



Издается в г. Коломне с 1992 г. по благословию митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия



Читайте
В
номере:



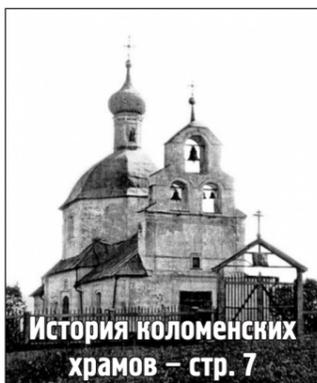
Созидается
храм – стр. 2



Праздник
в Дединове – стр. 3



Русская
Сольвейг – стр. 4-5



История коломенских
храмов – стр. 7

ДА ПРЕУСПЕЮТ В РАЗУМЕ И ВО ИСПОЛНЕНИИ ЗАПОВЕДЕЙ БОЖИИХ



По многолетней традиции в полдень 1 сентября в Успенском соборе Коломны собрались школьники, студенты, семинаристы, преподаватели, чтобы получить благословение Божие на новый учебный год.

Молебен «при начале учения» возглавил митрополит Крутицкий и Коломенский Павел. Владыке сослужили клирики коломенских благочиний и преподаватели Коломенской духовной семинарии в священном сане.

По окончании молебна митрополит Павел произнёс напутственное слово и благословил всех учащихся. Каждый, пришедший в храм, получил на молитвенную память образок преподобного Сергия Радонежского.

После молебна в соборе митрополит Павел посетил коломенскую школу № 3, где поздравил первоклассников с началом учёбы и дал первый звонок.

МОЛИТВА ОБ УЧАЩИХСЯ

Господи, Боже и Создатель наш, образом Своим нас, людей почитивший; научивший избранников Твоих так, что дивились внимающие учению Твоему, открывший премудрость младенцам! Ты, Соломона и всех ищущих премудрости Твоей научивший, открой сердца, язык и уста рабов Твоих сих, да примут они силу закона Твоего, и с успехом усвоят преподаваемые им полезные учения во славу Тресвятого имени Твоего, на пользу и созидание Святой Твоей Церкви, и украсят благою и совершенною волю Твою. Избавь их от всякого навета вражьего, соблюди их в православной вере, и во всяком благочестии и чистоте во все дни жизни их, да преуспеют в разуме и во исполнении заповедей Твоих; дабы, так подготовленные, прославляли Тресвятое имя Твое и стали наследниками Царствия Твоего.



ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

28 августа, в праздник Успения Пресвятой Богородицы, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел совершил Божественную литургию в Успенском кафедральном

соборе г. Коломны и возглавил торжества по случаю престольного праздника.

Владыке сослужили секретарь Коломенского епархиального управления и

ключарь собора протоиерей Андрей Рыбин, профессор Московской духовной академии архимандрит Платон (Игумнов), клирики собора.

После сугубой ектении была вознесена молитва об избавлении от вредоносного поветрия.

Богослужебные песнопения исполнил хор собора под руководством Натальи Камышиковой.

Проповедь произнёс почётный настоятель собора протоиерей Николай Качанкин.

По окончании богослужения состоялся торжественный крестный ход, после чего митрополит Павел обратился к молящимся с архипастырским словом.



СОЗИДАЕТСЯ НОВЫЙ ХРАМ



6 августа митрополит Крутицкий и Коломенский Павел совершил чин основания Троицкого храма в селе Троицкие Озёрки под Коломной.

Митрополиту Павлу сослужили секретарь Коломенского епархиального управления протоиерей Андрей Рыбин, благочинный 3-го Коломенского округа, настоятель Троицкого храма села Троицкие Озёрки иерей Виктор Волков, благочинный 2-го Коломенского округа протоиерей Георгий Муравлев, благочинный 1-го Коломенского округа протоиерей Сергей Кулемзин, благочинный 1-го Егорьевского округа протоиерей Сергей Кожевников.

За богослужением молились временно исполняющая полномочия главы городского округа Коломна Л.М. Мордовская, генеральный директор предприятия



«ВНИКТИ» В.С. Коссов, директор предприятия «Проект-К» В.В. Леликов, генеральный директор строительной фирмы «Новый Дом» А.А. Чичерин, заместитель председателя совета депутатов городского округа Коломна Н.В. Братушков, депутат совета депутатов городского округа Коломна А.А. Костюнин, заместитель генерального директора карьера «Октябрьский» А.М. Грачев.

Митрополит Павел подарил строящемуся храму икону Святой Живоначальной Троицы, а затем обратился со словом назидания, благословил всех молящихся и вручил каждому в подарок памятные иконы Святой Троицы.

Владыка Павел также освятил памятник погибшим в годы Великой Отечественной войны, установленный на территории строящегося храма.

НОВОСТИ БЛАГОЧИННИЙ

2 августа, в день памяти святого пророка Божия Или, на территории ГБУСО МО «Коломенский детский дом-интернат для умственно-отсталых детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» настоятель Ильинского храма Коломны священник Иоанн Бакушкин совершил молебен с крестным ходом.

В праздничном богослужении приняли участие сотрудники и воспитанники дома-интерната. По окончании крестного хода отец Иоанн дарил детям православные раскраски и угощал ребят сладкой ватой. Завершился праздничный день чаепитием в отделе реабилитации молодых инвалидов.



Новый мозаичный образ в селе Акатьево

8 августа в Серафимовском храме села Акатьево по окончании Божественной литургии настоятель храма протоиерей Александр Хмылов совершил освящение настенной мозаичной иконы преподобного Серафима Саровского. Новый образ был установлен на алтарной апсиде храма.

Автор мозаики — коломенская художница Василина Королева. Монтаж иконы осуществил художник Максим Харлов.

12 августа, в День Военно-Воздушных Сил России, благочинный 1-го Коломенского церковного округа протоиерей Сергей Кулемзин принял участие в торжественном митинге войсковой части № 20924. Он поздравил военнослужащих с праздником.

20 августа в Коломенской духовной семинарии состоялась первое заседание Аттестационной комиссии Коломенской епархии. Его возглавил председатель комиссии, ректор Коломенской духовной семинарии

епископ Зарайский Константин. В заседании приняли участие члены комиссии: почетный настоятель Успенского кафедрального собора города Коломна протоиерей Николай Качанкин, настоятель Богоявленского Старо-Голутвина мужского монастыря игумен Варлаам (Горбунов), благочинный 1-го Коломенского округа протоиерей Сергей Кулемзин, проректор по воспитательной работе Коломенской духовной семинарии иеромонах Филарет (Тихонов), секретарь комиссии чтец Н.А. Казинов.

Владыка Константин сделал сообщение о новом формате деятельности Комиссии. По благословению митрополита Крутицкого и Коломенского Павла были рассмотрены два прошения на хиротонию в священник сан, состоялась встреча со ставленниками.

28 августа митрополит Крутицкий и Коломенский Павел возглавил всенощное бдение в Иоанно-Богословском храме Коломны.

Владыке сослужили секретарь Коломенского епархиального управления протоиерей

Андрей Рыбин, профессор Московской духовной академии архимандрит Платон (Игумнов), благочинный 1-го Коломенского благочиннического округа протоиерей Сергей Кулемзин, настоятель иеромонах Иоанн (Железов) и клирики храма.

В завершение богослужения со словами приветствия к архипастырю обратился настоятель храма иеромонах Иоанн (Железов). Он поблагодарил владыку Павла за визит и вручил ему икону апостола Иоанна Богослова.

Затем митрополит Павел обратился к собравшимся с архипастырским словом.

29 августа, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел совершил Божественную литургию в Михаило-Архангельском храме Коломны.

Архипастырю сослужили секретарь Коломенского епархиального управления протоиерей Андрей Рыбин, профессор Московской духовной академии архимандрит Платон (Игумнов), благочинный 2-го Коломенского округа и настоятель храма протоиерей Георгий Муравлев, духовенство Михаило-Архангельского храма.

После сугубой ектении вознесли молитву об избавлении от вредоносного поветрия. Богослужебные песнопения исполнил хор храма под руководством М.А. Якушевой.

За Божественной литургией была совершена хиротония клирика Михаило-Архангельского храма диакона Олега Гаврилина во пресвитера.

Проповедь произнёс протоиерей Георгий Муравлев.

По заамвонной молитве перед плащаницей Пресвятой Богородицы было совершено славение. Затем митрополит Павел обратился к духовенству и молящимся с архипастырским словом.

В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Москва
V Международный благотворительный фестиваль христианской культуры «Россия — Греция. Вместе сквозь века» прошёл 21 августа сразу на двух площадках: в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя и в подмосковном парке «Патриот».

В этом году фестиваль приурочен к 200-летию начала национально-освободительной борьбы греческого народа, а также к 20-летию прославления в лике святых адмирала Фёдора Ушакова. В ходе культурного форума прошли творческие мастер-классы, конкурсы и концерты. На них зрители могли послушать русскую и греческую музыку, увидеть национальные танцы и народные костюмы народов двух стран.

Посетители парка «Патриот» ознакомились с выставкой «Корфу. Стремлюсь к тебе любить, творить и верить» и экспозицией «Непобедимый адмирал: святой праведный воин Фёдор Ушаков», на которой были представлены десятки раритетов, связанных с жизнью великого флотоводца и святого Русской Православной Церкви.

Гала-концерт фестиваля прошёл в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя.

Егорьевск
19 августа состоялась торжественная церемония открытия памятника Егорьевскому градоначальнику Н.М. Бардыгину (1835-1901).

Благочинные Егорьевских округов протоиерей Сергей Кожевников и священник Святослав Грибков совершили освящение памятника.

В церемонии приняли участие глава городского округа Егорьевск Александр Гречищев, председатель совета депутатов М.Т. Лавров, начальник управления культуры, спорта и молодежной политики Н.В. Цыро, создатели памятника, правнук Н.М. Бардыгина В.А. Базаров, представители городской общины, воспитанники православного молодежного клуба «Очаг» при Александро-Невском храме.

Волгоград
23 августа, в годовщину начала масштабной бомбардировки Сталинграда, в Музее-панораме «Сталинградская битва» состоялась открытие выставки «Я шёл с Евангелием и не боялся». Русская Православная Церковь в Великой Отечественной войне». Проект подготовлен

при поддержке Волгоградской епархии, Московской духовной академии и музея истории Саратовской епархии.

Кижь
Министр культуры РФ Ольга Любимова приняла участие в торжественном открытии после реставрации Церкви Преображения Господня Кижского архитектурного ансамбля. Состоялась церемония награждения сотрудников музея-заповедника и реставраторов, принимавших участие в многолетних ра-

ботам на объекте. В частности, наградами отмечены коллективы АО «МНРХУ», Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика И.Э. Грабаря и другие.

22-главая Церковь Преображения Господня на острове Кижь содержит около 3 тыс. бревен (некоторые — более 15 м длиной), общей длиной свыше 10 км. На покрытие главков церкви потребовалось свыше 35 тыс. лемешин — осинового черепичек, каждая из которых была изготовлена вручную по древней технологии при помощи плотницкого топора. Одновременно была выполнена реставрация величественного золоченого резного иконостаса, в состав которого входят более 100 подлинных икон северного письма XVII-XIX веков.

На территории Нижегородского кремля рядом с церковью святителя Николая Чудотворца при манеже состоялось открытие памятника благоверному великому князю Димитрию Донскому и великой княгине Евдокии.

Чин освящения монумента совершил управляющий делами Московской Патриархии митрополит Воскресенский Дионисий в сослужении клириков Нижегородской митрополии.



Памятник святым Димитрию и Евдокии в Нижнем Новгороде

Памятник, являющийся подарком к 800-летию Нижнего Новгорода, установлен по инициативе Нижегородской епархии при поддержке губернатора.

Святые Димитрий и Евдокия были родителями двенадцати детей, а жизнь их, как отмечают летописные свидетельства, была примером супружеской верности и согласия.

Ранее на официальном портале нижегородцы проголосовали, каким будет внешний облик памятника. 66% голосов

были отданы за эскиз, представленный супругами Ириной Макаровой и Максимом Батаевым — учениками народного художника России Салавата Шербакова.

Рязань
14 августа на Введенском раскопе в Кремле Переяславля Рязанского (современная Рязань) была найдена первая берестяная грамота. Длина её 8 см, ширина — 2,5-3 см. Сохранилось две нижние строки текста (первая верхняя строка частично обрезана). Грамота происходит из слов второй половины XV в. с территории одной из усадеб в западной части раскопа. Предположительная палеографическая датировка грамоты — рубеж XIV-XV — XV в.

Следует отметить, что свидетельства об использовании бересты для письма в Кремле Переяславля Рязанского встречались неоднократно. Так на Житном раскопе в Кремле ранее были обнаружены писала. В 1978 г. недалеко от территории Введенского раскопа ученые нашли фрагмент берестяного туеса с изображением всадника на лошади.

Таким образом, Рязань стала 13 городом, где обнаружены берестяные грамоты.

По сообщениям информантов

ВЕСТИ ИЗ СЕМИНАРИИ

С 20 по 24 июля в Коломенской духовной семинарии прошли вступительные экзамены.

Благословение на подачу документов в КДС в этом году абитуриенты получали от правящих архиереев новообразованных епархий Московской митрополии.

Поступающие сдавали испытания профессиональной направленности, установленные для духовных учебных заведений. Кроме этого, с абитуриентами индивидуально беседовали ректор семинарии епископ Зарайский Константин, проректор по воспитательной работе иеромонах Филарет (Тихонов), проректор по учебной работе священник Василий Казинов и заведующий заочным отделением иеромонах Алексей (Куклев).



Абитуриенты 2021 года

На этих беседах выяснялось, насколько сознательно и серьезно поступающие относятся к своему выбору стать священнослужителями, каков уровень их воцерковленности, соответствует ли их жизнь тем

требованиям, которые Церковь предъявляет к кандидатам на рукоположение, есть ли у них способности к обучению.

По итогам вступительных экзаменов в семинарию были приняты 30 человек.

Столетиями в этот день в соборах архиереев, окружённый сонмом духовенства, посередине храма, поднимал высоко над молящимися крест и осенял им на все четыре стороны, а хор в это время громогласно пел: «Господи, помилуй!»

Это был праздник христианской империи, родившейся под знаком Креста, в день, когда император Константин увидел в знамении Крест и слова: «Сим победиши...» Праздник победы христианства над царствами, культурами и цивилизациями, праздник того христианского мира, который распался, распадается на наших глазах.

Да, и в нынешнем году, как каждый год, будет совершаться этот торжественный древний обряд. И будет радостно петь хор: «Крест — царей держава, крест — красота вселенной».

Но вокруг храма будет греметь громадный город, безучастный к этому сокровенному торжеству, никак с ним не связанный. Миллионы людей будут продолжать жить повседневной жизнью, волнениями, интересами, радостями, горестями, никакого отношения к тому, что

совершается в храмах, не имеющими. Так как же держим мы повторять эти слова победы, повторять снова и снова о Кресте, что он — несокрушимая победа?

Надо, увы, признать, что многие, многие христиане не знали бы, пожалуй, что ответить на эти вопросы. Многие христиане как бы привыкли к тому, что загнана Церковь на задворки жизни, изгнана из культуры, из жизни, из школы — отовсюду. Многие христиане удовлетворены тем, что им с презрением позволяют «исполнять свои обряды», лишь бы они вели себя тихо и послушно и не мешали миру строить свою жизнь — без Бога, без Христа, без веры, без молитвы. Они, эти усталые христиане, уже почти и не помнят, что сказал Христос в ночь, когда шёл Он к распятию: «В мире печальны будете, но мужайтесь, ибо Я победил мир».

Но, думается мне, если мы празднуем этот праздник Воздвижения Креста, если повторяем древние слова победы и торжества, то не для того, чтобы только вспоминать победы прошлого, вспоминать то, что было, и чего больше нет. А для того, должно быть,

чтобы поглубже вдуматься в смысл самого этого слова «победа» в христианской вере.

Может быть, только теперь, лишённые внешней силы, внешней победы, поддержки властей, неисчислимых богатств, лишённые всего того, что казалось символом, знаком победы, мы оказываемся способными понять, что, может быть, и не было всё это настоящей победой.

Да, золотом, серебром и драгоценными камнями был разукрашен этот Крест, что воздвигался руками священников над людскими толпами. Но ни золото, ни серебро, ни драгоценные камни не способны затмить подлинный и изначальный смысл Креста: орудие позорной и мучительной казни, к которому гвоздями прибит всеми брошенный, задыхающийся от боли и жажды Человек.

И будем иметь мужество спросить себя: не потому ли и погибли все эти христианские царства и культуры, не потому ли поражением обернулась победа, что ослепли мы, христиане, к последнему смыслу, последнему содержанию главного символа. Решили, что золотом и серебром можно затмить этот смысл и что всё,



что хочет от нас Бог, — это чтобы мы совершали поклонение прошлому.

Но почитать Крест, воздвигать его, петь про победу Христа — не значит ли это, прежде всего, верить в Распятого, верить, что крестный знак — это знак одного потрясающего, единственного по своему смыслу поражения, которое — только в силу того, что оно поражение, только в меру приятия его как поражения — и становится победой и торжеством.

Нет, не для внешней победы пришёл в мир Христос: Ему предложено было Царство, и Он отверг его. В момент предательства Его на смерть, Он

сказал: «Неужели вы думаете, что Я не мог бы умолить Отца Моего послать легионы ангелов, которые защитили бы Меня?» Но никогда не был Христос больше Царём, чем когда, окружённый злобой и улюлюкающей толпой, шёл Он к Голгофе, неся на плечах Крест Свой. Никогда не была так очевидна царственность Его и сила, как в тот час, когда вывел Его Пилат к толпе, одетого в багряную одежду, приговорённого к смерти преступника, с терновым венком на голове, и когда сказал Пилат беснующейся толпе: «Се, Царь ваш!»

Ведь только тут вся тайна христианства, и потому

победа его — в радостной вере, что в этом отверженном, распятом и осуждённом воссияла в мир любовь Божия, открылось Царство, над которым никто не имеет никакой власти. Только принять Христа должен каждый из нас, принять всем сердцем, всей верой, всей надеждой. Иначе всё равно не имеют смысла никакие внешние победы.

И может быть, нам нужно было это внешнее поражение христианского мира, нужно было это оскудение и отвержение, дабы очистилась наша вера от всякой земной гордыни, от надежды на внешнюю силу, на внешнюю победу. Чтобы очистилось наше видение Креста Христова, который возносится над нами и над миром, даже если мы и мир не видим этого.

Возносится и побеждает, несмотря ни на что. «Крест — красота Вселенной». И в каких бы ни был человек потёмках, сколь внешне ни торжествует в мире зло, сердце знает и слышит: «Мужайтесь, Я победил мир».

Протопресвитер
Александр ШМЕАН,
1989 г.

ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

11 сентября** — Усекновение главы Иоанна Предтечи.

День постный. После Литургии в храмах совершаются молебны о страждущих недугом винопития.

12 сентября** — Воскресный день. Перенесение мощей святого благоверного князя Александра Невского (1724). Обретение мощей святого благоверного князя Даниила Московского (1652).

14 сентября — Церковное новолетие.

17 сентября — Память священномученика Григория (Лебедева), епископа Шлиссельбургского.

Святитель Григорий (Лебедев) (1878-1937) родился и вырос в Коломне, закончил Коломенское духовное училище, в молодости одно время подвизался в Бобриневом монастыре.

21 сентября** — Рождество Пресвятой Богородицы.

22 сентября — Память священномученика Димитрия Троицкого.

Диакон Димитрий Троицкий (1884-1937) родился и вырос в селе Макшеево под Коломной, учился в Коломенском духовном училище.

24 сентября* — Память преподобного Силуана Афонского (1938).

25 сентября — Отдание



Священномученик
Григорий (Лебедев)

праздника Рождества Пресвятой Богородицы.

26 сентября** — Воскресный день. Память обновления храма Воскресения Христова в Иеру-

салиме (Воскресение Словоущее) (335).

Это престольный праздник одноименного храма у Соборной площади Коломны.

27 сентября** — Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня.

Накануне вечером в соборах и некоторых приходских храмах на всенощном бдении совершается чин Воздвижения Креста и поклонение ему. Это день строгого поста.

29 сентября — Память святой мученицы Людмилы (927).

30 сентября — Память святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии (137).

4 октября* — Отдание праздника Воздвижения. Обретение мощей святителя Димитрия Ростовского (1752).

6 октября — Память святителя Иннокентия, митрополита Московского и Коломенского.

8 октября* — Память преподобного Сергия, игумена Радонежского (1392).

9 октября* — Память святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова (нач. II века). Память святителя Тихона, Патриарха Московского и всея России.

11 октября* — Память преподобных схимонаха Кирилла и схимонахини Марии, родителей препо-

добного Сергия Радонежского (1337).

13 октября — Память священномученика Александра Орлова.

Протоиерей Александр Орлов (1885-1937) родился и вырос в селе Хонятино Коломенского уезда. Учился в Коломенском духовном училище.

14 октября** — Покров Пресвятой Богородицы.

Примечания:

* — На утрне совершается полиелейное богослужение.

** — Накануне вечером совершается всенощное бдение.

() — Дата празднуемого события или кончины святого.

ПРАЗДНИК В ДЕДИНОВЕ

22 августа митрополит Крутицкий и Коломенский Павел совершил Божественную литургию в Казанском храме села Дединово Луховицкого городского округа.

Владыке Павлу сослужили секретарь Коломенского епархиального управления протоиерей Андрей Рыбин, настоятель Казанского храма протоиерей Валерий Гарнов, благочинные и духовенство Коломенской епархии.

За богослужением молились настоятельница Московского Новодевичьего монастыря Маргарита (Феоктистова), заместитель главнокомандующего сухопутными войсками РФ И.Н. Сиваков, командующий дальней авиацией РФ, герой Россий-



ской Федерации генерал-лейтенант С.И. Кобылаш, министр жилищно-коммунального хозяйства Московской области А.А. Велиховский, заместитель председателя Общероссийского движения поддержки флота В.П. Мальцев, глава городского округа Луховицы В.Н. Барсуков, заместитель председателя Российского военно-исторического общества Н.П. Овсиенко, герой России контр-адмирал С.И. Рачук, руководитель предприятия «Автомобильные дороги» А.С. Орешкин.

После сугубой ектении была вознесена молитва об избавлении от вредоносного поветрия.



Богослуженные песнопения исполнил хор «Держава» под руководством Ильи Мельникова.

Проповедь произнёс настоятель Христорождественского храма поселка Родники иерей Олег Занин.

По заамвонной молитве было совершено славение перед иконой Преображения Господня, после чего митрополит Павел обратился к молящимся с архипастырским словом.

Затем архипастырь посетил восстанавливающийся комплекс Богородицево-родественского храма села Дединово и принял участие в подписании документов о передаче приходу зданий от предприятия «СПК имени Ленина».

В этот же день владыка побывал в кадетском корпусе «Орёл» и преподал благословение его воспитанникам и сотрудникам.

Затем митрополит Павел посетил Троицкий храм села Дединово, после чего принял участие в торжественном мероприятии, посвящённом Дню Российского флага.

Ноябрь в Туапсе совсем не похож на ноябрь в Москве. Третья декада, а здесь, в Ольгинке, безоблачное небо и жаркое летнее солнце. Отдыхающих на побережье было мало, и я привычно расположился на бревне у кромки воды, достал бинокль, чтобы наблюдать море.

В это время раздалась женские голоса, шорох гальки. Ко мне подходили две женщины. Одна из них, постарше, придерживала другую под руку. Младшая была в чёрных очках и опиралась на белую трость. «Добрый день! — приветливо поздоровалась старшая. — Можно и нам присесть?» «Пожалуйста», — я подвинулся. Она заботливо усадила подружку, посмотрела на часы: «Лена, я по делам, через час-полтора вернусь». А потом обратилась ко мне: «Вы присмотрите?» «Конечно!» — ответил я.

Когда мы остались вдвоём, некоторое время молчали. Лицо соседки устремлено в сторону моря, она глубоко вдыхала морской воздух. Несколько напряжённые черты её лица смягчились. Потом взяла горсть гальки, выбрала два плоских камешка, сняла очки и приложила к своим глазам. Через минуту она положила камешки на место.

«Простите, зачем Вы это сделали?» Соседка грустно улыбнулась: «Да, вот подумала — они накопили солнечного света за многие годы, вдруг и мне немножко передадут». «Давно у Вас беда с глазами?»

«Это случилось вскоре после гибели мужа», — она слегка вздохнула. «Простите», — извинился я. Возникла пауза. Чтобы прервать молчание представился, коротко рассказал о себе, о том, что 55 лет работал врачом, но не офтальмологом.

Соседка ответила взаимностью. Выяснилось, что её зовут Еленой Сергеевной. Она музыкальный работник. С подружкой приехали из Екатеринбургa и сняли комнату неподалёку. Мне показалось, что между нами возникло взаимное расположение.

«Расскажите, как сейчас выглядит море, небо, — неожиданно спросила она. — Я была на море где-то лет тридцать назад». «Хорошо, попробую», — согласился я и начал описание того, что было перед глазами...

Во время моего рассказа Елена Сергеевна слегка поддалась вперёд, её пальцы, лежавшие на коленях, трепетали, как бы перебирая клавиши пианино. Когда я замолчал, она впервые вопросительно повернула голову в мою сторону: «Спасибо. Вы всё очень хорошо описали, а я помогла себе воспоминаниями! Знаете, у меня почти сложилась музыкальная тема, и даже название ей придумала — «Улыбка лета на море осенью». И она застенчиво улыбнулась.

«Вы пишете музыку?» «Иногда для себя, я ведь закончила два курса Московской консерватории, но музыкальная карьера не удалась», — женщина слегка вздохнула. «Это связано со зрением?» «Нет. Зрение — это позже, много позже. А Вы врач какой специальности?» «Психиатр», — ответил я, предполагая, что на этом наше знакомство может закончиться. Однако Елена Сергеевна была лишена всякого предубежде-

ния: «Мне приходилось обращаться за помощью к психиатру». «Вам лично?» «Нет, это было связано с покойным мужем», — голос её чуть дрогнул.

«Трудно расстаться с прошлым, особенно, если оно трагично. Я почти всегда одна, сын далеко, он моряк. Случилось так, что мне не пришлось ни с кем пооткровенничать, а друзей у меня нет, моя спутница — просто компаньонка». Елена Сергеевна надолго замолчала. «Хотите совет врача? Расскажите о себе, и вам станет легче».

Собеседница чуть задумалась, а потом решила: «Я родилась в семье профессиональных музыкантов. У меня обнаружился абсолютный слух и способности. Семья была дружная, меня, единственного ребёнка, любили. Дальше школа, параллельно музыкальная

в детском доме. В комнате стояло старинное пианино с канделябрами, много книг, ноты, партитуры и главное, что меня удивило — большой иконostas с горячей лампадой. Никогда не видела её погасшей.

— Он был верующий?
— Да, Вячеслав Георгиевич наши занятия начинал с молитвы «Царю Небесный». Я её быстро выучила. Учитель носил на груди довольно большой деревянный крест с распятием. Это подарок друга — священника, который его сам вырезал там, в лагере. В этом домике я впервые услышала о Библии, Евангелии, Божиих заповедях. По его совету я крестилась и первый раз причастилась. Вячеслав Георгиевич стал моим крёстным отцом.

Помимо исполнительского мастерства, знаний по сольфеджио, гармонии, я постигала

На улице Вячеслав Георгиевич сказал: «Я одинок, у меня никого нет. Единственное, что осталось от нашей семьи — это мой домик, моё родовое поместье». Он улыбнулся и продолжил: «Ты моя последняя и любимая ученица, и я завещаю тебе. Документы у нотариуса, а пока вот тебе ключ от дома». И учитель протянул мне необычный ключ, увенчанный музыкальной лирой. Мне показалось, что это прощание навсегда. Я зарыдала, не стесняясь прохожих. А он поцеловал меня в лоб и прошептал: «Ты обязательно поступишь», перекрестил и пошёл прочь. Это была наша последняя встреча.

Всё произошло, как и предполагал Вячеслав Георгиевич. Я благополучно прошла прослушивание, а затем успешно сдала вступительные экзамены. Его ученик взял меня в свой

невидимую паутину и продолжила: «А, ведь, это было только начало череды моих печалей... Учусь, но беда не приходит одна. В течение полугода умирают мои родители. Их погребения рядом с могилой учителя. Потом пришёл ропот, обида на Бога: почему Он забрал самых дорогих и близких мне людей? Я забыла беседы учителя, внимание отца Бориса, его молитвослов. Существовали только я и мир, который против меня — одинокой и беззащитной. Даже музыка не приносила облегчения.

Голос рассказчицы звучал как-то опустошённо, не как раньше.

— Для меня жизнь протекала вяло и однообразно. Неожиданно преподаватель дал мне задание готовить к отчётному выступлению концерт для фортепьяно с оркестром Э. Грига: «Это в память о твоём и моём учителе». И тут всё изменилось, сердце забилось в другом ритме, душа просветлела и оживилась. Экзамен сдала хорошо, а отчётный концерт прошёл более чем успешно.

Постепенно включилась в студенческую жизнь. На одном из концертов познакомилась с Юрой — выпускником прошлого года. Несколько его композиций уже прозвучали на радио и в кино. Стали встречаться. Он был внимателен, предупредителен и симпатичен. Месяца через три пригласил домой познакомиться с родителями. Очень богатая семья. Мать — чопорная, властная дама, устроила мне допрос и держалась недоброжелательно. Отец нарочито молчал. В конце она откровенно сказала, что я человек не их круга и наше знакомство с её сыном абсолютно бесперспективно. Юра ни слова не возражал матери, держался спокойно.

Провожая меня, он убеждал, что отношение матери ничего не значит. Главное — его чувство ко мне и желание быть всегда рядом. Так звучало его признание в любви. Он говорил о своей независимости, что снимет квартиру.

Я не устояла. Его родители об этом ничего не знали. Сняли квартиру. Началась наша семейная жизнь. Вскоре я забеременела, а предложения о женитьбе нет. Юра оказался скрытным, непредсказуемым и эгоистичным, но в тоже время очень предприимчивым.

Однажды, когда он уехал в фольклорную экспедицию, я крепко задумалась. Вспомнила свою жизнь, занятия с Вячеславом Георгиевичем... Тогда я поняла мысль, которую он хотел донести до меня — вера должна определить мою жизнь. Три смерти близких и любимых людей не вразумили меня, а ещё я пренебрегла советом и вниманием отца Бориса. Муки стыда за гордыню, самонадеянность и неблагодарность охватили меня. Возомнила себя гениальной исполнительницей!

— Слава Богу, пришло покаяние! — поддержал я.

— Ночью не могла уснуть, а утром, поехала к отцу Борису. Он исповедовал. Когда подошла, от стыда не могла сказать ни слова, а потом зарыдала. Я ему всё и рассказала. Отец Борис посочувствовал и настоятельно рекомендовал, как можно скорее решить вопрос о браке.

Когда Юра приехал, спросила, намерен ли он узаконить наши отношения. Он сказал, что решает этот вопрос. Я продолжала учиться, вела хозяйство. Носила ребёнка и испытывала тихую радость, многое для меня стало второстепенным. Я уже ощущала его движение. Вечером для малыша я тихонько наигрывала Моцарта, но чаще песню Сольвейг, и чувствовала, как он успокаивается.

Через несколько дней Юра предложил поехать за город и взять паспорт. Нас расписали в сельсовете. Через неделю венчались в Пименовском храме.

— Как муж относился к беременности?

— Восторженной радости не было, но в целом — заботливо. Я была так счастлива замужеством. Однажды вечером я молилась, пришёл Юра и стал молиться вместе со мной, а потом предложил прочитать акафист Богородице...

Но какая-то внутренняя тревога не покидала меня. Оказалось, что не зря. Богатый фольклорный материал, собранный Юрой, не был воспринят. Мы оказались без средств, да ещё родители мужа узнали о его женитьбе. Ему было запрещено появляться дома. Юра целыми днями где-то пропадал, иногда возвращался выпившим. Сказал, что его «травят», намеренно «зарубили» материал, а теперь ещё и следят на улице. Иногда разговаривал сам с собой. Тогда у меня впервые пришла мысль о том, что муж психически болен. Я унывала, молилась и плакала.

— И что же дальше?

— Попросила мужа поехать к отцу Борису за советом. Службы не было. Батюшка внимательно оглядел нас и распорядился покормить. Потом расположились в его комнате. Разговаривали долго. Отец Борис согласился с академическим отпуском, а по поводу жилья предложил переехать к его духовной дочери — одинокой женщине, у которой сын служил в армии. Потом батюшка меня выпроводил и остался наедине с Юрой. Ждала я около часа. Провожая Юрия, отец Борис сказал: «Помни, главное — это стяжание Духа Святого, а от тебя до сих пор дух винный идёт и ещё — полное доверие к жене, забота о ней и постоянная борьба с собой. Сейчас поезжай по адресу, там тебя примут».

Юра по дороге молчал, а потом спросил: «Ты тоже считаешь меня психически больным и алкоголиком?» Я кивнула головой и заплакала. Поехали мы в институт психиатрии на Преображенку. Мужа принял известный профессор. В конце беседы он обнадеживающе сказал: «Не отчаивайтесь, с Божией помощью всё наладится, но Вам придётся крепко потрудиться над собой, ведь лекарства — это подспорье. Передавайте отцу Борису поклон».

Мы поехали на новую квартиру, и вдруг приободрившийся Юра заявил, что он мог бы и сам справиться и вообще лечение — это его сугубо личное дело. Для меня это был удар. Он не понимает серьёзности своего состояния и нас ожидают тяжкие испытания. Но я решила не сдаваться и бороться за свою семью.



Панорама Ольгинки

по классу фортепьяно. Меня заметили, стала участвовать в концертах, занимала призовые места на конкурсах, дважды была в Москве. Музыка стала красной нитью моей жизни.

В музыкальную школу приходил один старичок. У него было благородное лицо, обрешённое удлинёнными седыми волосами, и ещё удивительные кисти рук с очень пластичными пальцами. Примечательны были и голубые глаза, уже поблекшие, но источавшие бесконечную доброту. Он пользовался глубоким уважением преподавателей и всегда присутствовал на наших концертах. Знали его и мои родители. Говорили, что в прошлом он профессор консерватории, долго был в заключении во время репрессий, потом переехал в наши края, да так здесь и остался.

Иногда его просили сыграть. Он почему-то всегда играл произведения Грига. Звонкая, прозрачная чистота севера чудесно передавалась слушателям его пальцами. Так он играл никто из наших учителей. После экзамена он подошёл ко мне: «Девочка, у тебя талант. Ты местный драгоценный камень, но тебе нужна огранка. Хочешь, подготовлю тебя к экзаменам в консерваторию?» Ещё бы я не хотела, но засмузилась, покраснела, смогла только кивнуть головой, а потом убежала, спрятавшись в раздевалке и плакала от счастья.

Через несколько дней Вячеслав Георгиевич, так звали профессора, пришёл к моим родителям с предложением принять участие в моей судьбе.

Он жил в маленьком домике, доставшемся ему по наследству от тётки. Приехал к ней после освобождения, когда узнал, что жена погибла в лагере, а сын умер от какой-то болезни

духовную музыкальную культуру. Разбирали музыкальные евангелические и библийские темы. Начали мы с Ave Maria Баха и Гуно. Я с интересом воспринимала недоступные в то время знания.

Всеволод Георгиевич учил меня воспринимать и распознавать, как музыка передаёт окружающий мир, явления природы, человеческие чувства. Учитель встречал меня всегда в чёрном костюме, в белой рубашке с галстуком. Если был вечер, то в канделябрах горели свечи.

— Почему Ваш учитель предпочитал Грига?

— О, это его давняя Колымская история. Однажды в заключении Вячеслав Георгиевич тяжело заболел, находился при смерти без сознания. Первое, что он услышал, когда пришёл в себя, была мелодия Грига, кто-то из врачей играл на пианино. Таким было его возвращение в жизнь. Поэтому, когда садился за инструмент, всегда начинал с Грига.

Мы помолчали, я не торопил рассказчицу.

— А потом, вот что случилось! Я закончила школу с серебряной медалью. Вскоре как-то вечером к нам пришёл Вячеслав Георгиевич: «Вам надо срочно ехать в Москву в консерваторию на предварительное прослушивание к моему бывшему ученику, я с ним обо всём договорился. Вот рекомендательное письмо, здесь адрес, телефон, словом, всё что надо», — и он протянул отцу конверт. Я подбежала к учителю, обняла, а потом поцеловала его руку. Он так растрогался, что на глазах появились слёзы, затем быстро встал и направился к двери. Уже уходя, он сказал: «Лена проводи меня, мне нужно с тобой поговорить».

класс. Об этом я известила своего благодетеля. Он был очень рад за меня, но жаловался на плохое самочувствие и попросил помолиться за него в церкви Святого Пимена на Новослободской, где крестился.

Я немедленно поехала на Новослободскую. В храме спросила женщину, как помочь больному. Вдруг к нам подошёл пожилой священник и спросил: «Чем тебе помочь, дочка?» Это был отец Борис — настоятель храма. Всё обстоятельно рассказала. Он внимательно выслушал, а потом сказал служительнице: «Дай, ей две свечи», — и повёл меня к иконам.

У двух святых храма — Казанской иконы Божией Матери и иконы святого Пимена Великого я от всей души помолилась за своего учителя. У дверей отец Борис с сожалением посмотрел на меня: «Одна ты в Москве, соблазны, искушения, как устоять? Надо молиться, ходить в храм, приходи, буду помогать тебе», — и подарил молитвослов.

Учёба шла хорошо, всё нравилось, всё интересно, но через несколько дней отец сообщил, что у Вячеслава Георгиевича обнаружили запущенный рак и его ожидает мучительный конец... На занятия не пошла, поехала к отцу Борису. Он всё выслушал, вздохнул и произнёс: «Всё по воле Божией! Вот что, девонька! Давай с тобой помолимся по соглашению о рабе Божиим Вячеславе!»

На следующий день позвонил отец и сообщил, что ночью мой учитель и благодетель умер во сне, избежав смертных мук. Выходит, дошла наша молитва до Господа!

Елена Сергеевна помолчала, потом провела ладонью по своему лицу, как бы отирая

Елена Сергеевна помолчала, видимо вспоминая прошедшее, а затем продолжила.

— Хозяйкой оказалась очень милая и добрая женщина. Всю свою материнскую доброту и щедрость она подарила мне. Поселила меня в комнате сына и окружила заботой. Юра сказал, что жить здесь не может, ему надо устраивать свои дела и надолго пропал, правда, звонил и переводил небольшие суммы.

В срок я родила мальчика, не раздумывая назвала его Вячеславом. Муж забрал меня из роддома, привёз к хозяйке и накрыл стол, приехал и отец Борис. Юра сказал, что у нас скоро будут перемены и опять пропал. Сына крестили у отца Бориса. Малыш рос спокойным и ласковым. Я ему много пела, и так уж получилось, что последнюю песню, под которую он засыпал, была песня Сольвейг. Однажды Юра привёз плюшевого кота. Малыш любил засыпать с ним в обнимку, а я часто говорила ему, что у нас есть папа — хороший и добрый. Однажды взяв кота в руки, малыш сказал: «Папа!» Это было его первое слово.

Елена Сергеевна улыбнулась, улыбнулся и я. Она, как бы услышав мою улыбку, продолжила:

— Однажды появился Юра и сказал, что нам надо ехать в Белгородскую область, где он купил дом. В Москве, дескать, злоба и ненависть, живут одни нехристи, его травят, лишают творческой деятельности, а в деревне среди простых людей всё иначе и он будет работать. Оказывается, умерла бабушка мужа, и он получил её квартиру в наследство. Меня настолько потрясло это предложение, что попросила время подумать».

Елена Сергеевна надолго замолчала, уйдя в воспоминания.

— Так вот! — вернулась в настоящее Елена Сергеевна. — На следующий день поехала за советом к батюшке. Всё рассказала и впервые увидела его таким озабоченным и серьёзным. Он долго молчал, сидел, опустив голову, а затем встал и направился в алтарь. Находился там минут тридцать. Вернулся каким-то постаревшим и уставшим: «Я не прозорливец, чтобы говорить от Господа, а старый священник, который в советах может опираться только на Священное Писание, на святых отцов, да, может быть, на свой жизненный опыт. Главное предназначение женщины — быть матерью, женой, хранительницей очага, а совсем не музыкантшей. Ты венчаная жена, у вас совместный ребёнок. Муж о тебе и ребёнке заботится, как может. Ваши отношения и семейный быт часто определяются его психическим недугом. Бог милостив, и вдруг муж выздоровеет. Церковь допускает развод из-за психической болезни одного из супругов, но на нём нет тяжкого блудного греха, при котором развод может быть беспорочен. Ведь ты сама выбрала свой жизненный путь. Ты христианка и знаешь, что каждый христианин несёт свой крест, и жизнь его направлена на преодоление своих искушений, греховности, трудностей, невзгод, чтобы заслужить венец». Отец Борис встал и благословил меня: «Если любишь мужа и готова бороться за свою семью, то помоги тебе Бог, но всё равно выбор за тобой!»

Елена Сергеевна вдруг повернулась ко мне: «Знаете, что

руководило моим решением?» Она протянула мне руку. На безымянном пальце правой руки в лучах солнца на изящном золотом колечке вспыхнуло рубином красное сердечко. «Юра, когда дарил мне его на венчании, то сказал, что это его сердце. Вот это его сердце и подсказало мне решение. Через неделю мы переехали в село под Белгородом».

— Вы знакомы с сельской жизнью? — спросила Елена Сергеевна.

— Да, хорошо её знаю, у нас дом в деревне.

— Вот и я познала её в полном объёме.

— Принимал ли лекарства ваш муж?

— Нет, он категорически отказался, пытался справляться сам. Я как могла, помогала ему избавиться от подозрительности, старалась никуда не ходить, не общаться с молодёжью. Юра прислушивал в церкви, читал, регентовал хором из трёх старушек и трёх их внуков, к ним же присоединилась и я. Он несколько раз напивался, но священник предупредил его, что выгонит и представляет, Юра бросил пить...

Елена Сергеевна прерывисто вздохнула, достала платочек, но не воспользовалась им.

— Болезнь не ушла, он замыкался, уходил на чердак, что-то писал, прятал записки, закрывал двери на засовы, не спал, ночами сидел у окон, сторожил. Но никто, ни священник, ни жители села, ни о чём не догадывались. Люди там замечательные, добрые, отзывчивые, помогали по огороду, приносили молоко малышу, делились урожаем. Неожиданно муж получил известность, его стали приглашать читать псалтырь по покойникам, даже из Украины звали. Однажды его оттуда привезли с необычным подношением — дойной козой Белкой. В семье появилось молоко. Но болезнь не отступала.

Юра плакал, стучал кулаками в стену, но лекарства не пил. Со мной был молчалив, раним, обидчив, а с малышом ласков и заботлив. Разговаривал, учил петь, сам сочинял песенки. Сделал свирель, играл на ней, гулял по лесу, много рассказывал сыну, в четыре года научил его читать.

Я очень скучала по музыке, даже плакала, мучали воспоминания, но я боролась с собой. Юра где-то достал гитару, я научилась играть и вот уже, как и раньше сынок засыпал по песню Сольвейг. Когда ему исполнилось шесть с половиной лет, Юра позвал меня на разговор. Он был очень напряжён, взволнован, руки у него тряслись, но в глазах слёзы: «Больше так не могу, мучаю себя и тебя. Я решил, что ты должна уехать к себе домой, сын будет учиться в хорошей школе, а я изо всех сил бороться со своей болезнью, непрестанно молиться, поститься, наступлю на себя, мне нужно время и одиночество. А то, что вы есть и ждёте меня, даст мне волю к победе над собой. Не разубеждай меня, выполни мою просьбу!» — и уже, не скрывая слёз, упал передо мной на колени.

Я выполнила просьбу Юры, но было тяжёлое ощущение, как будто провожала его на войну...

Тут Елена Сергеевна горько заплакала. Я растерялась, потрясённый поворотом событий в её рассказе, говорил какие-то слова утешения. Наконец, собеседнице удалось справиться с собой, она вытерла слёзы платочком.

— Так я оказалась дома. Сын пошёл в школу, а я устроилась музыкальным работником в детский сад. Слава очень любила смотреть новые книги, особенно тома Жюль Верна. Мечтал стать моряком.

— Как объяснили, что отец не с вами?

— Говорила, что он болен, здешний климат суровый, да и мы можем от него заразиться. На каждый мой день рождения мне приносили букет цветов и открытку с одним словом — «Жди», а сын получал книгу о морях с дарственной надписью. Я всегда говорила сыну, что у нас замечательный папа, и что нам надо много молиться, чтобы он выздоровел и скорее приехал...

Так и жили, скромно и дружно, молились, уповали на Бога. Когда было трудно, я играла и пела песнь Сольвейг. Когда сын стал постарше, он спросил об этой девушке. Я рассказала о Пере Гюнте и Сольвейг, о том, как долгие годы она ждала своего возлюбленного и дождалась, благодаря своей любви и верности. Сын задумался, спросил: «Как у вас с папой?» Я не выдержала и заплакала, он меня обнял: «Не плачь, мы ведь сильные и будем ждать».

Голос у Елены Сергеевны задрожал. Тут и я не выдержал: «Господи, какие же испытания!». Мы долго молчали.

Всей своей душой, всем сердцем я переживал судьбу этой пострадавшей женщины, жены и матери. Как мне хотелось услышать о чём-то хорошем и счастливым в её рассказе! Но вот снова зазвучал её голос.

— Как вы думаете, сколько лет мы ждали? Сколько раз мы хотели поехать в Белгород, но получали категорический ответ: «Не готов». Зная характер Юры, я не настаивала, боясь всё испортить. Сын закончил школу, поступил в мореходку.

Прошло пятнадцать лет, когда накануне моего дня рождения раздался звонок в дверь. Открыла. Передо мной стоял Юра. Да это был он, но совсем другой, незнакомый мне. Лицо исхудавшее, с длинными перепертыми морщинами, с вертикальными складками между бровями, длинные поседевшие волосы, борода седая с сохранившимися прядями чёрных волос, но глаза — серовато-голубые и лучистые — были зеркалом внутренней доброты и открытости души этого долгожданного моего Пера Гюнта. Голова закружилась, я чуть не упала, но Юра поддержал меня и проводил в комнату. Сели на диван, держа друг друга за руки и долго, долго молчали. Наконец я спросила: «Как ты?» «Я готов», — тихо ответил он.

Мы обнялись и плакали, не стесняясь своих слёз. Это были слёзы горечи, счастья, надежды. Когда успокоились, то пили чай, а Юра рассказывал. После нашего отъезда он решил без помощи лекарств победить болезнь. Он знал, как боролись с сумасшествием средневековые монахи — непрестанная молитва, пост, тяжёлый физический труд и даже цепи. Но это принуждение, а Юра сам решил изгнать из себя те черты характера, которые привели его к болезни — чудовищное высокомерие, спесь, злобу, подозрительность, недоверие к людям, скупость, ревность.

С особым тщанием стал исполнять молитвенное правило более ревностно выполнять свои обязанности в храме. В селе были немощные люди, он стал ухаживать за ними, доил

козу, разносил молоко, взял благословение у настоятеля и в течение нескольких лет наждачной бумагой руками отполировал каменные плиты пола, возделывал свой огород. Работал учителем музыки в школе, организовал хор благочиния, был замечен епископом и приглашён в Белгород, но остался в своём храме.

Пять лет назад его рукоположили во диакона. Ночами молился за нас. Пять лет назад почувствовал, что болезнь отступила, но боялся рецидива, потому не ехал и нас не звал.



Картину К. Васильева «Ожидание» часто называют «Русская Сольвейг»

Совсем недавно Юру известили о том, что банк, где хранились его сбережения — два с лишним миллиона, рухнул. Когда он почувствовал, что эта финансовая потеря не ввела его в тяжёлое душевное потрясение, тогда понял, что выздоровел.

Елена Сергеевна, как девочка руками вытерла слёзы на лице, платок хоть выжимай. Я сидел напряжённый, ожидая мучительной развязки.

Собеседница вновь взяла себя в руки и продолжила:

— Я полюбила этого, в начале мне незнакомо, а теперь дорогого, близкого и приятного мне Юру. Рассказывая о себе, он просто повествовал о том, что было с ним, и я поняла — это для него не принуждение, а образ жизни. С нежностью гладила морщины на его лице, его руки, не холёные руки композитора и музыканта, а загорелые, сильные и огрубевшие руки трудового человека и благодарно их поцеловала. Глаза его лучились любовью и теплотой, а морщинки в углах глаз, говорили о том, что Юра уже давно научился улыбаться. Мне тогда припомнились строфа: «Бой с самим собой, есть самый трудный бой. Победа из побед, победа над собой!» Это о моём муже, отце моего сына. Я была счастлива.

Возникла пауза. Когда Елена продолжила рассказ, голос звучал тихо и печально.

— Юра спросил о сыне, и я рассказала, как мы жили, молились о нём, каким он вырос добрым, внимательным, всё понимающим, любящим нас обоих. Как книги, которые он присылал, привели мальчика к

мечте стать моряком и он стал им. Юра слушал, закрыв лицо руками, когда их отнял, глаза были полны слёз, но сияли радостью: «Ведь — это была несбывшаяся мечта моего детства!» — А ещё ты знаешь, у Славы есть две семейные реликвии, которые всегда с ним. Это ключ от дома Вячеслава Георгиевича и присланный тобой портрет капитана Казарского с твоими пожеланиями. «Так, когда же мы поедем к нему?» — воскликнул Юра. «Успокойся, — я обняла его. — Он прилетит завтра на самолё-

был человеком и каким вернулся к нам. А потом мы вместе читали его записки. Их было 15 тетрадей, по одной за каждый год разлуки. Прочитав их, мы прожили вместе с ним эти мучительные, полные страданий и непрестанной духовной борьбы годы. Нельзя было без слёз и сердечной боли читать об отчаянии, в котором он находился, когда обращался к Богу: «Господи, поговори со мной! Ты победил дьявола, помоги мне!» Мы узнали и о его молитвенном подвиге, о постническом образе жизни, о духовном росте. Его жизненным кредо стали добро и любовь. А о тоске, которую он испытывал от разлуки с нами, я и пересказать не могу. Вот так и соединилась наша семья — Юра в лице своих воспоминаний и мы со Славой.

Елена Сергеевна закрыла лицо ладонями и погрузилась в длительное молчание. Молчал и я, потрясённый услышанным.

Собеседница заговорила первой:

— Чтобы заснуть я выпила несколько таблеток снотворного. Последнее, что видела, это измученное страданием лицо сына надо мной. Утром, когда я проснулась, меня окружала темнота, я навсегда потеряла зрение. Произойшла катастрофа с сетчаткой.

— Елена Сергеевна, голубушка! Но как же Москва, Петербург, известные клиники?

— Всё оказалось бесполезным, сын возил меня к известным специалистам, никаких надежд.

— Как же сложилась ваша жизнь дальше?

— Мне дали инвалидность, через три месяца Слава ушёл в плавание, меня опекала соцпомощь. Спустя два года сын получил квартиру и забрал меня к себе. Вы не жалейте меня, я успокоилась, случившееся воспринимаю как промысел Божий, живу молитвами, заботами о сыне, а он такой же светлый и добрый, каким стал его отец. А ещё я пишу музыку для детей и надеюсь, что её послушают мои внуки. Вот и вся моя история.

Елена Сергеевна глубоко с облегчением вздохнула.

— А, ведь Вы оказались правы. Рассказала свою жизнь, и стало легче.

— Слава Богу, что Вам помогло! — я тоже успокоился, потому что искренне опасался, как бы рассказчице не стало плохо.

Неожиданно сзади появилась её спутница: «Лена, пошли скорей, межгород вызывает, сын будет звонить!»

Елена Сергеевна встала, выражение лица её сделалось озабоченным. Она попрощалась со мной, а я от всего сердца пожелал ей здоровья, мира, спокойствия и помощи Божией.

Потом ещё долго сидел, переживая услышанное. Пройдя череду тяжелейших испытаний и несчастий, герои этой жизненной трагедии сохранили христианский образ человека с верой в Бога, любовью и преданностью друг другу, с самоотречением до духовной победы над неизлечимым психическим заболеванием.

Мне не удалось ещё раз встретиться с новой знакомой, надо было вернуться в Москву, но уезжал я с уверенностью, что жизнь Елены Сергеевны и её сына в Петербурге сложится хорошо. Господь не оставит их своей милостью.

Михаил СТРАХОВ,
член союза журналистов РФ

«ТЫ МНЕ СЛОВО ДАЛА», ИЛИ КАК БРОСИТЬ КУРИТЬ

Как бросить курить? Сколько заядлых курильщиков сходит с ума от этого вопроса и не могут найти на него ответ. Одно точное слово лаконично определяет состояние этих несчастных — зависимость. А что это, как не отсутствие свободы, власти над самим собой, безволие?

Тамара курила так много, что ей не хватало двух пачек в день. Вопрос уже стоял не о количестве выкуренного, а о силе зелья. Ради максимальной дозы драйва в ход шли не утонченные дамские сигареты, а ядерная отечественная «Астра», причем перед тем, как сделать первую затяжку, фильтр ликвидировался полностью и целиком. Тамара была женщиной в расцвете лет, но одышка и прямо-таки старческие проблемы с дыханием все чаще мешали жить, дышать полной грудью. Но зависимость на то и зависимость, что не ты хозяин сам себе, а она!

Тамара не ходила в церковь. Хотя к Богу обращалась — верила. Но чтобы в храм... Нет, все эти службы, иконы, платочки — это для бабушек. Только вот однажды подруга пристала: «Поехали по монастырям вместе с паломниками». Та-



«Спас Елеазаровский»

мара любила тусоваться с Ленкой и как-то неожиданно для себя согласилась. А что? Это ведь в окрестности Пскова поездка, а там древностей масса, всяческие памятники архитектуры, те же храмы — образцы

древнерусского церковного искусства. В общем, есть на что поглядеть!

То, что поехали с паломниками, а не с туристами, конечно, сыграло свою роль. К тому же в поездке Тамара познако-

милась с Людмилой. Эта женщина многое знала о псковских святынях. Да и не мудрено — была она здесь не первый раз. Кажется, это именно она начала говорить Тамаре, что ей обязательно нужно причаститься. Убедила! И начинающая паломница прочла положенные молитвы, пару дней постилась.

Сначала побывали в Псково-Печерском монастыре. А там поплыли на остров Залит — к могилке отца Николая Гурьянова. Именно здесь, в местном храме, Тамара причастилась. Курить хотелось БЕЗУМНО! Но Людмила мягко уговаривала: «Не надо. Потерпите буквально немножко! Я вам сюрприз приготовила». Какие сюрпризы, когда неумоги?! Стрельнуть бы хоть у кого сигаретку, хоть у водилы какого или у мужиков, что повезут их на барже, или как ее там...

А Людмила все свою песню поет: потерпите, да потерпите. Да, ещё посоветовала у могилки старца попросить бросить курить. Тамара попросила. Собственно, она уже давно мечтала об этом — курево окающее спокойно дышать не даёт! Ну, чистая зараза, тот же наркотик! А организм

просит и просит — как поспать или поесть.

Тем же утром поехали в Спасо-Елеазаровский монастырь. И тут Людмила раскрыла свой сюрприз — привела Тамару к маленькой иконе Христа, которая, по ее словам, исполняет любое желание. Тамара, подойдя к образу, выпалила первое, что пришло в голову: «Дай сил бросить курить!» И всё...

Потом пошли на трапезу, которую, как заведено, предложили паломникам гостеприимные монахини. Окунулись в святой источник и отправились в Крыпецкий монастырь. Там отстояли вечернюю службу. Ночевали прямо под иконами — на полу храма. Устали неимоверно! Нет, сказано слишком слабо — ног под собой не чуяли! Однако после встречи с иконой Спасителя везде, на всяком месте, Тамара ловила себя на мысли, что ей настолько хорошо, что думать о куреве не хочется...

Прошёл почти год с момента той знаковой поездки. И всё это время Тамара не курила, то есть абсолютно, ни разу! Частенько была в обществе заядлых почитателей курева — и ни разу не захотела

стрельнуть у кого-нибудь такую доступную (только руку протяни) сигаретку.

Остался один соблазн — сны. Иногда просыпалась и со стыдом говорила сама себе: «Это же не я, я не могла такого сделать! Господи, прости, что курила!» Вообще, если какие мысли по поводу курения, сразу же перед глазами лик Христа на той самой — маленькой, но чудотворной — иконе. Он как будто защищает её, чтобы не соблазнилась, и напоминает о Себе. Стыдно взять сигарету, потому что сразу мысль: я же попросила, чтобы мне дали сил. А Спаситель прямо в душу смотрит: «Ну, ты же Мне слово дала! И Я тебе дал...».

Об иконе: Чудотворная икона «Спас Елеазаровский» (Спас Вседержитель) — шедевр древнерусского искусства середины XIV века. Возвращена в Спасо-Елеазаровский монастырь в 2010 году. В настоящее время икона хранится под сигнализацией в условиях особого температурно-влажностного режима в специальном киоте.

Елена НАСЛЕДЫШЕВА
Православие.ру

Семейные истории

ЛЕВ И ИРИНА

Народный артист СССР Лев Дуров до конца своих дней считал, что для здоровья человеку необходимы любовь, счастливая семейная жизнь и наследственность. У него было и то, и другое, и третье. Единственная любовь — Ирина Кириченко, которую он встретил ещё в институте. Семейная жизнь — счастье, продлившееся пятьдесят семь лет. А что касается наследственности, то в роду Льва Константиновича были кавалерист-девица Надежда Дурова, легендарные цирковые артисты Анатолий и Владимир Дуровы и настоятельница Новодевичьего монастыря — игумения Палладия.

Со своей будущей женой Лев познакомился в 1953 году. Дуров тогда учился на третьем курсе школы-студии МХАТ. Ирина перевелась в этот ВУЗ из киевского театрального института. Первую встречу Лев запомнил навсегда. Он стоял с друзьями на лестнице, когда мимо них прошла прекрасная незна-

комка. Ребята смотрели ей вслед, замороженные удивительной красотой девушки. Уже потом выяснилось, что бабушка Ирины служила фрейлиной императрицы, а дед был царским генералом. Аристократичность и утонченность передались актрисе по наследству.

Полюбив Ирину с первого взгляда, Лев ринулся добиваться её расположения. Ухаживал с размахом. На свидания приносил цветы. Они поженились на выпускном курсе. Поселились в коммуналке у родителей Льва. Отдельной комнаты у молодожёнов не было, им выделили угол за занавеской. Но теснота не смущала супругов. Ощущению безграничного счастья не могли помешать никакие бытовые трудности. В 1959-ом году у Дуровых родилась дочка Катя. Лев сделал детскую кроватку — обычная магазинная не помещалась в комнате. Позже, когда Дуровы получили отдельную квартиру, Лев сам мастерил ме-

бель — руки у него были золотые.

В их семье никогда не говорили о деньгах, хотя нехватка средств порой остро ощущалась. Дуров считал, что, если супруги часто произносят слово «деньги», к хорошему это не приведёт. Сам он, принося домой гонорар, говорил жене и дочери: «В верхнем ящике лежат все деньги. Как кончатся, скажите мне. Будем что-нибудь придумывать». А уж выяснять, кто больше зарабатывает или кто в доме хозяин — такого у Дуровых не было и в помине. Любовь, взаимопонимание и стали залогом их семейного долголетия, уверял Лев Константинович.

Супруги служили в одном театре — на Малой Бронной. Дуров — не только актёр, но и режиссёр, однажды взялся за постановку спектакля и главную роль отдал жене. А спустя какое-то время понял, что ошибся. Лев Константинович не стал лгать ни себе, ни супруге.



Кадр из фильма «Странные взрослые»

Набрался мужества и сказал ей, что хочет заменить её другой актрисой. Ирина Николаевна и вида не подала, как ей больно. Просто ответила: «Ну, как считаешь нужным». Конечно, это был удар, но она поняла, что для режиссёра Льва Дурова она в данный

момент не любимая жена Ирочка, а актриса Ирина Кириченко. И только так нужно поступать, если родные люди работают в одном театре.

Ирина Николаевна, которая с годами и на сцену выходила всё реже и в кино снималась мало,

легко относилась к тому, что остаётся в тени своего знаменитого мужа, у которого одних ролей в кино насчитывалось больше двухсот. Семья для неё была на первом месте. А для него главным стала ответственность за семью. Вместе Лев Константинович и Ирина Николаевна снялись только в одной картине «Странные взрослые», замечательно сыграв трогательную супружескую пару.

Ирина Николаевна умерла в 2011-м году. Лев Константинович поставил на её могиле памятник и мраморный крест, часто бывал на кладбище, ходил в церковь. Признавался, что, от присутствия на службах ему становится лучше. Он говорил: «Мы с Ирой прожили 57 замечательных лет, и теперь я стараюсь не плакать о ней, а вспоминать её с тем добрым и светлым чувством, которое мы сумели сохранить друг к другу за все эти годы».

Лев Дуров скончался 20 августа 2015 года.

К сожалению, не все коломенские храмы уцелели в годы гонений. Предлагаем вашему вниманию документ об истории одной из таких утраченных святынь. Давайте откроем «Клировую ведомость по церкви святителя Николая Чудотворца села Подберезников Коломенского уезда за 1911 год».

Церковь построена в 1872 году тщанием купцов г. Коломны Стефана и Симеона Васильевичей и Михаила Петровича Мокеева.

Зданием деревянная на каменном фундаменте с таковою же колокольнею в одной связи. Крепка, крыта железом.

При сей церкви приписная в селе Богдановка. Церковь сия во имя иконы Казанской Божией Матери. Зданием каменная, крыта железом; колокольни при ней нет, а колокола висят на каменной вышке над церковью. Когда построена и кем неизвестно.

Престолов в Никольской — два, в настоящей холодной во имя святителя и Чудотворца Николая, а в теплой во имя Смоленской Божией Матери.

В приписной Казанской — престол один во имя Казанской иконы Божией Матери.

Утварью достаточна. По штату при ней положено: священник и псаломщик.

Жалование положено: священнику 224 рубля, псаломщику 98 рублей.

Кружечных доходов за 1911 год получено 160 рублей.

Другие источники содержания членов причта и количество поступающего от них дохода: с билетов государственного банка и других бумаг за № 34640 и т.д. всего с билетов на причт 100 рублей и по завещанию г. Ермакова, жертвователей и вкладчиков с билетов церковных по 25 рублей. По Расписке Коломенского казначейства всего причт получает в год в% 150 рублей.

Земли при сей церкви состоит: усадебной вместе с погостом цер-

ковным: пахотной 36 десятин в 1 версте от церкви. Всего 37 десятин с усадебной.

При приписной церкви в Богдановке



К сожалению, изображение храма в Подберезниках пока не обнаружено. Есть только снимки приписного Казанского храма в Богдановке, сделанные в начале XX века

пахотной земли 15 десятин и 10 десятин с лесом и 8 десятин под лугом, всего 33 десятины.

Качество церковной земли: особым плодородием не отличается.

Средний доход, ею приносимый, — 50 рублей. При приписанной церкви средний доход с земли — 40 рублей.

Дома для священно и церковнослужителей на церковной усадебной земле. У священника — дом собственный. У псаломщика собственного дома нет. Церковная сторожка деревянная, крыта железом. Деревянный сарай крыт железом. Церковно-приходская школа, при ней деревянный сарай, крыт железом. Деревянная часовня, крытая железом.

Церковные здания не новы, но крепки.

Расстоянием сия церковь от местного благочинного в 10 верстах, в 17 верстах

от уездного города Коломны, и в 17 верстах от ближайшей станции.

Почтовый адрес: г. Коломна, Федосьинское волостное правление, село Подберезники.

Ближайшие к сей церкви: Михайлово-Архангельская церковь в селе Федосьине — 1,2 версты;

Казанская приписная в селе Богдановке — 2,1/2 версты и Покровская церковь погост Юрьевец — 3 версты.

Приписные к сей церкви: 1 церковь, 1 часовня.

Домов кладбищных и молитвенных домов, к сей церкви приписных, нет.

Имеется в приходе школа церковно-приходская в церковном здании в селе Подберезниках.

Церковная школа помещается в церковном доме. На содержание ее отпускается от прихожан дрова и из Коломенского отделения Кирилло-Мефодиевского братства учителю 360 рублей и учебные пособия. В сем году в ней обучается 26 мальчиков и 21 девочка.

При сей церкви состоит старостою церковным с. Подберезников крестьянин Яков Власов, который должность свою проходит с 1911 года.

Преосвященный в последний раз посетил приход в 1904 году.

Крестьян в селе Богдановке: муж. 77; женск. 91. Число дворов — 22.

В Подберезниках муж. 328, женск. 354. Число дворов 107.

Николаевской церкви села Подберезники священник **Михаил Остроумов**.

Священник Михаил Павлович Остроумов, 60 лет.

Сын пономаря из Тульской губернии города Алексина.

Обучался в Тульской духовной семинарии.

Его Высокопреосвященством Митрополитом Московским и Коломенским Владимиром награжден набедренником в 1908 г.

Награжден Его Величеством серебряной медалью с надписью за усердие для ноше-



ния на груди на Александровской ленте в 1887 году. За труды в всеобщей переписи по Высочайшему повелению награжден бронзовою медалью на ленте из государственных цветов в 1896 году. Имеет серебряную медаль в память царствования императора Александра III с 1896 года. Имеет серебряную медаль на Владимирской ленте в память двадцатипятилетия церковно-приходских школ с 1909 года.

Вдов. В семействе у него сын священник села Шкини Коломенского уезда Михаил Михайлович Остроумов, 31 год. Жена его Клавдия Васильевна 25 лет. Дети

его: Любовь, 5 лет; Таисия, 4 года; Николай, 1 год.

Той же церкви псаломщик **Андрей Петров Руднев**.

Исправляющий должность псаломщика Андрей Петров Руднев, 20 лет.

Сын диакона. Из казенного жалования получает 98 рублей, от прихода — 40 рублей, от процентов — 37,50 рублей, от земли — 22,50 рублей. Итого: 198 рублей.

При приписной Казанской церкви, что в Богдановке, Федосьинской волости села Богдановки **старостой крестьянин Василий Михайлович Смирнов**, 42 лет. Кроме крестьянского надела ничего не имеет.

Грамотный. Вдов. Поступил на службу в церковь в 1887 году. Особых должностей не проходил.

Церковный староста Федосьинской волости села Подберезники крестьянин **Яков Власов Пичугин**.

Получает от крестьянского общества 30 рублей в год.

Крестьянин, кроме крестьянского надела ничего не имеет.

Грамотный, женат.

А вот исторический документ о другом утраченном храме. Предлагаем прочесть Клировую ведомость села Федосьино церкви Архангела Михаила за 1911 год.

Церковь построена в 1762 году, перестроена в 1824 году, тщанием кого неизвестно.

Зданием деревянная с такою же коло-

кольнею на каменном фундаменте, крыша, крытая железом.

Престолов один — во имя Архангела Михаила.

Утварью достаточна. По штату положен священник и псаломщик.

Жалования положено священнику 392 рубля.

Кружечный доход за 1911 год — 320 рублей.

Земли при сей церкви — 28 десятин пахотной земли и 2 десятины сенокосной.

Здание, принадлежащее церкви: кирпичный завод, построенный в 1911 году.

Приход относится к 3 благочинническому округу, находящемуся в селе Гололобове в 10 верстах. От Консистории в 104 верстах, и в 15 верстах от уездного города Коломны.

Ближайшая церковь Николаевская, что в селе Подберезники 1/2 версты.

Приписных церквей и часовен нет.

В приходе есть Земская школа в селе Федосьине.

В селе Федосьине: 72 двора, 246 мужчин, 253 женщины.

В деревне Яшкине: 12 дворов, 41 мужчин, 35 женщин.

Всего в приходе: 85 дворов, 287 мужчин, 288 женщин.

Священник Сергей Бардинский, 34 лет.

Сын священника. Обучался в Московской духовной семинарии.

Казенного жалования получает 754 рубля, включая за преподавание Закона Божьего.

Женат. Жена Глафира Дмитриевна, род в 1880 году. Сын Виктор, родился в 1905 году.

Псаломщик Василий Павлов Хоров, 23 лет.

Церковный староста Василий Иванович Майоров, 62 лет.

Должность проходит с 1880 года.

Подготовил **Михаил ВОРОБЬЁВ**

ПРАВОСЛАВНЫЙ КРОССВОРД «УСТРОЙСТВО ХРАМА»

В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. «Вечеря любви» — собрание первых христиан для молитвы, совершения Евхаристии и вкушения пищи.

6. Место, где в древности стояли кающиеся, не имеющие права входить в храм.

7. Деревянное кресло в храме с высокой спинкой, откидным сидением и подлокотниками.

9. Сводчатое помещение, расположенное под храмом и используемое для захоронений.

10. Плат с зашитыми в него частицами святых мощей, необходимая принадлежность для совершения Литургии.

12. Лампада или подсвечник.

15. Верхняя одежда престолола.

18. Техника стенной живописи водяными красками по сырой штукатурке.

21. Какое событие, описанное в Евангелии, обычно изображается на Царских Вратах?

23. Что освящается Предстоятелем Поместной Церкви в Великий Четверг на Страстной Седмнице?

24. Полукруглое возвышение напротив Царских Врат, предназначенное для чтения Священного Писания, возглашения ектений, произнесения проповедей.

27. Обруч вокруг паникадила, на котором устанавливают светильники. Конструкция характерна для греческих храмов.

29. Особый стол в алтаре, располагающийся у северной стены, на нём приготавливаются хлеб и вино для Евхаристии.

30. Царь, при котором был построен первый Иерусалимский Храм.

31. Место, где располагаются певцы во время богослужения.

32. Вид церковного звона, представляющий собой поочерёдные одиночные удары от наименьшего к наибольшему колоколу. Совершается при отпевании и последующем выносе гроба с телом усопшего из храма.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Греческое название церковной завесы.

2. Прощение, моление. Так же называется группа икон — Христос Вседержитель и предстоящие пред Ним в молитве Богородица и Иоанн Креститель.

3. Так называют воду, освящённую по великому чину в день Богоявления, или воду, освящённую для совершения Таинства Крещения.

4. Четырёхугольный стол, используемый при богослужении, в том числе и панихидный.

5. Большой светильник, подобный люстре, свисающий из купола в центральной части храма.

6. Западная часть храма, в которой по уставу должны совершаться некоторые богослужения: малое повечерие, полунощница, 1 час, 9 час.

7. Шатёр — навес над алтарём, иконой или ракой.

8. Ароматическая древесная смола, используемая для каждения.

11. Походная церковь израильского народа до постройки Иерусалимского храма.

13. Наклонная подставка для икон или книг.

14. Накладное украшение на иконе, покрывающее всё иконописное изображение, кроме лика и рук.

16. Вид церковного звона, представляющий собой поочерёдные одиночные удары от наибольшего к наименьшему колоколу. В частности, совершается при выносе Плащаницы.

17. Шар под крестом, венчающий храм.

19. Так в древности называли христиан, получивших наставление в вере и готовящихся к принятию Святого Крещения.

20. Вид церковного звона, представляющий собой одиночные удары в один большой колокол.

22. Самое священное место в храме, является местом особенного присутствия Славы Божией.

25. Возвышение пола перед иконостасом.

26. Что символизирует полумесяц на основании креста храма?

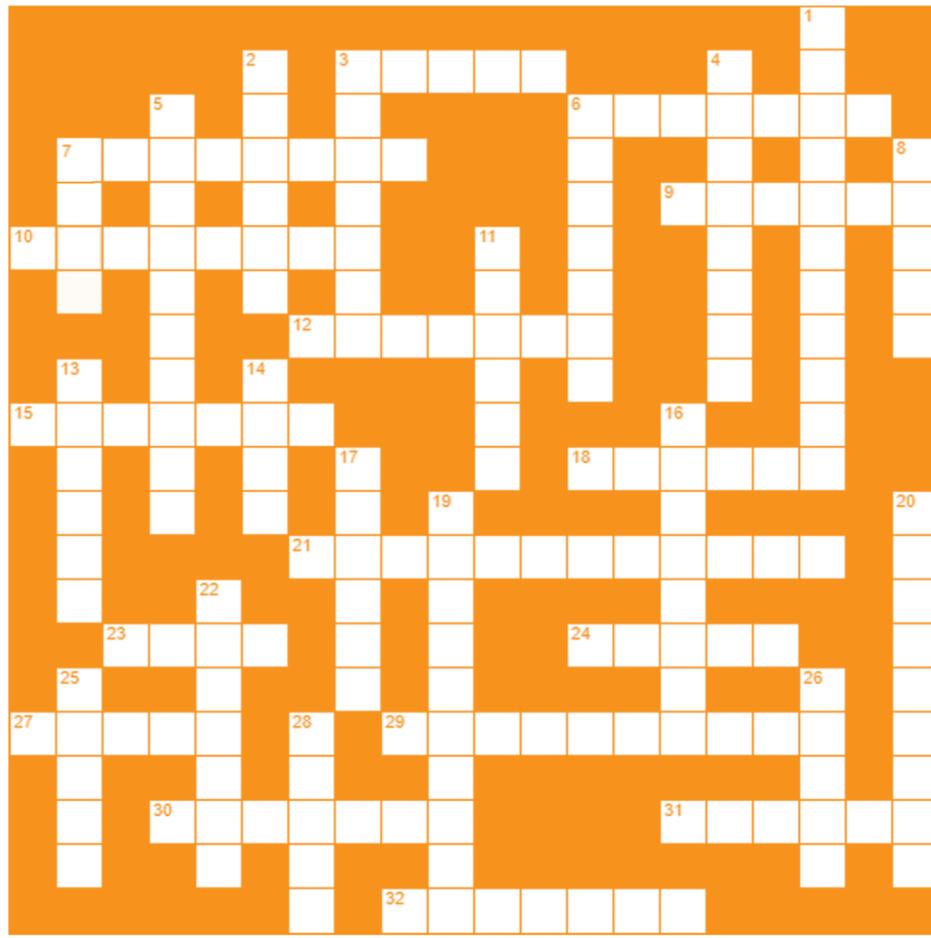
28. Их почитание было установлено на VII Вселенском Соборе.

ОТВЕТЫ

на кроссворд в № 8

По горизонтали: 1. Гавриил 5. Утренняя 7. Вознесение 9. Иоанн 13. Купина 14. Косма 15. Константинополь 17. мафорий 18. Троеручица 22. Распятие 27. Благовещение 29. Вечерня 31. скиния 33. Оранта 34. Афон 35. суббота 36. Исаия 37. Софония 38. Елисавета.

По вертикали: 2. Лука 3. жезл 4. Всецарица 6. пояс 8. Никифор 9. Иоаким 10. Нектарий 11. Афоний 12. Христоридица 16. свадьба 19. Иверия 20. Одигитрия 21. Успение 23. Покров 24. Библия 25. Давид 26. Гефсимания 28. Лестница 30. Назарет 32. Иосиф 34. Анна.



Севастополь

31 июля мощи святого благоверного князя Александра Невского, находящиеся в Свято-Владимирском соборе в Херсонесе в рамках Крестного хода, посвящённого 800-летию со дня рождения святого, торжественно встречали морские пехотинцы 810 отдельной гвардейской бригады морской пехоты.

Молебен перед ковчегом с частицей мощей и иконой святого князя отслужили на плацу, где был построен личный состав бригады. После молебна морские пехотинцы с благоговением прикладывались к мощам святого, целовали Крест, окроплялись святой водой и получали в дар памятный образок.

Киев

Всеукраинский крестный ход по случаю 1033-летия Крещения Руси и дня памяти святого равноапостольного великого князя Владимира состоялся в Киеве. В молитвенном шествии приняло

механизм поддержки и помощи со стороны Республики Сербии в деле сохранения культурного и исторического наследия этого Афонского монастыря.

Хиландар, наряду с другими обителями находится в списке культурного наследия ЮНЕСКО и является одним из важнейших центров сербской культуры и духовности. Благодаря своему географическому положению и особому статусу Афона монастырь не разделил судьбу многих сербских обителей, подвергавшихся на протяжении веков разорениям. Здесь хранится богатейшая коллекция оригинальных старинных рукописей, икон и фресок.

Сербский монастырь на Афоне был основан святителем Саввой Сербским его отцом преподобным Симеоном Мироточивым (Стефаном Неманей) в 1198 г.

Тирана

Благодаря просветительской и катехизаторской деятельности Албанской Православной Церкви



Крестный ход в Киеве

участие 350 тысяч человек.

Крестный ход начался после благодарственного молебна на Владимирской горке возле памятника святому равноапостольному князю. Торжественное молитвенное шествие прошло с мощами святого князя Владимира и чудотворными иконами Пресвятой Богородицы, которые были доставлены в Киев из разных регионов Украины.

Участники крестного хода несли кресты, хоругви, иконы, а также таблички с названиями епархий и плакаты в поддержку канонической Украинской Православной Церкви.

Белград

Правительство Сербии 26 августа одобрило предложенный Проект закона о защите культурного и исторического наследия монастыря Хиландар. Этот правовой акт должен регулировать

уже много лет наблюдается постоянный рост числа местных жителей, обращающихся ко Христу.

По сообщению информационного агентства «Orthodoxia», за последний месяц совершено как минимум два массовых Крещения. На первом из них восемь женщин соединились со Христом в Его Святой Церкви. А 14 августа ещё пять женщин приняли Святое Крещение в Храме в честь иконы Божией Матери «Живоносный источник» в селе Звернец области Влёра.

Ранее сообщалось о нескольких массовых крещениях детей в Дурресе и Берате.

Хотя число православных христиан в стране неуклонно растёт, албанское государство не отражает этот факт в официальной статистике.

По сообщениям
информационного агентства

ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ

Каждый четверг в 18.00 в Богоявленском храме Коломны проходят занятия по церковному пению. Прослушивание желающих посещать хоровой кружок проходит в это же время.

ЦЕНТР ОХРАНЫ МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА

БЕСПЛАТНО психологическая, юридическая, социальная помощь для женщин, стоящих перед выбором ПРЕРЫВАНИЯ БЕРЕМЕННОСТИ или СОХРАНЕНИЯ ЖИЗНИ РЕБЁНКУ.

Прежде чем принять решение, позвоните нам по телефону: +7 926-454-21-11.

ПУСТЬ ВАШ ВЫБОР БУДЕТ ОСОЗНАННЫМ.

ПОДПИСКУ

на «Благовестник» на II полугодие 2021 года можно оформить в любом почтовом отделении Коломенского, Луховицкого, Зарайского и Озёрского районов. Подписной индекс – П6256.



Просим не употреблять нашу газету в хозяйственных целях. Если она вам стала ненужной, передайте её другим или возвратите в храм.

При использовании наших материалов ссылка на «Благовестник» обязательна.

ПРОСИМ ПОМОЛИТЬСЯ

о здравии, спасении и исцелении болящих: протоиерея Виктора, Зои, Илии, Галины, а также о здравии и спасении Валентины, Елизаветы, Ирины, внёсших посильную лепту на издание нашей газеты.

26 лет благотворительная столовая православного братства Димитрия Донского в Коломне оказывает помощь многодетным и нуждающимся семьям. Она кормит более 370 детей. Позаботьтесь о детях, и Господь воздаст вам сторицею!

Пожертвования можно направлять по адресу: г. Коломна, ул. Пионерская, дом 5, молодёжный центр православного братства Димитрия Донского. Ответственный – священник Павел Пасичнык. Тел. +7 925-127-72-13.

БЛАГОВЕСТНИК

Учредители: приход Успенского кафедрального собора г. Коломны и Православное братство имени святого благоверного князя Димитрия Донского.

Выпускающий редактор протоиерей Игорь БЫЧКОВ.
Редакционная коллегия: Павел ПРОШЛЕЦОВ,
Ольга КОРОЛЁВА.

Компьютерная верстка: Татьяна ТИТОВА.

Номер подписан в печать 01.09.2021 г. по графику в 16.00, фактически в 16.00.

Электронная версия газеты в Интернете: <http://www.blagovestnikprav.org.ru>.
Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции по защите свободы печати и средств массовой информации.
Регистрационный номер А-5129 от 24.06.1994 г.

Газета выходит 1 раз в месяц. Объем 2 печатных листа. Цена свободная. Тираж 1200. Заказ 2900.

Адрес редакции и издателя: 140400, г. Коломна, Московской области, ул. Казакова, д. 5. Тел.: (496) 614-45-46. Факс: (496) 614-45-46. E-mail: blagovestnik25@mail.ru.