого с юбилеем хиротонии. Желаем здоровья, помощи и милости Божией на многая лета.

26 августа – Отдание праздника Преображения Господня. Память святителя Тихона Задонского (1783).

28 августа – Успение Пресвятой Богородицы.

Это престольный праздник главного собора Коломны, а также Брусенского монастыря и храмов в Андреевском, Мячкове и Черкизове.

29 августа – Празднование в честь Феодоровской иконы Божией Матери (1239).

Это престольный праздник Бобринева монастыря и храма в Коломенском перинатальном центре.

1 сентября – Празднование в честь Донской иконы Божией Матери.

Этот замечательный образ Богородицы с XIV века находился в Успенском соборе Коломны. В XVI веке святыня была перенесена в Москву. Сейчас подлинник хранится в Государственной Третьяковской галерее.

Примечания:

() – Дата празднуемого события или кончины святого.

С 27 июня по 3 июля прихожане Иоанно-Богословского храма Коломны в сопровождении настоятеля – священника Дмитрия Варламова – совершили паломническую поездку на Соловецкие острова.

В главном соборе Спасо-Преображенского монастыря коломенцы поклонились мощам преподобных Зосимы, Савватия и Германа Соловецких. Также посетили Свято-Вознесенский скит на Секирной горе, остров Анзер с Распятским

и Троицким скитами, а также другие святыне места молитвенных подвигов новомучеников Русской Церкви. Паломники получили возможность соприкоснуться с духовной историей и святынями этой удивительной северной земли.



МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

Что скрывает культурный слой в самом сердце Коломенского кремля?

После майских праздников на улице Исаева в Коломенском кремле начали работать археологи. Раскопки проходят в ключе археологических спасательных работ на месте предстоящего строительства частного жилого дома. Оно расположено в центральной части современного кремля, недалеко от Соборной площади и имеет большое историческое значение. Для археологов такая возможность – всегда удача: древняя коломенская земля таит в себе немало секретов, раскрыть которые и призваны археологи. А конкретно, это место имеет свои особенности, делающие его ещё более интересным.

Татьяна Николаевна Дементьева, научный сотрудник Коломенского археологического центра: – По предположению Алексея Борисовича Мазурова, в северо-восточной части современного кремля, между улицами Исаева и Лазарева, находилось первоначальное ядро города XII века, так называемый детинец. Но до сих пор эта часть города остаётся мало исследованной.

Это место интересно ещё и тем, что к западу от него ранее найдены древнейшие поселения на территории Коломенского кремля – палеолитическая стоянка (ул. Болотникова) и поселение раннего железного века и первой волны славянской колонизации (сквер Блюдечко). Поэтому любые изыскания по берегу Москвы-реки, обжитому её берегу, для нас особенно важны. Особенность именно этого участка в том, что на данном месте в XIX–XX вв. не строили, здесь были сад и огороды. Не стояло домов на фундаменте, которые нарушают нижние слои. Благодаря этому находки располагаются в своих исторических горизонтах, не перемешанные с более поздним материалом.

МЕСТО ЗАПУСТЕЛО В XVIII ВЕКЕ

Сейчас археологи вышли на глубину метр восемьдесят – рост взрослого мужчины. Насколько ещё получится углубиться, пока не знают: это может быть и два, и два с половиной метра – пока не дойдут до материкового слоя, который не содержит следов деятельности человека.

Хозяйственные ямы, часто обнаруживаемые археологами и содержащие, как правило, много находок – это подпопы или погреба хозяйственных построек. В доме обязательно был подпол, существовали подпечные ямы – именно в них археологи сегодня находят прекрасно сохранившиеся артефакты: остатки керамической посуды, монеты, украшения, орудия труда и кости животных.

Обнаружен комплекс сооружений домонгольского времени – начало XIII века. Он сохранился, потому что не был разрушен более

поздней деятельностью. Сейчас это выглядит как большое количество ям – столбовых, где вкапывали столбы при постройке, частотных ямок, указывающих, где проходил забор – они здесь прослежи-

чтобы сливать жидкий металл. Как правило, они оплавлены изнутри. Такой тигль был найден здесь: он конической формы, его держали щипцами: вставляли в печь, вынимали из неё, выливали металл в формы. Он маленький по объёму: пять сантиметров высоту и столько же в диаметре. Таким объёмом можно лить только медь или серебро, возможно, золото, но в данном случае вряд ли.

Более подробно о коллекции предметов, найденных на улице Исаева, нам рассказал научный со-



Раскоп в Коломенском кремле

ваются. Есть и более крупные ямы, назначение которых пока не установлено. Часть ям выстраивается в линию северо-запад – юго-восток, что может указывать на расположение улицы.

ПЕЧЬ

Очень интересная находка – осто́в печи XVI века: её нижняя часть, заполненная большим слоем фунда, или лешины. Возможно, хозяева готовили в печи «калёные орехи» – подвергали их термической обработке без масла и воды. А уж лешины в окрестных лесах и по сей день довольно много.

Найденная в раскопе печь, точнее, глиняное основание с кирпичной кладкой, по-научному это называется – под. Верх печи, конечно, не сохранился – своды довольно быстро обрушиваются, а вот основание, фундамент печи остаётся. Возможно, когда-то здесь было производство, скорее всего меднолитейное. Об этом говорят и находки плавильных тиглей. Тигли – это небольшие сосудики из огнеупорной глины, с небольшим носиком,

трудник Коломенского археологического центра **Дмитрий Борисович Соловьёв**:

– Самые распространённые вопросы, которые задают археологам: «Что вы нашли?» или «Что интересного нашли?». Но для нас всё интересно, что рассказывает о быте и традициях прошлого.

Среди прочих находок особо выделяется литая бронзовая (латунная?) иконка с изображением Николая Чудотворца – одного из наиболее почитаемых на Руси святых. Найдена она в первые дни раскопок – 21 мая, в канун православного праздника святителя Николая.

В среднике иконки представлено поясное изображение святителя Николая в полном епископском облачении. В левой руке на плате он держит раскрытое Евангелие, правая – поднята в благословляющем жесте. Слева и справа от его лика изображены полуфигуры – Иисуса Христа и Богоматери. Подобные иконы «Святитель Николай Чудотворец с Никейским чудом» были широко распространены в XVIII–XIX вв., но более точная



Образ святителя Николая

датировка будет дана специалистами.

Недалеко от нашего раскопа есть два храма – Николы Гостиного и Крестовоздвиженский. Неудивительно, что часть предметов, которые мы находим, у нас связана с религиозной тематикой. Наиболее показательное – это чернолощёная черепица, которой покрывались купола храма до XVIII века. Она представляет собой глиняные пластинки в форме утюга: так и называется «утюжкового типа». Чернолощёние – это способ обжига глины без доступа кислорода, поверхность изделия становится тёмно-серой или чёрной, затем её обрабатывали речной галькой до металлического блеска. Такой приём в Московии появился в XVI в. Водонепроницаемая, она была надёжнее деревянных покрытий.

Маловероятно, что жилые дома были крыты черепицей, в XVI–XVII веках это могли себе позволить только очень богатые люди. Доподлинно известно, что в то время черепицей крыли маковки церквей. Недалеко от раскопа стоят два храма: Крестовоздвиженский (построен в 1764 г.) и Николы Гостиного (1501 г.). В XVIII веке кровли храмов начали менять на металлические. Очень вероятно, что Крестовоздвиженскую церковь уже крыли на новый манер. А вот маковки церкви Николы Гостиного определённо были когда-то облицованы черепицей.

Были найдены два нательных креста: один – XVII в. с удлинённой нижней лопастью, второй – XVII–XVIII вв., так называемый «женский», по форме напоминающий дубовый лист.

Кроме ритуальных изделий, в нашей коллекции наконечник стрелы XVI–XVII веков – нечастая находка. Впрочем, в это время Коломна ещё не утратила своего оборонительного значения: набеги крымских и ногайских татар продолжались вплоть до XVI века, а потом наступило Смутное время...

Интересной находкой, говорящей о развитом рыболовном промысле Коломны, стали керамические грузила для сетей. Чтобы сеть стояла в воде вертикально, сверху на ней крепились поплавки из бересты, они держали верхнюю часть сети, а на нижнюю кромку нанизывались глиняные грузики-утяжелители.

В разные исторические эпохи в Коломне они были разной формы: в XIII–XV вв. – круглые из красножгущей глины, в XVI–XVIII вв. и позднее использовали беложгущую глину, а грузикам придавали овальную или бочонковидную форму. Затем форма поменялась на цилиндрическую. На нашем раско-



Нательный крест XVII века

пе были найдены первые два вида.

В XVI–XVII вв. чаще ходили «бреднем», перекрывая, практически, всё течение реки или мелководье. А Москва-река в те времена была мелководной, сегодня её дно углублено искусственно, кроме того, высокий уровень воды поддерживается за счёт водохранилищ. Из-за этого достаточно эффективно вида ловли в XVI–XVII вв. была выловлена практически вся рыба осетровых пород. О том, что она водилась в промысловых объёмах, свидетельствует наличие в культурном слое того времени множества боковых щитков осетра и других костей скелета.

(Окончание на стр. 5)

АРТЕФАКТЫ XVII–XVIII ВЕКОВ
В основном это перстни, металлические накладки на кошель (вроде небольших сумочек), в которых носили самые необходимые вещи, в том числе деньги. Рукоять бритвенного помазка XVI–XVII вв., выточенная из кости игральная шашка из того же материала с радиальным точёным орнаментом. В то время Коломна была центром, куда пригоняли крупный рогатый скот из степей – этим занимались прасолы, и они были очень богатыми людьми. Здесь скот забивали, раздвигали, мясо солили и продавали, сало отправляли на салотопенные заводы и дальше на производство мыла, свечей и т.д., а из костей делали множество бытовых предметов: от рукояток для ножей и других столовых приборов, ручек для шкафов до пуговиц. Фактически кость долгое время заменяла современный пластик. А бельевые костяные пуговицы были в ходу вплоть до середины XX века, пока их окончательно не вытеснила пластмасса.



Игрушка-медведь

Кроме того, было обнаружено несколько ножей, в основном с пластинчатой рукоятью. Подобные ножи в XVI–XVII веках ввозились из Европы. Любопытная особенность этих изделий: в месте сочленения лезвия с рукоятью ставили клеймо мастера или цеха, которое позволяет точно датировать подобные изделия.
К этому же времени относятся грибовидные пуговички – металлические, очень маленькие – примерно 0,5 см. Они использовались с XI по XVII век, но немного отличались по форме и декору, становились крупнее. У знатных людей на камзолах их было по несколько десятков.
Было найдено несколько фрагментов белоглиняных игрушек, расписанных красной глиной – ангобом. В XVI–XVII вв. ещё не использовались краски, рисунок наносили до обжига, и потом он уже не стирался. Игрушки – свиistles в форме птички, барашка, коника или скоромных медведей. Медведи изображались в наморднике, в носу было металлическое кольцо (отверстие для него всегда есть). Это хронологический маркер – в 1648 году

вышел «противоскоморошин» указ царя Алексея Михайловича. В нём предписывалось под угрозой батога и ссылки запрещать пляски, песни, игру на инструментах, кулачные бои, качели и гадания. К сожалению, игрушки, как правило, с отломанными конечностями: вероятно, ребёнок потерял или сломал очередную игрушку. Интересно, что в подобной технике выполнен декор не только игрушки, но и шаровидной бусины, раскрашенной ангобом.

Много монет – для археологов они интересны не только сами по себе, но и тем, что помогают датировать слой. На нашем раскопе найдены монеты как имперского периода (после Петра I), так и более ранние: т.н. «чешуйки» – монеты, изготовленные из проволоки.
Замечательная находка – перстень XVII века с широким прямоугольным щитком со скошенными углами и стеклянной вставкой. Вероятно, декор из золота, поэтому он и сохранился. Обычно такой декор наносился способом амальгамы, то есть, слоем толщиной в микроны, он мог разрушиться от времени и сырости. Надеемся, что в ходе реставрации специалисты смогут очистить стеклянную вставку и восстановить изображение.

ПРЕДМЕТЫ XVIII–XIX ВЕКОВ
Находки позднего времени тоже очень любопытны. Найдены



Фрагменты «гжельского» кувшина XVIII–XIX вв.

что на нём надпись по-русски, но пока её не смогли полностью расшифровать. Скорее всего, это какая-то поговорка.
Ещё интересный стеклянный сосуд, украшенный стеклянными нитями: в этой технике выполнен растительный орнамент и изображён человек в камзоле либо в военной форме. Его показали специалистам. Предположительно, это Европа начала XVIII века – тогда любили такие вещи. Пётр Первый много чего вёз из Голландии – не только специалистов, но и инструменты, бытовые предметы, посуду, и вводил их в обиход.

ДОМОНГОЛЬСКИЙ ПЕРИОД
Более ранние слои, XII–XIII вв., представлены стеклянными браслетами, которыми украшали свои запястья русские красавицы. Их доставляли из основных промышленных центров Древней Руси: Киева, Владимира, Рязани. Ещё более нарядная бусина из непрозрачного

нарядно на лебединых шеех наиболее состоятельных русских модниц. В Коломне подобные бусины находят не в первый раз.
Так называемая рыбовидная бусина – крупная, стеклянная, к сожалению, только половинка. Подобные бусины напрямую связаны с языческим периодом Древней Руси, в основном их находят в курганах. Она из тёмно-сиреневого стекла, но сейчас цвет неразличим: от времени поверхность покрылась



Перстень XVII века

патиной (окислом), что подтверждает древность этой вещи. К домонгольским относятся и шиферные пряслица – из розового или серого камня. Это так называемый овручский шифер: город Овруч неподалёку от Киева, там были месторождения, и до монгольского нашествия оттуда везли и этот камень, и готовые изделия из него. Потом связи были прерваны, и после монгольского нашествия шиферные пряслица в наши края уже не попадали.

Сегодня вопрос, был ли на этом месте детинец древнего кремля остаётся открытым, слишком значительная площадь исследована. Хочется верить, что следующий раскоп в этой части города попадёт в район древней цитадели, тогда летописные упоминания про изначальную Коломну совпадут с археологическими исследованиями во всех деталях.
Раскопки на улице Исаева позволили получить археологические материалы, способные существенно дополнить представления о материальной культуре и быте Коломны XIII–XVIII веков.

ДЛЯ СПРАВКИ
Иконы со сложным рельефным рисунком и изящным декоративным оформлением, порой украшенные многоцветной эмалью, как ни странно, появились, когда репрессивные

меры заставили противников реформ патриарха Никона бежать в глухие труднодоступные места России и там создавать поселения.
Для гонимых и порой вынужденных переселяться в глухие места целыми общинами старообрядцев было немаловажно, что литые образа отличались прочностью и долговечностью, то есть для их сохранности не требовались особые условия. Кроме того, благодатной почвой для развития производства металлических икон послужило то, что последователи «старой веры» больше доверяли изделиям, прошедшим очищение «через огонь», особенно, если они были из медных сплавов.
Литые иконы, изготовленные в скитских поселениях, расходились по всей России и нередко оказывались в семьях, даже не помышлявших о «старой вере».
По мере появления новых старообрядческих общин «медницы» стали создаваться в центральной России, районах Урала и Сибири.
Новый этап производства литых икон относится ко второй половине XIX века, когда в Москве старообрядцам общины Рогожского кладбища дали возможность образовать религиозный центр



Домонгольская бусина

приверженцев «дониконианской веры». Здесь были созданы литейные мастерские, где разрабатывались модели и выпускались новые виды церковной пластики, которые распространялись по стране, а некоторые модели передавались «медницам», существовавшим в разных регионах. При этом, в отличие от сложившихся типов поморских отливок, главное внимание уделялось иконе как основному типу продукции.
Можно сказать, что со времени организации в скитах поморья первых «медниц» до начала XX века, когда выпуск меднолитой пластики принял массовый характер, старообрядцы, по существу, были монополистами её производства.
(Н.И. Давыдов. «Духовный мир православной литой иконы. Медная пластика с образом святителя Николая Чудотворца»).

Подготовила **Владислава СОЛОВЬЁВА**



На средневековой глубине

осколки красивого кувшина – голубая роспись по белому. Вполне возможно, что это Гжель, потому

По святым местам

ДИВНЫЙ ОСТРОВ ВАЛААМ



2-7 июля прихожане Иоанно-Богословского храма Коломны во главе с настоятелем – священником Дмитрием Варламовым – совершили паломническую поездку на дивный остров Валаам.



Коломенцы поклонились мощам преподобных Сергия и Германа Валаамских. Паломники помолились в Спасо-Преображенском соборе и посетили скиты: Никольский, Владимирский, Воскресенский и другие святые места.



ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС «ВЕРНОЕ СЛОВО»

Союз журналистов Подмоскovie и Московская митрополия Русской Православной Церкви объявляют о приёме работ на региональный творческий конкурс «Верное слово».

Цель конкурса – содействовать формированию духовно-нравственной культуры, сохранению традиционных ценностей Православия в обществе.

Участниками конкурса могут стать:

- журналисты (в том числе и внештатные) печатных и интернет-изданий, фотокорреспонденты, авторы радио и телепрограмм;
- редакции (юридические лица) общественно-политических, детских, молодёжных, православных печатных и интернет-изданий, радио, ТВ-компаний;
- священно- и церковнослужители, активно работающие со СМИ.

Номинации конкурса:

- «Духовные святыни нашей Родины» – спецпроекты, специальные программы на радио и ТВ, в печатных и электронных СМИ по теме: исторические традиции и сегодняшний день Русской Православной Церкви;
- «Божий мир» – фотографии, постоянные рубрики, тематические полосы в печатных и электронных СМИ, программы на радио и телевидении, пропагандирующие красоту нашей Родины;
- «Человек веры» – рассказ, очерк, передача, фоторепортаж, программа о священнослужителях и верующих людях;
- «Свеча на приходе» – сайты, страницы в социальных сетях отдельных приходов и благочиний;



«Доброе дело» – материалы о милосердии, благотворительности и благотворителях, волонтерских движениях и волонтерах.

Внимание участников! В 2026 году Конкурс посвящён Году единства народов России, объявленному Президентом Российской Федерации. Приоритетными будут считаться работы, воспевающие многовековую дружбу народов, особенно ярко и зримо показавшую себя в годы испытаний нашего Отечества.

Порядок организации:

Конкурс проводится в один этап. К рассмотрению принимаются работы, опубликованные или вышедшие в эфир с 1 октября 2025 года по 1 октября 2026 года. Окончательный срок представления работ – 1 октября 2026 года.

Лауреаты награждаются дипломами и ценными призами.

Заявки и материалы можно направить на электронную почту: **vernoeslovo20@gmail.com** или по адресу: г. Москва, Зубовский бульвар, д. 4, офис 427. Конверт с заявкой следует подписать: «Заявка на конкурс «Верное слово».

Организатор:

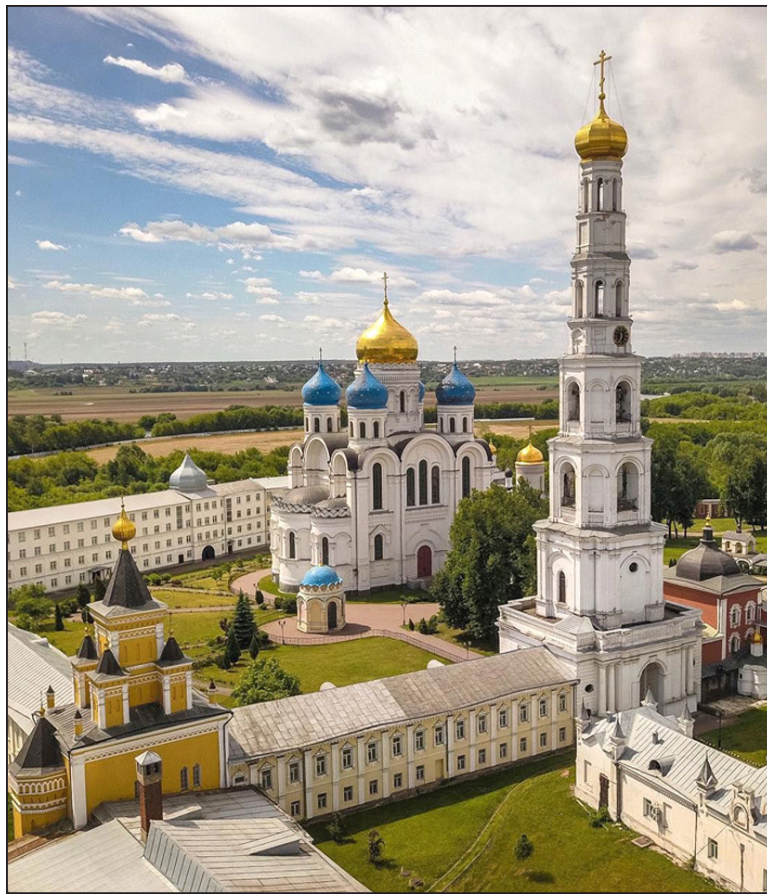
Союз журналистов Подмоскovie, тел.: (495) 637-27-95, 637-37-75, эл. почта: **sojrp.media@bk.ru**

Координаторы проекта:

Ирина Мельникова, 8-903-578-81-71, **mradio8@bk.ru**;

Наталья Мотина, 8-929-975-39-04, **n.motina@mail.ru**

Более подробно о конкурсе можно узнать на сайте Союза журналистов Подмоскovie: **sojrp.ru.**



Николо-Угрешский монастырь. Здесь состоится церемония награждения победителей конкурса 2026 года

НОВЫЙ ОБРАЗ



Не так давно в Крестовоздвиженском храме Коломны состоялось освящение новой мозаичной иконы святителя Спиридона Тримифунтского.

Автор мозаики – известная коломенская художница Василина Королёва. Ранее на этот храм были установлены три другие мозаичные иконы, созданные её руками: Спасителя, Пресвятой Богородицы «Всецарица» и святителя Николая Чудотворца.

Новый образ выполнен также в стиле римской мозаики. Он украсил храм с северной стороны.

На иконе мы видим фрагмент из жития святого. Святитель Спиридон сжимает в правой руке обожжённый кирпич – плинфу. И из неё исходят три стихии: огонь, вода и глина, как некая иллюстрация нашего главного догмата о Святой Троице.

Семейные истории

АЛЕКСАНДР СОКОЛОВ И МАРИЯ ВИШНЯК



С древности на Руси иконописцами являлись, как правило, монахи. Однако история сохранила имена мастеров, которые были людьми семейными. Например, Дионисий, иконописец конца XV века, автор знаменитых фресок Богородице-Рождественского собора Ферапонтова монастыря в Белозерске. Или наш современник, Александр Михайлович Соколов. В 1993 году он

создал список чудотворной иконы Богородицы «Неупиваемая чаша». Образ находится в Высоцком монастыре подмосковного Серпухова. Александр и его супруга, художница Мария Вишняк, прожили в браке без малого 35 лет и воспитали четверых детей.

Они познакомились в середине 1970-х. Оба посещали художественную школу при московской

Академии художеств. Сближало их стремление к вере в безбожное советское время. После занятий вместе ходили в Скорбященский храм на Большой Ордынке. Часто потом гуляли по Москве, читали друг другу стихи. Марию удивляла в Александре необычная для юноши серьёзность, мудрость, умение глубоко проникать в суть вещей.

Ему нравилась способность Марии радоваться мелочам, всюду видеть радость и свет. К моменту окончания художественной школы, когда обоим исполнилось восемнадцать, Мария и Александр поняли, что их дружба переросла в любовь.

После выпуска, в 1978-м, Александра призвали на срочную службу в армию. Мария поступила в художественный Суриковский институт. Они писали друг другу трогательные письма. 16 ноября 1980-го, через три дня после того, как Александр вернулся из армии, молодые люди зарегистрировали брак и обвенчались. Мария Владимировна вспоминала, что священник напутствовал новобрачных словами: «Всегда радуйтесь друг другу!».

Первые годы семейной жизни оказались непростыми. Не было своего жилья – приходилось снимать комнату. Не хватало денег: Мария училась, жили на зарплату Александра, который устроился на работу в художественный реставрационный Центр Грабаря, в отдел иконописи. В 1982-м родилась старшая дочь Ася. Мария вспоминала: «Часто бывало так: я готовлю еду, ребёнок спит, а Саша, уставший с работы, под шкворчание

сковороды и резку овощей читает мне вслух книгу. И для него это была радость». Из таких, казалось бы, мелочей и складывалось счастье.

И Александр, и Мария много работали. В 1990-х и начале 2000-х он писал иконы, расписывал храмы в городах России и за рубежом – в Польше, Америке, Японии. Она писала проникновенные пейзажи, участвовала в выставках. Но какими бы занятыми ни были супруги, у них всегда находилось время для семьи. Жили они рядом с Царицынским парком в Москве и часто вместе с детьми там гуляли.



По вечерам, когда была возможность, любили смотреть кино. Работы, конечно, оказывалось больше, чем досуга. Но и здесь Мария и Александр старались не разлучаться. У них была одна мастерская на двоих. Мария Владимировна

вспоминала: часто, когда муж работал над иконой, а ей вдруг требовалось что-то у него спросить, происходило необыкновенное. Он откликался не сразу, а когда обращался, в глазах его словно ещё отражался другой, горный мир. Одно из таких мгновений запечатлела художница на портрете супруга, который назвала «Саша».

Александр Михайлович Соколов отошёл ко Господу в 2015 году после тяжёлой болезни. Мария Владимировна стала хранительницей художественного наследия мужа. Она издала несколько аль-

бомов с фотографиями его фресок и икон. В 2025 году в музее Храма Христа Спасителя прошла выставка работ супругов. Она называлась «Видеть любовь».

Источник: **радио «Вера»**

Как-то встретил на трамвайной остановке знакомую семейную пару Дюковых – Наталью Ефимовну и Владимира Петровича. Поговорить не удалось: спешили они по своим делам. Но успели пригласить в гости. Чем я и воспользовался.

Частный дом на улице Шевченко. На мой стук калитку открыла 79-летняя Наталья Ефимовна Дюкова.

– Хорошее место у вас. Как в деревне: ни шума трамвая, машин, лишь лай собак да петушиный крик слышен.

– Да место-то не мы выбирали. Дом перешёл нам от тётушки по отцовской линии Татьяны Васильевны Лукьяновой.

В доме от хозяйки я услышал интересную историю.

В 1895 году молодая семья Лукьяновых – 24-летний Василий Елисеевич с женой Домной Егоровной, покинув родительский дом в Старой деревне близ железнодорожной станции Конобеево, приехали в Коломну: купили дом в слободе Митяево. У них было двое детей: Акиму пять лет, Ванюше два годика.

Дом под номером один стоял недалеко от понтонного моста через Москву-реку.

Василий Елисеевич устроился работать в чугунолитейный цех машиностроительного завода мотористом. Домна Егоровна вела домашнее хозяйство.

Со временем семья увеличивалась. На свет Божий появились Пелагея, Ольга, Татьяна. В 1907 году родился Ефим – будущий отец моей собеседницы.

– От своего отца я знала, что его родители, а значит, мои дедушка с бабушкой были людьми верующими, – услышал я от Натальи Ефимовны. – И детей своих приобщали к религии. Старались дать образование и в то же время оберегали от влияния толпы, сейчас говорят – улицы. Старшие братья рассказывали Ефиму, что, будучи подростками, услышав в летний вечер игру на гармошке митяевского гармониста, девичьи песни, не могли побегать к ним. Родители не разрешали. Особую строгость отец с матерью проявляли после того, как в декабре 1905 года на станции Голутвин карательный отряд, прибывший из Москвы, расстрелял двадцать семь человек, в основном рабочих Коломзавода.

В том же году Акиму исполнилось 15 лет, и Василий Елисеевич устроил подростка в тот самый цех, где сам работал. Работа тяжёлая, по 10 часов в смену. Скидки на молодость не было, а на зарплату была.

Через два года в чугунолитейку пришёл работать Иван.

В 1912 году Акима Лукьянова призвали на военную службу. Служил в Петербурге в 1-й запасной роте. Выучился на шофёра.

В августе 1914 года началась Первая мировая война. Призвали в армию Ивана. И что любопытно, он оказался в той самой роте, где служил его старший брат. Но через некоторое время их пути разошлись. Акима определили шофёром при штабе Верховного Главнокомандования. А с ноября 1917 года он будет приписан к Смольному дворцу, так как перешёл на сторону Советской власти.

В марте 1918 года советское правительство переехало из Петрограда в Москву. В числе обслуживающего персонала был и водитель Аким Лукьянов. В 1922 году его демобилизовали, и он стал работать в автобазе управления делами правительства.

Ивана Лукьянова после принятия присяги на верность царю и отечеству перевели в город Вильно в 1-ю автомобильную мастерскую. События на фронте развивались не в пользу царской армии. Она отступала. И Иван оказался в Смоленске. Здесь стал активным агитатором большевистских идей.

В 1917 году принял участие в установлении Советской власти в Смоленске. Вступил в Красную гвардию и в партию большевиков. Участвовал в Гражданской войне.



Домна Егоровна и Василий Елисеевич с сыном Иваном

В 1925 году Ивана Васильевича направили на учёбу в Москву в высшую пограничную школу. После её окончания в 1927 году получил назначение на Дальний Восток. Потом принимал участие в боях против басмачества в Средней Азии. Служил на западной границе. Прошёл ратный путь от помощника командира полка по политической части до инспектора по командному составу. Имел воинское звание бригадный комиссар. В 1935 году по состоянию здоровья вышел в отставку. Жить стал в Воронеже. В 1941 году при налёте фашистской авиации на город пропал без вести.

Детские и юношеские годы Ефима Васильевича пришлось на тяжёлые военные и революционные

– О дочерях моего деда Василия Ефимовича мне мало что известно, – сокрушается Наталья Ефимовна. – Знаю, что Пелагея и Ольга работали на Коломзаводе. Ольга стала бухгалтером. Впоследствии вышла замуж за начальника одного из отделов Петра Алексеевича Лодягина. Оля обладала хорошим певческим голосом. В середине

1920-х годов ходила в заводской театр на занятия художественной самодеятельности. Пример сестры увлёк Ефима. Он стал посещать кружок духовой музыки, учился играть на барабане. Впоследствии выступал в заводском оркестре.

Татьяна Васильевна проявила себя в портновском деле. В конце 1920-х годов родители отпустили её в Москву учиться на курсах по пошиву белья. Жила у брата Акима. Возвратившись в Коломну, стала шить на дому. Считалась белошвейкой, мастером по пошиву белья. В Великую Отечественную войну пошла работать на Коломзавод. Поступила, как она выражалась, в «чурбашный цех», наверное, так она называла модельный цех. Смена длилась по 12 часов. Порой не уходила из цеха, спала на опилках. После войны много лет работала в ателье на улице Октябрьской революции недалеко от Дворца культуры Коломзавода.

В семье Лукьяновых всё складывалось благополучно. Лишь Ефим



За рулём автомобиля Аким Лукьянов



Духовой оркестр ДК Коломзавода. Справа у барабана Ефим Лукьянов

годы. Шестеро садились поесть за стол, а кормилец один. Но постепенно жизнь налаживалась. В 1922 году Ефим пришёл работать на Коломзавод, конечно же, в чугунолитейный цех, где трудился отец.

вызывал волнение у родителей своей холостяцкой жизнью.

– И неизвестно, сколько бы она продолжалась, – улыбается Наталья Ефимовна, – если бы однажды не состоялось у него знакомство с моей будущей мамой



Пелагея и Иван Лукьяновы

Александрой Петровной Голубиной, которая жила на Москворецкой улице. Она тоже засиделась в девках. Благодаря подруге, работавшей с Ефимом, состоялась их встреча.

Свёкор и свекровь приняли Александру Петровну доброжелательно, видя в этом божью милость. Мама была верующей и хорошей хозяйкой. Работала она в тепличном хозяйстве. Теплицы находились недалеко от железнодорожной станции Коломна, где сейчас трамвайное кольцо.

Весть о нападении фашистской Германии на нашу страну принёс Ефим Васильевич: в доме радио не было.

стали снимать угол в Митяево. Затем им предоставили жильё в конторе конного заводского двора.

Наша семья (а к этому времени у родителей уже были две дочери) переехала на Москворецкую улицу в дом № 4.

Отца на фронт не взяли, продолжал работать в чугунолитейном цехе.

В 1942 году внезапно умирает Домна Егоровна.

Через десять лет Василий Егорович с дочерью Татьяной справили новоселье в доме на улице Шевченко, который построил им завод.

После окончания войны Ефим Васильевич продолжал работать на заводе и с увлечением занимался любимым делом – играл в духовом оркестре.

– Помню, – говорит Наталья Ефимовна, – с какой

радостью отец всегда рассказывал, как в составе оркестра играл 9 мая 1945 года на площади возле заводских проходных перед большим скоплением рабочих и служащих.



Наталья Ефимовна Дюкова

– Наталья Ефимовна, а как получилось, что вы стали жить в этом доме на улице Шевченко?

– Папа заболел и умер в 1950 году. Мне пришлось рано начать трудиться. Поступила работать в водоканал. Там встретила свою судьбу – Владимира Петровича Дюкова.

Дед мой, Василий Елисеевич, немного прожил в новом доме. Он умер в 1953 году. Жила там одна Татьяна Васильевна, моя тётя. За ней требовался уход. Вот мы и переехали на улицу Шевченко в начале 1970-х годов...

В разговор вклинился бой часов, висевших на стене.



Кружок театра Коломзавода. Вторая справа Ольга Лукьянова

Ближе к осени заводское руководство попросило Лукьяновых освободить дом. Огородили это место забором. Письменно пообещали семье построить новый дом.

Василий Елисеевич с Домной Егоровной и дочерью Татьяной

Наталья Ефимовна повернулась в их сторону и с улыбкой произнесла:

– Память о Лукьяновых.

Владимир ТИМОФЕЕВ



Несколько лет назад неравнодушные коломенцы объединились на базе военно-патриотического клуба «Пересвет» при православном братстве Дмитрия Донского, чтобы своими руками помогать нашим воинам. В свободное время в помещениях социального центра на ул. Пионерской они плетут маскировочные сети, делают окопные свечи и другие нужные вещи для участников СВО.

В содружестве «Помощь фронту» объединилось немало людей – от школьников до пенсионеров.

За один день при достаточном количестве трудящихся волонтеры успевают изготовить до трёх больших маскировочных сетей, которые так необходимы на передовой.

Приглашаем всех неравнодушных коломенцев потрудиться для наших воинов.

Время работы центра:

с понедельника по пятницу:
с 9.00 до 21.00;

в субботу:
с 10.00 до 15.00;

в воскресенье:
с 15.00 до 21.00.

Адрес: Коломна,
ул. Пионерская, д. 5,
ВПК «Пересвет»

Тел. +7 (926) 104 06 15,
+7 (915) 223 14 06.

КРОССВОРД «ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРАФИМ»

1 августа празднуется память великого русского подвижника – преподобного Серафима Саровского. Предлагаем вашему вниманию познавательный кроссворд, посвященный святому.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. Первое чудо, которое совершил преподобный Серафим.

6. Чем преподобный Серафим наградил своих обидчиков?

8. Храм в городе на Неве, в котором были найдены мощи святого в 1990 году.

9. Митрополит, содействовавший изданию книги «Краткое начертание жизни», куда входили «Духовные наставления отца Серафима».

10. Чем занималось сословие, к которому принадлежал Прохор Мошнин?

13. «Серафим» в переводе на русский.

15. Аскетический обет, который принял на себя Серафим Саровский в своей пустынке.

16. Подвиг, который взял на себя преподобный на берегу реки Саровки.

18. Собор в Дивеево, в котором сегодня почитают мощи преподобного Серафима.

19. Особо почитаемая дивеевская святыня, связанная с Пресвятой Богородицей и преподобным Серафимом.

21. Книга Ветхого Завета, в чтении которой призывал упражняться преподобный.

22. Император, посетивший преподобного в его келье.

23. Нет более пагубного греха, по слову преподобного Серафима, чем этот.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Художник, сделавший прижизненный портрет преподобного, с которого впоследствии была написана первая икона Серафима Саровского.

2. Собор, около алтаря которого преподобный Серафим указал место, где следовало похоронить его.

3. Отсюда упал юный Серафим Саровский, однако остался ни сколько невредим?

5. Книга, которую преподобный призывал читать по четыре зачала в день.

7. «Отче наш» трижды, «Богородице Дево, радуйся» также трижды, и Символ Веры. Какое правило?

11. Подлинно «не монашеское дело», по определению Серафима Саровского.

12. Этому греху, говорил святой, особенно подвержены начинающие жизнь монашескую.

14. Плод долгих и чрезвычайных подвигов преподобного Серафима.

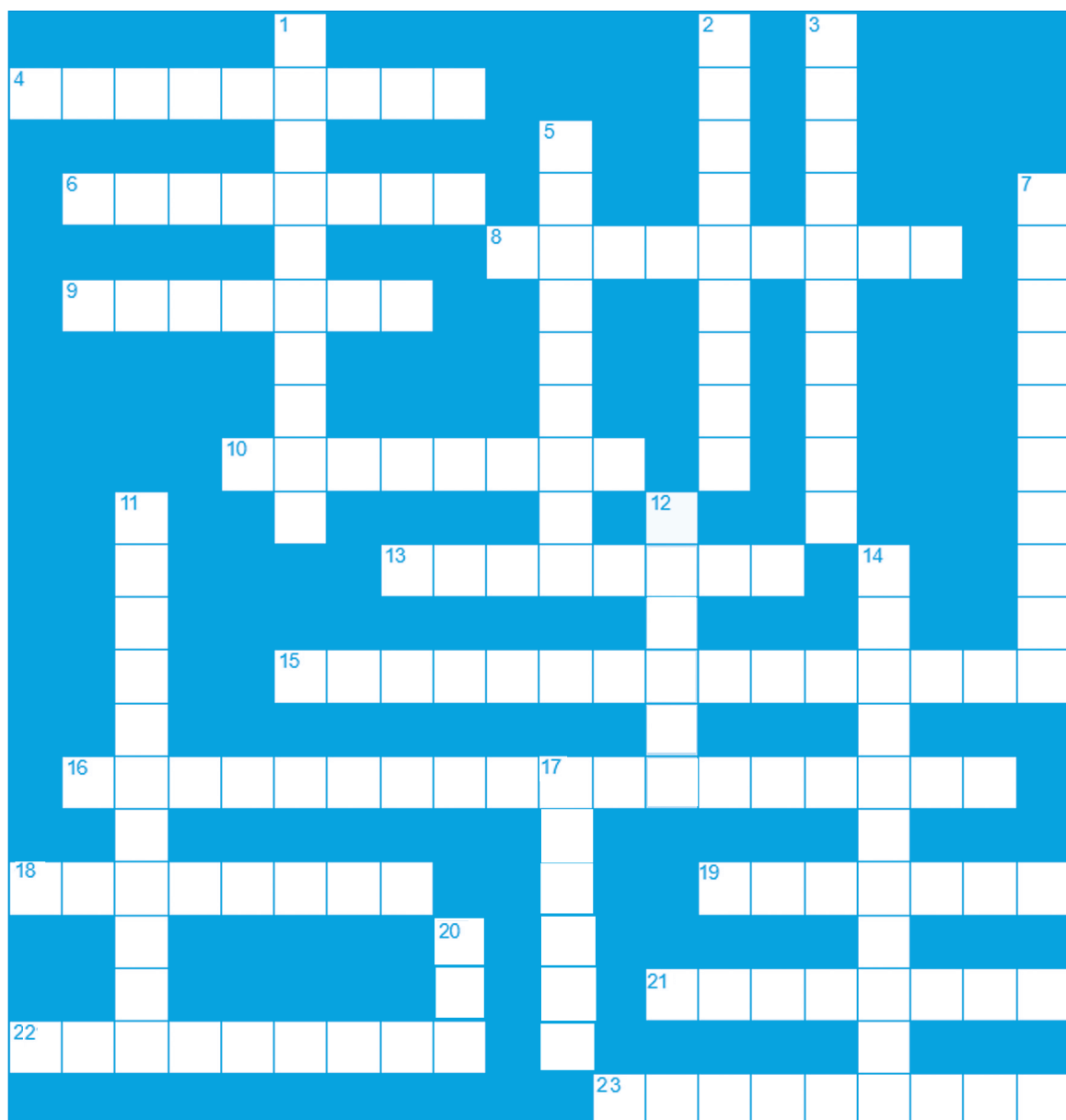
17. Как звали отца преподобного Серафима?

20. Одно из наставлений преподобного старца гласит: «Обрети ... в своём сердце, и вокруг тебя спасутся тысячи».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 7

По горизонтали: 2. послушание 6. агорит 7. псалмопение 9. Аверкий 11. Симеон 13. любовь 15. геронда 17. плотник 19. Христос 22. жертва 23. Есфигмен 24. добро 26. тангалашка.

По вертикали: 1. Каппадокия 3. любочестие 4. Афон 5. Синай 8. Арсений 10. катастрофа 12. радист 14. благодарность 16. нестяжание 17. пономарь 18. исповедь 20. Филофей 21. Бог 25. рак.



ЦЕНТР ОХРАНЫ МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА

БЕСПЛАТНО психологическая, юридическая, социальная помощь для женщин, стоящих перед выбором ПЕРЕРЫВАНИЯ БЕРЕМЕННОСТИ или СОХРАНЕНИЯ ЖИЗНИ РЕБЁНКУ.

Прежде чем принять решение, позвоните нам по телефону: +7 926-454-21-11.
ПУСТЬ ВАШ ВЫБОР БУДЕТ ОСОЗНАННЫМ.



ПОДПИСКУ

на «Благовестник» на II полугодие 2026 года можно оформить в любом почтовом отделении Коломенского, Луховицкого, Зарайского и Озёрского районов.
Подписной индекс – ПВ084.

Просим не употреблять нашу газету в хозяйственных целях. Если она вам стала ненужной, передайте её другим или возвратите в храм.

При использовании наших материалов ссылка на «Благовестник» обязательна.

При Иоанно-Богословском храме г. Коломны уже более 20 лет действует благотворительная столовая. Ежедневно без выходных и праздников с 14.00 до 15.00 горячие обеды получают до 100 человек, которые попали в трудную жизненную ситуацию.

Просим всех, кто имеет возможность, оказать посильную помощь столовой. Вы можете принести продукты питания и одноразовую посуду в храм. Пожертвование на благотворительную столовую можно совершить, перейдя по ссылке: <https://ioann-apostol.ru/treby-i-pozhertvovaniya/svob>. По вопросу помощи столовой можно также обратиться к настоятелю священнику Димитрию Варламову по телефону 8-900-902-38-83.

ПРОСИМ ПОМОЛИТЬСЯ

о здравии, спасении и исцелении болящих: **Александра, Серафима**, а также о здравии и спасении **Ирины, Ольги, Алексия**, внесших посильную лепту на издание нашей газеты.

БЛАГОВЕСТНИК

Учредители: приход Успенского кафедрального собора г. Коломны и Православное братство имени святого благоверного князя Дмитрия Донского.

Главный редактор: протоиерей Георгий МУРАВЛЁВ.
Выпускающий редактор: протоиерей Игорь БЫЧКОВ.
Редакционная коллегия: Павел ПРОШЛЕЦОВ, Ольга КОРОЛЁВА.
Корректор: Наталья ГЕРАСКИНА.
Компьютерная верстка: Елена ПЕСКОВА.

Номер подписан в печать 22.07.2026 г. по графику в 16.00, фактически в 16.00

Электронная версия газеты в Интернете:
<http://www.blagovestnik.pravorg.ru>.
Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции по защите свободы печати и средств массовой информации.
Регистрационный номер А-5129 от 24.06.1994 г.

Газета выходит 1 раз в месяц. Объем 2 печатных листа. Цена свободная. Тираж 1000.

Адрес редакции и издателя:
140400, г. Коломна, Московской области, ул. Казакова, д. 5.
Тел.: (496) 614-45-46.
Факс: (496) 614-45-46.
E-mail: blagovestnik25@mail.ru