



БЛАГОВЕСТНИК

16+

ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

№ 6 (326) июнь 2020 г.

Издается в г. Коломне с 1992 г. по благословию митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

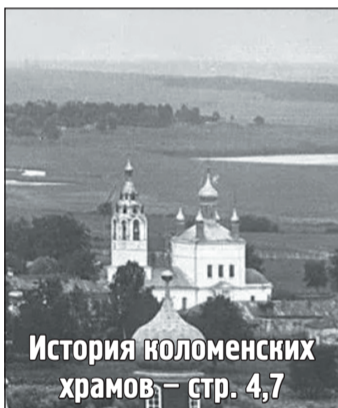


Читайте
В
номере:

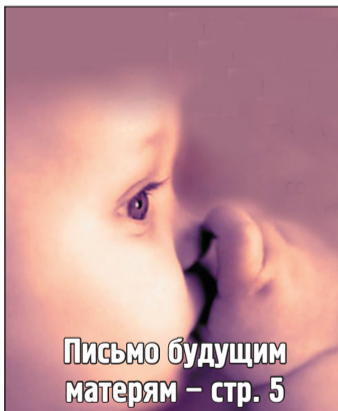
ПРАЗДНИК СВЯТОЙ ТРОИЦЫ В КОЛОМНЕ



Призваны быть
святыми – стр. 3



История коломенских
храмов – стр. 4,7



Письмо будущим
матерям – стр. 5



К 160-летию
А. П. Чехова – стр. 6



6 июня, накануне праздника Пятидесятницы, митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий посетил свой кафедральный город Коломну. На Соборной площади владыка возглавил всенощное бдение, а на следующий день — Божественную литургию.

На богослужениях владыке-митрополиту сослужили епископ Зарайский Константин, благочинный города Коломны и Коломенского округа епископ Луховицкий Петр, настоятель Успенского кафедрального собора священник Илья Лукьянов, духовенство города.

После сугубой ектении на Литургии митрополит Ювеналий вознёс молитву, читаемую во время распространения вредоносного поветрия.

Было совершено молитвенное поминовение болящих священнослужителей и мирян Русской Православной Церкви.

За Литургией молился глава Коломенского городского округа Д.Ю. Лебедев.

По окончании Божественной литургии митрополит Ювеналий обратился к собравшимся с архипастырским словом:

— Возлюбленные архипастыри, отцы, братья и сестры! Хотя вы утомлены долгим богослужением, я не могу удержаться, чтобы не поделиться своими мыслями о сегодняшнем дне. Горячо и сер-

дечно поздравляю всех вас с праздником Святой Живоначальной Троицы, когда мы вспоминаем о событии сошествия Святого Духа на апостолов. Причастников и причастниц я поздравляю с принятием Святых Христовых Таин и в вашем лице хочу обратиться ко всей пастве Московской епархии, чтобы поздравить с праздником и призвать на всех Божие благословение.

(Окончание на стр. 2)



ПРАЗДНИК СВЯТОЙ ТРОИЦЫ В КОЛОМНЕ

(Окончание.
Начало на стр. 1)

В Священном Писании подробно описывается событие, которое мы сегодня отмечаем. Когда произошло Вознесение Господа нашего Иисуса Христа, апостолы услышали от Ангелов: «Что вы стоите и смотрите на небо? Сей Иисус, возшедший от вас на небо, придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо» (Деян.1:10). Святые Апостолы исполнились радости, потому что они помнили обетование их Божественного Учителя, что Он пошлет им Духа-Утешителя, который наставит их на всякую истину (см.: Ин.14:15-17,26; Ин.16:7). Книга Деяний апостолов, отрывок из которой мы сегодня слышали, повествует, что при наступлении дня Пятидесятницы апостолы были единодушно вместе, ожидая исполнения Божия обетования (см.: Деян.2:1). И вот, на пятидесятый день после Воскресения Христова,

когда они были в Сионской горнице, внезапно сделался шум с неба, как бы от ветра, и на каждом из двенадцати апостолов почил «разделяющиеся языки, как бы огненные» (Деян.2:3). Исполненные Святого Духа, они получили чрезвычайные дарования и стали говорить на языках тех народов, к которым Господь повелел им проповедовать Евангелие Царствия. Но часто бывает так: когда кто-то не понимает, в чем суть Церкви, в чем суть христианской веры, он судит по-своему. Так гово-

рили и про апостолов: «они напились сладкого вина» (Деян.2:13). Но это было исполнение обетования Господа нашего Иисуса Христа, Который сказал: «Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее» (Мф.16:18). Сегодняшний день – день рождения Святой Церкви. Возлюбленные, прошли века, и Духом Святым Церковь Христова жива на земле, и в нашем Отечестве она продолжает свое спасительное служение, готовя своих верных чад к Царствию Божию, к вечной жизни.



Я вновь хотел бы выразить радость о нашей совместной молитве. Мы все истосковались по молитвенному общению друг с другом в храмах. Но вы, я уверен, знали, что наше духовенство ежедневно, утром и вечером, совершало у престола Божия молитвы о всех вас. Мы молились и о болящих, и о новопреставленных, и о всех, кто был лишён возможности прийти в храм, но мысленно находился с нами. Мы пользовались возможностью транслировать богослужения, и я знаю, что

многие, как это происходит и сейчас, соединялись с нами в молитвах. Вы знаете, что все эти дни шли непрерывные дожди, но Господь, по Своему милосердию, подарил нам вчера и сегодня прекрасную погоду, и нам не нужно было скрываться под зонтами, мы прославляли нашего Господа и Спасителя при солнечном свете. Сегодня, можно сказать, наша «летняя Пасха», ибо в те дни, когда мы прославляли Воскресшего Господа, у нас не было возможности вместе молиться

в храмах. А сегодня Господь даёт нам это счастье: мы вновь лицом к лицу встречаемся у престола Божия в молитве о себе, друг о друге и о всем мире.

Здесь, на Соборной площади, нам создали прекрасные условия. Когда стало известно, что можно совершать богослужения вместе с верующими, я посчитал своим долгом в первую очередь поехать в родной город Коломну, чтобы начать совместные богослужения вместе с вами. Я очень ободрен тем, что вы не сидели сегодня дома, но с раннего утра устремились в храмы Божии и на эту историческую площадь, чтобы разделить с нами радость праздника.

Хотел бы поблагодарить главу города Дениса Юрьевича за то, что он в эти дни тщательно готовил площадь, чтобы мы встретили праздник в духовной радости.

Пусть Господь сохранит всех нас и нашу многомиллионную подмосковную паству в радости, здравии и спасении на многая лета!

НОВОСТИ БЛАГОЧИНИИ

С апреля ответственный за духовное окормление Филаретовского прихода клирик Троицкого хама в Щурове священник Петр Галанюк еженедельно посещает на дому прихожан для совместной молитвы. В связи с тем, что богослужения в Молодежном центре «Русь» были временно приостановлены, духовное общение с верующими продолжается через социальные сети: официальный аккаунт прихода в «Instagram» @filaret_kolomna и приходской чат мессенджера «WhatsApp».

1 мая был организован прямой эфир, в ходе которого отец Петр ответил на вопросы прихожан.

Пасичник передал директору ателье «Карина» Б.В. Орлову материал для пошива защитных масок. Изготовление средств индивидуальной защиты осуществляется предприятием на благотворительной основе. Маски предназначены для раздачи служащему духовенству и приходским волонтерам благочиния города Коломны и Коломенского округа, которые оказывают помощь пенсионерам, находящимся в условиях самоизоляции.

21 мая в Иоанно-Богословском храме города Коломны отметили престольный праздник.



В социальном центре православного братства

С 27 апреля на сайте Успенского кафедрального собора г. Коломны (<https://cathedral.me>) и в аккаунте прихода (kolomna_sobor) на интернет-ресурсе «Instagram» организован дистанционный приём записок для поминовения православных христиан о здравии и об упокоении на богослужении.

С 27 апреля по 3 мая клирики прихода ежедневно приносили Святых Христовых Таин на дому пожилых прихожан.

12 мая в социальном центре православного братства святого князя Димитрия Донского состоялась передача продуктовых наборов 65 нуждающимся семьям Коломенского городского округа.

Ответственный в Коломенском благочинии за социальное служение священник Павел

Накануне состоялось Всенощное бдение с чтением акафиста святому апостолу Иоанну Богослову.

В условиях карантинных ограничений богослужение проводилось без прихожан и транслировалось в прямом эфире на приходской страничке в социальной сети «ВКонтакте».

22 мая в Никольском храме села Горки отметили престольный праздник. По окончании Божественной литургии настоятель протоиерей Валерий Наволокин поздравил присутствующих с праздником.

Прихожан, находящихся в режиме самоизоляции, поздравил с престольным праздником через обращение на приходском сайте.

Общество любителей церковной истории имени свя-

щенноисповедника Феодосия, епископа Коломенского — местное отделение Союза краеведов России, действующее при православном братстве имени святого благоверного князя Димитрия Донского, продолжает публикацию документов по истории церковной жизни Коломенского края, найденных по результатам архивно-исследовательской работы. Опубликованы страховые описи Петропавловского, Михаило-Архангельского, Иоанно-Предтеченского и Крестовоздвиженского храмов города Коломны, а также Свято-Духовской церкви в селе Шкин, Никольского и Успенского храмов села Черкизово за 1910 г., снабжённые историческими пояснениями.

28 мая в Вознесенском храме города Коломны отметили престольный праздник. Божественную литургию возглавил настоятель протоиерей Алексей Виноградов в сослужении священника Александра Державича и протоиерея Димитрия Соловьева.

29 мая в Коломенском перинатальном центре открылась выставка детских рисунков, посвященная Дню защиты детей. Выставку посетили главный врач учреждения Т.Б. Шаврак и ответственный в благочинии города Коломны за защиту семьи, материнства и детства, настоятель Богоявленского храма священник Виктор Волков, медицинский персонал. Для пациентов перинатального центра был организован показ фильма «Чудо Жизни».

1 июня, в День защиты детей, группа волонтеров Богоявленского храма передала для юных пациентов Коломенского детского туберкулезного санатория памятные подарки.

3 июня во Владимирском храме поселка Индустрия отметили престольный праздник. По окончании Божественной литургии и крестного хода настоятель священник Илия Царьков поздравил собравшихся с праздником.

В ДЕНЬ СВЯТЫХ ДИМИТРИЯ И ЕВФРОСИНИИ



1 июня в Успенском соборе отметили день святых Димитрия Донского и Евфросинии Московской.

Божественную литургию в Тихвинском храме совершил

почетный настоятель собора протоиерей Николай Качанкин в сослужении клириков прихода. По заамвонной молитве состоялось славление святых Димитрия и Евдокии. После отпуста про-

поведь о жизни святых сказал клирик собора священник Илия Царьков.

По окончании Литургии настоятель собора священник Илия Лукьянов, заместитель благочинного церкви города Коломны, совершил водосвятный молебен в Успенском кафедральном соборе в присутствии военных коломенского гарнизона. Воинов сопровождал настоятель Борисоглебского храма города Коломны священник Алексей Трошин, ответственный за взаимодействие с вооруженными силами и правоохранительными органами в благочинии церкви города Коломны. После молебна отец Илия поздравил всех с праздником.

В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Москва

Министр обороны РФ Сергей Шойгу сообщил, что церемония открытия сил России в подмосковном парке Минобороны РФ «Патриот» состоится 22 июня. В День памяти и скорби будут торжественно открыты и храм, и музейный комплекс «Дорога памяти».

Вятка

Согласно традиции, 3 июня из Успенского собора вслед за образом святителя и чудотворца Николая вышел Великорецкий крестный ход. В связи с эпидемиологической ситуацией в стране в этом году Великорецкая икона святителя перевозилась по маршруту крестного хода на автомобиле. Молитвенное шествие завершилось 6 июня Божественной литургией на площади перед Никольским храмом Великорецкого подворья Трифонова монастыря.

Киев

3 июня раскольники ворвались в богослужебное помещение Покровского прихода с. Земляное Краснопольского района Сумской области. Они оскорбляли православных жителей села, священника, требовали от людей сменить свою конфессиональную принадлежность, угрожали им в случае несогласия. Несмотря на сильное

давление и угрозы, верующие не согласились на переход в раскольническую «Православную церковь Украины» и поддержали своего священника. Инцидент был зафиксирован видеосъемкой. Сотрудники полиции, прибывшие на место происшествия, зафиксировали противоправные действия радикалов.

Манила

В учебном центре блаженной Матроны Московской на острове Минданао (Республика Филиппины) завершился перевод киноповествования часов и изобразительных на язык варай-варай. Это язык одной из народностей Филиппин — варай, проживающей на островах группы Висайя. Теперь прихожане общины святителя Николая Сербского в Пало и Лейте могут возносить молитвы на своём родном языке. Ранее использовали английский или тагальский. Именно на языке варай говорят филиппинцы, живущие на острове Тубабао, где 70 лет назад нашли временное убежище 6000 русских во главе со священником Иоанном Шанхайским.

Подгорица

Вечером 4 июня в соборном храме Иоанна-Владимира в черногорском городе Бар было совершено вечернее богослужение, после чего по улицам города про-



шло молитвенное шествие в честь небесного покровителя города.

В крестном ходу приняли участие тысячи верующих из Бара и окрестных мест под руководством духовенства Черногорско-Приморской митрополии. Особенно много было молодежи и детей.

Величественный соборный храм, один из самых красивых в Черногории, посвящён именно этому сербскому святому.

Таллин

2 июня состоялся Собор Эстонской Православной Церкви Московского Патриархата. Были заслушаны доклады о жизни Таллинской и Нарвской епархий, а также финансовый отчет и проект бюджета. Рассматривались аспекты совершения богослужений и Таинств в условиях чрезвычайного положения, а также вопросы издания газеты «Православный собеседник».

По сообщениям информантств

ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

8 июня – День Святого Духа.

9 июня* – Память святого праведного Иоанна Русского (1730).

11 июня* – Память святителя Луки исповедника, архиепископа Симферопольского (1961).

13 июня – Отдание праздника Пятидесятницы.

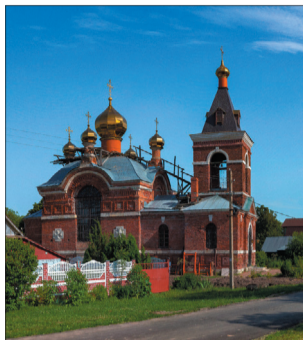
14 июня** – Первое воскресенье по Пятидесятнице, Всех святых.

15 июня – Начало Петрова поста.

Петров пост служит духовной подготовкой православных христиан к празднику святых апостолов.

21 июня** – Второе воскресенье по Пятидесятнице, Всех святых, в земле Русской просиявших. Память великомученика Феодора Стратилата (319).

23 июня – Обретение



Церковь Феодора Стратилата в Бол. Кольчеве под Коломной

мощей святителя Василия Рязанского (1609).

24 июня* – Память апостолов Варфоломея и Варнавы.

28 июня** – Третье воскресенье по Пятидесятнице. Память святителя Ионы, митрополита Московского, всея России чудотворца (1461).

29 июня* – Перенесение мощей святителя Феофана Затворника (2002).

1 июля* – Празднование в честь Боголюбской иконы Божией Матери.

2 июля* – Память апостола Иуды (ок.80). Память святителя Иова,

Патриарха Московского (1607).

6 июля* – Празднование в честь Владимирской иконы Божией Матери (1480).

7 июля** – Рождество Иоанна Предтечи.

8 июля* – Память благоверных князей Петра и Февронии Муромских (1228).

9 июля* – Празднование в честь Тихвинской иконы Божией Матери (1383).

11 июля – Память коломенского священномученика Григория Самарина (1940).

Диакон Григорий Самарин родился 9 января



Образ священномученика Григория Самарина

1893 года в Пензенской губернии в семье крестьянина. В 1935-37 гг. служил в коломенском храме Петра и Павла. В 1937 году был арестован и приговорён к десяти годам заключения. Пострадал

за Христа – скончался в концлагере в 1940 г. в день престольного праздника своего храма.

12 июля** – Память святых первоверховных апостолов Петра и Павла (67).

Примечания:

* – На утрене совершается полиелейное богослужение.

** – Накануне вечером совершается всенощное бдение.

() – Дата празднуемого события или кончины святого.

Слово пастыря

МЫ ВСЕ ПРИЗЫВАЕМСЯ БЫТЬ СВЯТЫМИ

Неделя Всех святых направляет наш молитвенный взор к святым. И, как это нередко бывает, мы обращаемся к ним со своими нуждами, со своими просьбами, со своими скорбями, воспринимая их не столько как наших братьев и сестер во Христе, сколько как каких-то сверхчеловеческих существ, получивших особые способности помогать нам решать наши земные дела. Они когда-то жили, они совершенствовали свою жизнь, достигли в своём совершенствовании чего-то почти что сверхчеловеческого, и вот теперь мы обращаемся к ним, как к нашим ходатаям. Более того — не просто как к ходатаям за нас перед Богом, а к тем, кто каким-то непостижимым образом побудит Бога, чуть ли не заставит Господа сделать то, что мы хотим, но о чём не дерзаем просить Его Самого.

Вот почему я бы хотел ваше внимание обратить именно на эту особенность нашей церковной жизни: не только в каждом храме, но и часто в каждом красном углу иконы святых преобладают над иконами Спасителя и даже иконами Пресвятой Богородицы. Хотя, пожалуй, с Пресвятой Богородицей святым «конкурировать» в этом отношении оказывается довольно сложно, потому что и к Ней-то мы прибегаем чаще всего для того, чтобы заставить Бога сделать то, что мы хотим. Я подчёркиваю эти почти кощунственно звучащие слова: «заставить Бога». Но ведь, увы, во все времена в религиозной жизни бывало так, что, отдавая себе отчёт, что существует некая высшая по отношению к нему сила, сам человек пытался обратиться к этой высшей силе в своё собственное благо, как он это сам своим скудным человеческим умом понимал. Люди, увы, кроили богов по своему образу и подобию. Люди обращались к богам, как к своеобразным

лоббистам их земных интересов. И святые в этом случае выступают уж совсем как очевидное промежуточное звено между Богом и человеком, как это бывает на земле. Нам не добраться до главного начальника, нам не добраться до главного руководителя. Но если мы сумеем договориться с одним из его помощников, то и не понадобится эта встреча. А он, с подачи этого помощника, сделает то, что мы хотим.

Перед нами проявления обыкновенного магического сознания! Но многие при этом продолжают воспринимать святых Церкви Христовой, как некогда язычники воспринимали духов, из которых некоторых можно побудить оказать нам помощь в решении наших земных дел или в нашем противостоянии каким-нибудь другим вредящим нам духам.

Этот языческий религиозный алгоритм обнаруживает себя очень часто в наших отношениях со святыми. Благо мы, часто не зная основ православной веры, очень хорошо знаем, к каким святым по каким случаям лучше всего обращаться. Вот эта «специализация» святых в разрешении наших земных проблем, «специализация», позволяющая нам, избегая даже для самих себя труда обращения ко Христу, побуждая нас просить святого добиться от Христа того, чего мы хотим. Но подлинно ли это христианское отношение к нашим святым братьям и сестрам во Христе? Вот вопрос, который мы должны задавать себе постоянно. Сегодняшнее евангельское чтение, согласитесь, совершенно не вяжется с тем ходячим представлением о наших отношениях к святым как к ходатаям за нас в наших земных делах, которое так часто проявляется в церковной жизни. Хотя традиционное церковное представление о святых предполагало рас-

сматривать всех христиан, составляющих Церковь Христову, как призванных быть святыми и в своей земной жизни, и в своём посмертном существовании. У Христа не было других святых, кроме современных Его земной жизни и будущих христиан. И Христос говорит со Своими апостолами, как с будущими святыми. Хотя многим из них предстояло и отречься от Христа, и оставлять Христа, и сомневаться во Христе. Да, только один из них не удостоился призвания стать святым — это Иуда. Остальные,



несмотря на все свои немощи и слабости, превзойдя самих себя в этих немощах и слабостях, стали святыми. То есть, исполнили в полной мере тот самый идеал жизни во Христе, который и начертал для них Спаситель в Своей земной жизни.

И каждый христианин должен быть святым. И если у него возникает потребность обратиться к святому, он прежде всего должен обращаться к нему не за тем, чтобы тот что-то для него сделал в его что-то далекой от святости жизни, а с тем, чтобы он помог ему в его духовной жизни, уподобиться себе самому — этому святому. Вот почему святые прославляются после раскрытия в течение всей их жизни тех духовных талантов, которыми, несмотря на их немощи, одарил их Господь.

И обращение христианина к мученикам в час испытаний, в час гонений — это

не обращение прежде всего с просьбой спастись, избежать этих гонений, — это обращение с просьбой о том, чтобы они, в своей молитве, помогли ему уподобиться им в их мужестве, в их стойкости, в их противостоянии гонениям. Обращение к праведным мирянам — это, естественно, обращение к ним о том, чтобы в нашей повседневной жизни, часто напоминающей их жизнь, мы смогли, подобно им, подняться над самими собой. Потому что не потребительское отношение к святым, не патронаж святых по отно-

шению к нам с решением наших суетных, земных проблем, а наше единство в духовном преодолении себя — вот что делает нас подлинными братьями и сестрами во Христе нашим святым.

В сегодняшнем евангельском чтении Христос разъясняет нам, что же может послужить препятствием к духовному совершенствованию человека, к обретению им подлинной святости. И здесь звучат слова, которые с трудом укладываются в наше сознание. Бог требует от Своих учеников отторгнуться от своих семей, от своих родителей, от своих детей, от своих домов. Почему Ему нужна именно такая жертва?

Для лучшего понимания этих слов Спасителя важен конкретный исторический контекст, в котором осуществляется Своя проповедь Христос: Он проповедует среди иудеев, а иудеи — это

был народ, который уже на протяжении многих веков существовал, часто теряя собственную территорию, на которой он жил, часто не имея государства своего, какое могло бы его защитить от внешних врагов. Народ, истрепанный, расплывшийся, не раз пытались враги Ветхозаветного Израиля, выживавшие именно потому, что у него уже тогда сформировалось гиперответственное отношение к семье. Семья оставалась тем последним бастионом, тем последним средоточием в жизни еврейского народа в Боге и с Богом, который оказывался несокрушимым. Поэтому так часто врагам Ветхозаветного Израиля, лишавшим его территории, и государства, не удавалось уничтожить этот народ. Их вера жила в их семьях. Их семьи были малой Ветхозаветной Церковью, как, собственно, и установлено было изначально Богом, изначально сотворившим малую Церковь в лице семьи Адама и Евы. Это было великое достижение еврейства на протяжении всей истории человечества — создание семьи, замешанной на глубоком религиозном долге.

И, конечно же, Спаситель отдавал Себе отчёт в том, что именно эта веками позволявшая еврейскому народу сохранять свою веру в Бога семья в какой-то момент может стать препятствием для того, чтобы исполнить волю Божию, как в какой-то момент стал препятствием для этого Ветхозаветный закон, толкуемый фарисеями и книжниками.

Мы живём в другую эпоху, в другую страну, в которой оставление отцов и матерей, сыновей и дочерей, оставление не во имя следования за Христом, а во имя противостояния Христу стало весьма распространённым явлением. И поэтому призыв Спасителя воспринимается нами достаточно сложно.

Но главное в обращении Христа к нам заключается в том, что мы все призываемся быть святыми, мы все в Церкви получаем реальную возможность стать таковыми, и важнейшим шагом в нашей жизни должна быть готовность оставить подчас самое дорогое и значимое в нашей жизни, если этого от нас требует Бог. А требуется это не для того, чтобы проявить какую-то жестокость и чёрствость по отношению к нашим ближним, а для того, чтобы наша любовь даже в ситуации, когда мы не растворяемся в общении с ними, а дистанцируемся от них во имя Христа, чтобы наша любовь, в том числе и к ним, определяла наши поступки. И вот эта способность христианина — быть свободным от самых различных (кажущихся совершенно естественными) человеческих привязанностей — и делает каждого христианина способным стать святым, то есть способным на каком-то уровне подняться над своим естеством — близким, дорогим, любимым, но ведь всё-таки падшим. Это трудно, но это возможно для каждого из нас.

И вот именно тогда, когда мы осознаем, что должны стать святыми — а это означает для нас продолжение служения тех святых, которых мы почитаем в Церкви, — только тогда мы воззовём и к Богу, и к святым не словами, порождёнными потребительским, иждивенческим отношением к ним: «Дайте нам каких-то земных благ! Дайте нам какого-то земного покоя, благополучия!», но воззовём другими словами: «Дайте нам силы стать, подобно вам, святыми! Дайте нам силы подняться над самими собою! Дайте нам силы преобразить себя, а значит, преобразить этот мир!»

Протоиерей
Георгий МИТРОФАНОВ

Предлагаем вашему вниманию важный исторический документ — «Клировую ведомость Борисо-Глебской города Коломны церкви за 1916 год».

Церковь построена в 1716 году тщанием прихожан вместо ветхой деревянной.

Зданием каменная, крыта железом.

Колокольня каменная, крыта железом.

Престолов в ней два: в холодной во имя святых мучеников Бориса и Глеба и в предельной теплый во имя святого Николая.

Утварью достаточна.

По штату при ней положены священник и псаломщик. Жалования не положено.

Кружечных доходов за 1916 год получено 232 р. 52 коп. Другие источники содержания членов причта и количество поступающего от них дохода: с положенного на поминовение усопших капитала % за 1916 год получено 266 руб. 36 коп., капитала 8581 р.

Земли при церкви состоит: усадебной вместе с погостом церковным 1220 кв. саж. При церкви всего 1220 кв. саж. Качество церковной земли: суглинок. Средний доход ею приносимый: никакого.

Домов для священно и церковнослужителей на церковной усадебной земле два. Построены тщанием старосты и прихожан. Один — в 1860 году, другой — в 1902 году, и составляют собственность церкви. Другие здания, принадлежащие церкви: дом церковно-приходской школы.

Расстоянием сия церковь от Консистории в 96 верстах, от местного благочинного в гор. Коломне в 1 1/2 верстах, от станции Коломна Московской Казанской железной дороги в 1 1/2 верстах; почтовый адрес церкви: г. Коломна церковь Бориса и Глеба. Ближайшие к сей церкви: церковь Мартина Исповедника при богадельне и приходская церковь Михаила Архангела.

Приписанных к сей церкви церквей и часовен нет. До-

мов кладбищенских и молитвенных домов, к сей церкви приписанных, нет.

Приписана к приходу Кисловская Городская богадельня.

Опись церковному имуществу заведена с 1854 года, хранится в целости, проведена в 1874 и 1890 гг. Приходо-расходные книги о суммах свечной и церковной за шнуром и печатью Консистории даны на 1916, 1917



Фото 1930-40-х годов

и 1918 года, ведутся, хранятся в целости. Копии с метрических книг хранятся в целости с 1780 года. В обычной книге, выданной в 1880 году сентября 15, за шнуром и печатью, 175 писаных листов, 65 не писаных. Исповедные росписи находятся в целости с 1824 года. Книги, до церковного круга подлежащие, в достаточном количестве. В церковной библиотеке нахо-

дится книг для чтения предназначенных 42 тома.

Церковные деньги в целости за ключом церк. старосты и печатью церковною. Неподвижной суммы состоит в кредитных учреждениях 10525 р.

Имеющиеся в приходе школы: одна церковно-приходская и две приходские начальные. Церковная школа помещается в доме церкви, на содержание отпускается от Кирилло-Мефодиевского Братства 120 руб. В сем году в ней обучается 28 мальчиков, 5 девочек.

ковных старост и сведения о вдовах и сиротах, подведомственных церкви

Священник Александр Михайлов Казанский, 50 лет.

1897 г. января 39 дня награжден Библией от Св. Синода. 1905 г. мая 6 награжден набедренником. 1916 года мая 6 дня награжден скуфьей.

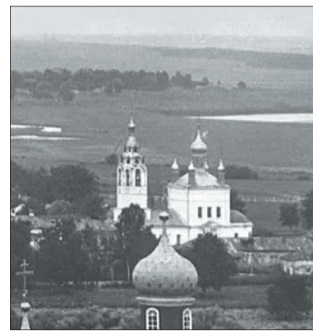
Получает священник из кружечных доходов и%% 374 р. 16 коп.

Из духовного звания. Окончил курс в Вифанской духовной семинарии со званием студента семинарии в 1887 г. Состоял учителем в церковно-приходских школах: Голоцеловской Коломенского уезда, Черенковской Волоколамского уезда и Дровненской Гжатского уезда с 1887 сентября 2 по 1892 сент. 6.

Определен во священника к Знаменской с. Перова Московского уезда церкви 1893 г. мая 6. Состоял членом Совета Московского Уездного отделения Кирилло-Мефодиевского Братства с 1895 г. февр. 6 по 1907 г. февр. 21. Состоял законоучителем Перовского земского начального училища с 1893 г. сент. 1 по 1907 г. февр. 21.

Переведен во священника к Казанской села Койденова Клинского уезда церкви 1907 г. июня 4. Состоял заведующим и законоучителем Койденской церковно-приходской школы с 1907 г. окт. 10 по 1912 г. февр. 22. Состоял законоучителем Заозерского земского начального училища с 1907 г. окт. 10 по 1912 г. февр. 22.

Переведен во священника к Никитской села Софьины Бронницкого уезда церкви 1912 г. февр. 22. Состоял заведующим и законоучителем Софьинской церковно-приходской школы 1912 г. февр. 22. Состоял законоучителем Софьинского земского начального училища 1912 г. апр. 21. Состоял заведующим Становской церковно-приходской школы 1912 г. сент. 1



Вид на храм в нач. XX века

Переведен на настоящее место 1916 г. окт. 7. Состоит Заведующим и законоучителем местной церковно-приходской школы 1916 г. окт. 7.

1905 г. дек. 21 был арестован и заключен в предварительное заключение в Московскую Губернскую тюрьму, откуда по прекращении прокурором Окружного Суда следствия, за отсутствием состава преступления в действиях и уликах, по распоряжению администрации губернии 1906 г. мар. 20 был переведен в заточение в московский Данилов монастырь, где пробыл до 16 июня 1907 г., находясь под запрещением в священнослужении. Указом Св. Синода от 10 авг. 1915 г. за № 10965 предписано в уважение одобрительной служебной аттестации Начальства о священнике А. Казанском не считать препятствием к награждению его установленными для духовенства знаками отличия (указ Московской Духовной Консистории от 16 дек. 1915 г.)

Имеет жену Анну Иванову, 52 лет и детей: Николай, 20 лет, обучается на 2-м курсе Московского инженерного института; Сергей, 17 л., уч. 8 кл.; Борис, 15 л., уч. 6 кл.; Михаил, 12 л., уч. 3 кл. Все воспитываются на средства отца.

Псаломщик Николай Павлов Виноградов, 29 лет.

Получил в 1916 году из кружечных доходов и%% сумм 127 р. 72к.

Из духовного звания. Окончил курс учения в Коломенском духовном училище

в 1905 г. Определен исправляющим должность псаломщика к Богородице-Рождественской Погоста Сельца церкви Бронницкого уезда в 1908 г. окт. 13.

Утвержден в сей должности с посвящением в стихарь в 1909 г. мая 21. Грамоту имеет от сей церкви. По собственному прошению был переведен на настоящее место 1915 г. мар. 5.

В семье у него дочь от 1-го брака Елена, род. 1910 г. мая 13; жена 2-го брака Наталия Иванова, 23 лет. Дети: Борис, род. 1915 г. июля 2 и Сергей, род. 1916 г. авг. 18. В родстве ни с кем не состоит.

Вдова Псаломщика Проффорница Надежда Сергеевна Шарова, 59 лет, содержание получает от прихода. Духовного звания.

Церковный староста Потомственный Почетный гражданин Петр Алексеев Борисоглебский, 43 лет.

30 января 1897 года награжден темно-бронзовой медалью для ношения на груди на ленте государственных цветов. Награжден серебряною медалью с надписью «За усердие» для ношения на груди на Александровской ленте 1906 г. сент. 9.

Церковным старостой состоит с 1915 г. мар. Состоит смотрителем и учителем при Мартинском мужском приходском училище. Состоит попечителем Бакинского Земского училища Владимирской губернии Александровского уезда с 1903 г. окт. 7. Состоит секретарем совета Братства Филарета Милостивого при Коломенском духовном училище с 1916 г.

Число домов или хозяйств: 58. Число душ: муж. 241, жен. 242.

В том числе духовных 3/4, дворян 1/1/2, мещан 50/220/218, крестьян 4/16/18.

Священник Александр Казанский, псаломщик Николай Виноградов руку приложили

Подготовил **Павел ПРОШЛЕЦОВ**

МЕТРИКА БОРИСО-ГЛЕБСКОЙ ЦЕРКВИ

А этот документ был обнаружен исследователями С.О. Колоухиным и Ю.Ю. Мещановым в Научном архиве Института истории материальной культуры РАН в Санкт-Петербурге.

Метрика Борисо-Глебской церкви города Коломны 1887 г.

1. Описываемая церковь, во имя святых благоверных князей Бориса и Глеба.

3. Начата строением в 1716 г. и окончена в 1726 г., как значится в клировых ведомостях.

4. Церковь каменная.

5. Построена тщанием прихожан с помощью сторонних жертвователей.

6. Описываемая церковь находится в городе Коломне. Основана на ровном месте, неподалеку от впадения реки Коломенки в Москву-реку.

9. Церковь квадратная, одноэтажная.

10. Алтарь церкви с одним полукружьем.

11. Размер церкви: в высоту 10 сажени, в ширину 4 1/2 сажени и в длину с алтарем 8 сажени.

12. Замечается уклонения алтаря к югу.

13. Сама церковь построена из кирпича с фундаментом из белого камня.

14. Кирпич положен на кладку не более 9 фунтов, и без клейм. В стенах прохода нет, связи железные. Галерей нет.

15. Наружные стены гладкие и покрыты штукатуркой.

16. Карниз имеется, сделан из камня, в виде зубчиков.

18. Кровля шатровая на четыре ската, сделана из дерева, покрыта белой жесью.

19. Фонарь над сводами с пролетами, устроен прямо над сводами. На фонаре есть шея гладкая.

20. Главы пирамидальные. Всего глав пять. Четыре главы по углам и одна в церкви. Покрыты железом и окрашены белой краской.

21. Кресты на главах железные, вызолоченные, восьмиконечные, без завитков.

22. Окна не очень широкие, продолговатые. Во всем алтаре три окна. В самом храме семь окон:

три — внизу и четыре — повыше. Решетки в окнах железные.

23. Одни двери входные (с запада), другие с бока (на южную сторону). Наружные двери как входные, так и боковые сделаны из железа.

24. Паперть устроена с одной стороны.

26. Внутри церковь устроена в виде квадратной палаты. Алтарь от храма отделяется сплошной стеной с широкими пролетами. Придел один. Да главный притвор — трапеза устроен в виде палаты. Притвор от храма отделяется глухой стеной с пролетом.

28. Столбов среди церкви нет.

29. Стены все ровные.

30. В церкви пол каменный, лежачий (и в алтарях), но в притворе деревянный.

31. Алтарь без разделений, весь открытый. Своды в алтаре устроены прямо на стенах. Помост алтаря выше помоста храма на ступень. Окна — три.

32. Престол деревянный, на одном уровне с полом. Престол в ширину 1 1/4 аршин, в длину 1,5 аршина и в высоту 1 аршин 5 вершков.

36. Жертвенник устроен в северном предальтаре, на открытом месте, деревянный. В высоту 1 аршин 5 вершков, в ширину и длину 1 аршин 4 вершка.

покрашенная на золотом поле. Ярусов в иконостасе три. Царские двери двухстворчатые, резные.

38. Солея каменная, выше помоста храма на пять вершков, от храма не отделена.

39. Амвон есть, устроен из дерева.

50. Колокольня построена в 1857 г. Форма колокольни — башенная. Построена из кирпича.

51. Всех колоколов семь: большой отлит в 1806 г., весом 258 пудов 10 фунтов; полиелей отлит 2 июля 1863 г., весом 52 фунтов 2 фунта; малый 12 пудов 13 фунтов.

52. Стены церковные расписаны иконописным письмом. Роспись была возобновлена.

БЛАГОДАРИМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ: ВОИНОВ И ТРУЖЕНИКОВ



В прошлом году в нашем Покровском храме прошёл открытый урок для прихожан, посвященный Дню Победы. Директор и учащиеся воскресной школы рассказывали о своих родственниках, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны и ковавших Победу в тылу. Дети не «по бумажке», а очень заинтересованно, как о личном, излагали их истории, показывали портреты, фотографии и даже газетные публикации. Атмосфера беседы располагала и пожилых прихожан «вне регламента» рассказать о необычных и трогательных историях, связанных с их воевавшими родственниками.

В этом году наша страна празднует 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Пандемия внесла свои коррективы в грандиозные планы. Сейчас многие говорят о том, что извлекают и пользу из ограничительных мер. Трудно не согласиться. Не знаю, удалось бы нам в «оч-

ном» формате сделать к Дню Победы то, что мы сделали дистанционно.

Учащиеся нашей воскресной школы (некоторые с помощью родителей — а это важно, потому что получилось ещё одно семейное дело, объединившее поколения) создали тематические рисунки, оформили плакаты с фотографиями прадедушек, прабабушек — ветеранов войны и тружеников тыла, украсили окна своих квартир и домов георгиевскими лентами, цифрами «75», плакатами и рисунками. Некоторые из ребят записали небольшие видеосообщения: читали наизусть трогательные стихи о мальчике, мечтавшем о возвращении отца с войны; пели песни военных лет («Катюша» и др.) и тематические современные; под музыку Бернеса было исполнено стихотворение о необходимости сохранения памяти; прозвучала «Землянка» в исполнении гитариста на фоне «огня в тесной пещурке»; ребята фотогра-



фировались в пилотках, гимнастёрках, с георгиевскими лентами в мирных весенних цветущих садах с портретами предков-победителей.

Весь этот фото- и видеоматериал расположили на нашей приходской страничке в ВК — таким образом обменялись мыслями и ощущениями в связи с Великим праздником Победы и поздравили всех наших подписчиков.

Радостно осознавать, что все новые поколения по-прежнему благодарны нашим воинам-победителям и труженикам тыла за мирное небо, за возможность жить в своей стране и молиться в своих храмах на родной земле.

С. Г. ФЕДЧЕНКО,
руководитель воскресной школы Покровского храма г. Коломны

ПИСЬМО БУДУЩИМ МАТЕРЯМ

Причиной написания данного письма послужило принятие правительством Кипра закона о декриминализации абортов. Это послание митрополита Лимасольского Афанасия обращено к человеческой и христианской совести каждой матери, которая, возможно, в силу каких-то причин имеет мысли об аборте — убийстве человеческого существа, которое Благой Бог вручил в её руки и поместил в женскую утробу.

Дорогая моя сестра! Если ты беременна, прежде всего не паникуй, не давай противным чувствам возобладать тобой, не позволяй им победить неизреченную радость того, что ты станешь матерью нового человека в мире, нового образа Божиего, беззащитного и невинного создания, которое ты временно принимаешь в своем женском чреве.

Да не победят тебя помыслы сомнения оттого, почему это невинное создание оказалось внутри тебя, от мыслей, что ты будешь дальше делать с этим ребенком, как будешь растить его, какой путь по жизни вы пройдете вместе.

Я прекрасно понимаю, что подчас обстоятельства и сам способ зачатия бывают для женщины травмирующим событием, о котором она иногда даже и вспоминать не хочет, но давай отделим событие зачатия от бытия нового человека. Вооружи всю силу своей непобедимой материнской любви, размысли над тем, какое великое благословение Бог дал женскому роду — быть матерью!

Смотри же, теперь будь твердой, как скала,

не разрешай никому даже намекнуть на возможность прервать рождение твоего ребенка, который день ото дня возрастает в твоём чреве. Ни за что на свете не позволяй себе из матери превратиться не только в убийцу своего ребенка, но и, как следствие этого, стать виновной в том, что твой ребенок навечно будет лишен возможности принять Святое Крещение и стать христианином.

Конечно, я понимаю, что существование в твоей жизни нового человека, с которым ты теперь будешь неразлучна, может очень круто изменить ее. Но убийство своего дитя своими же собственными руками и все трагические последствия этого, которые будут сказываться на всей твоей жизни, не сопоставимы с твоими страхами по поводу того, как изменится твоя жизнь, как будет развиваться ваша семья, как ты вырастишь ребенка: эти трудности всего лишь временны, они удобо-решаемы и переносимы — аборт же станет ошибкой вечной, трудно-исправимой.

Не верь тем, кто сегодня распространяет ложное мнение, будто

эмбрион — всего лишь часть твоего тела, с которым ты можешь делать



всё, что хочешь. Современная наука и Слово Божие категорически противоположны в этом вопросе. Эмбрион — это развивающийся совершенно новый человек, независимый в будущем, самостоятельный, наделенный великим даром от Бога — свободной волей, который, подобно страннику, временно гостит в теле матери. Но этот крошечный «странник» в первые годы своей жизни непре-

менно нуждается в нашей любви и защите.

Эмбрион — это не часть женского тела, но развивающийся новый человек, независимый в будущем, наделённый от Бога свободной волей.

Эмбрион — это неза-

ет самостоятельно жить и развиваться в утробе матери уже в самое короткое время, и аборт, несомненно, является для него физической смертью, происходящей без согласия жертвы, беззащитной и невинной.

Я принимаю во вни-

маю, что на тебя могут оказывать огромное влияние и давление твои домашние, твоё окружение, обстоятельства, «добрые советники», врачи, но размысли над тем, что то, что тебе предлагают и советуют, станет твоим самым большим грехом в жизни.

Подумай, что это решение станет неизгладимой, роковой ошибкой, травмирующей твою сущность навечно. Приди к нам в Цер-

ковь, прибегни, поспеши, и я уверен, что с большой любовью во Христе там выслушают твою проблему, поговорят с тобой, не отвергнут, помогут преодолеть твои страхи и беспокойство. Уверен, что люди преклонятся с отеческим интересом к твоему случаю, примут тебя, будущую мать, находящуюся ныне в немалом затруднении, с большой чуткостью и пониманием, учтя все особенности твоих обстоятельств. Поверь во всемогущую отеческую любовь Христову; знай, что Промысл Его довлеет абсолютно над всеми созданиями.

Поверь во всемогущую отеческую любовь Христову, приди в Церковь — и тебе помогут преодолеть твои страхи и проблемы

Будь уверена, что если ты сохранишь живым свое чадо, несмотря на множество жертв, лишений и забот, то Всеблагий Христос благословит тебя и станет сопровождать все шаги твоей жизни как твой Защитник и Предстатель. Если Бог с нами, то кто может устоять против нас?

Дорогая, я желаю тебе победы и триумфальных успехов в твоём будущем материнстве!

Со многими молитвами, митрополит Лимасольский Афанасий
Перевёл с греческого Дмитрий Лампадист,
1 июня 2020 г.
ПРАВОСЛАВИЕ. РУ

«В БОЖЬЕМ МИРЕ ПРАВДА ЕСТЬ И БУДЕТ»

В нынешнем году отмечается 160 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова (1860-1904) — замечательного русского классика, в личности которого добропорядочность, мягкость и деликатность сочетались с мужеством и силой воли.

Душевная тонкость проявлялась в чутком отношении не только к людям, но и ко всему живому, существу. Так, например, в рассказе «Каштанка» (1887), который растрогал современников писателя и продолжает трогать сердца детей и взрослых по сей день, в обращении героя к потерявшейся собаке слышится голос самого Чехова: «Пси́на, ты откуда? Я тебя ушиб? О, бедная, бедная... Ну, не сердись, не сердись... Виноват. Что же ты скулишь? — продолжал он, сбивая пальцем с её спины снег. — Где твой хозяин? Должно быть, ты потерялась? А ты хорошая, смешная! Совсем лисица! Ну, что ж, делать нечего, пойдем со мной!»

По мере сил своих Чехов старался помочь и людям, и животным. Медик по образованию, он не оставлял врачебной практики, принимая и исцеляя больных. К самоотверженным трудам замечательного писателя и доктора присоединялись и другие благие деяния: построения школ, сбор средств для голодающих, поездка на остров Сахалин с целью изучения и облегчения жизни ссыльных и каторжан...

«Возмужалость» и «чувство личной свободы» писатель воспитывал в себе с ранней юности. Собственный нелёгкий путь вступления в жизнь на грани нищеты, когда гимназисту Антоше Чехову приходилось за гроши давать уроки купеческим детям, чтобы содержать не только себя, но и помогать родительской семье, обрисовал он впоследствии в письме к издателю А.С. Суворину: «Что писателю дворяне брали у природы даром, то разночинцы покупают ценою молодости. Напишите рассказ о том, как молодой человек, сын крепостного, бывший лавочник, певчий, гимназист и студент, воспитанный на чинопочитании, целовании поповских рук, поклонении чужим мыслям, благодаривший за каждый кусок хлеба, много раз сечённый, ходивший по урокам без калош, дравшийся, мучивший животных, любивший обедать у богатых родственников, лицемеривший и Богу и людям без всякой надобности, только из сознания своего ничтожества, — напишите, как этот молодой человек выдавливал из себя по каплям раба и как он, проснувшись в одно прекрасное утро, чувствует, что в его жилах течёт уже не рабская кровь, а настоящая человеческая...»

Знаменательно, что ставшая широко известной чеховская установка — выдавливать «из себя по каплям раба» — была сформулирована в Святочные дни, и звучит она в полном соответствии с евангельской заповедью свободы во Христе, освобождения человека от рабства, греха и от ига страха смерти. В послании святого апостола Павла сказано, что Иисус послан был в мир, «дабы Ему, по благодати Божией, вкусить смерть за всех» (Евр. 2:9), «И избавить тех, которые от страха смерти через всю жизнь были подвержены рабству» (Евр. 2:15); «Посему ты уже не раб, но сын, а если сын, то и наследник Божий чрез (Иисуса) Христа» (Гал. 4:7). Таким образом, событиями Рождества и Воскресения Христова утверждается ценность, до-

стоинство и духовная свобода человека, который уже не является узником и рабом ни других людей, ни собственного тела, но наоборот — вмещает в себя всё мироздание.

Брату Михаилу Чехов писал: «Зачем ты величаешь особу свою “ничтожным и незаметным братишкой”?.. Ничтожество своё сознавай, знаешь где? Перед Богом... перед умом, красотой, природой, но не перед людьми. Среди людей нужно сознавать своё достоинство. Ведь ты не мошенник, честный человек? Ну и уважай в себе честного малого и знай, что честный малый не ничтожество».

Постоянно выступая против силы, наглости и хамства так называемых «вышестоящих», их чванства, спесивости, надменного самодовольства, Чехов не принимал и оборотной стороны медали — раболепия, пресмыкательства, самоунижения «нижестоящих». На эту тему — множество чеховских произведений, среди которых такие шедевры, как «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон».

Художественный мир Чехова занимает особое место в русской словесности. Следуя своему принципу «краткость — сестра таланта», писатель в первый период творчества создавал настолько лаконичные произведения, что некоторые читатели и литературные критики упрекали его за крохотный объём рассказов — «меньше воробьиного носа». Это даже не рассказы в привычном жанровом отношении, а миниатюры, зарисовки, «вещицы». Однако в сжатую до пределов форму художнику слова удавалось вместить чрезвычайно ёмкое содержание — глубокое исследование человеческой природы, русской жизни и социальных отношений. «Умею коротко говорить о длинных вещах», — так сам Чехов афористически характеризовал эту особенность своего оригинального писательского дарования.

Поначалу чеховские литературные «вещицы» публиковались в юмористических журналах, которые во множестве расплодились в начале 1880-х годов. Зубоскалили «Русский сатирический листок», «Развлечения» и «Зритель», порхала «Стрекоза», цокотал «Сверчок», названивал «Будильник»... Все они охотно помещали на своих страницах рассказы и юморески молодого талантливого автора — медицинского студента, который для печати выдумывал себе множество забавных псевдонимов: Антоша Чехонте, Дон Антонио Чехонте, Брат моего брата, Юный старец, Дяденька, Человек без селезёнки, Врач без пациентов и др.

Например, святочные выпуски журнала «Зритель» за 1883 г. были почти целиком заполнены произведениями Чехова. Среди них — забавная зарисовка из мещанского быта «Мошенники поневоле», которую автор снабдил иронично-выразительным подзаголовком «новогодняя побреухушка»; новогодний «психологический этюд» «Пережитое»; «подновогодние картинки»; «гадалышки и гадалыщицы»; святочный «фантастический рассказ» «Кривое зеркало»; «юмореска» «Ряженные». Уже одни только подзаголовки этих

«вещиц» демонстрируют неистощимость жанровую изобретательность молодого автора, его стремление разнообразить привычный и, возможно, привывшийся читателю типичный святочный рассказ, выстроенный по устоявшимся канонам, в котором обычно всё известно заранее.

Спроницательностью опытного редактора Н.А. Лейкин, сознавая, что своим успехом у читателей его журнал «Осколки» обязан таланту Чехова, пригласил его к постоянному сотрудничеству. «Что Вам робеть? Вы писатель опытный и уже давно набрали руку, — писал редактор “Осколков” двадцатитрёхлетнему Чехову. — У Вас литературное чутьё».

В миниатюрных зарисовках, призванных, на первый взгляд, всего лишь развлечь



и позабавить читателей юмористических журналов, Чехов изобличает черты социального зла, несправедливо устроенного общества, искажённой грехом человеческой природы, всеобщую продажность, ложь, позёрство, лицемерие: «Всё старо, всё надоело и ждать нечего... Канальи останутся канальями, барышники останутся барышниками. Кто брал взятки, тот и в этом году не будет против благодарности...»

Чеховский художественный мир — при всей его кажущейся бытовой обыденности — ироничный и парадоксальный, полный «сюрпризов и внезапностей», непредвиденных метаморфоз, маскированных «ряженных» персонажей. Таковы «Задачи сумасшедшего математика», «Козёл или негодяй?», «Женщина без предрасудков», «Злоумышленник», «Пересолил», «Канитель», «Дочь Альбиона», «Беседа пьяного с трезвым чёртом», «В бане», «Шило в мешке», «Ночь перед судом», «Жалобная книга», «Свадьба с генералом», «Жизнь в вопросах и восклицаниях» и множество других рассказов, в которых протупает неистощимая на курьёзы и парадоксы русская жизнь.

Стихий чеховского смеха, как и у Гоголя, вбирает в себя не только весёлую шутку, но и сатиру, сарказм, гротеск. Погоголевски «невидимые миру слёзы» проливаются в сердце своём борец со всякой пошлостью Чехов, рисуя «всю страшную, потрясающую тину мелочей, опутавших нашу жизнь»: «Жизнь — канитель... Пустое, бесцветное прозябанье... мираж... Дни идут за днями, годы за годами, а ты всё такая же скотина, как и был... Пройдут

ещё годы, а ты останешься всё тем же Иваном Ивановичем, выпивающим, закусывающим, спящим... В конце концов, закопают тебя, болвана, в могилу, поедят на твой счёт поминальных блинов и скажут: хороший был человек, но жалко, подлец, мало денег оставил!..»

В «тине мелочей», болотной жиже неприглядно-пустого и пошлого прозябания барахтается и вязнет, захлёбывается и тонет человек, пока не опомнится и не обратится с молитвой о спасении к Богу: «Спаси меня, Боже; ибо воды дошли до души моей. Я погряз в глубоком болоте и не на чем стать... Извлеки меня из тины, чтобы не погрязнуть мне» (Пс. 68:2,15).

И всё же, несмотря на страдание от несовершенства несправедливо устроенной жизни, Чехов, испытывая острую тоску по идеалу, сохранил поэтическое ощущение русской зимней сказочности праздника Рож-

святого православного слова. Чеховский герой иеродиакон Николай — простой монах, который «нигде не обучался и даже видимости наружной не имел», — обладает Божественным даром создавать изумительные по красоте акафисты. Но Чехов с душевной болью отмечает, что даже в монастыре «некому вникать» во вдохновенные слова канонов, нет подлинного благообаяния: «народ всё хороший, добрый, благочестивый, но... Ни в ком нет мягкости, деликатности». И кроткий поэтический человек — безвестный творец акафистов — остаётся непонятым, ненужным даже среди монастырской братии. Он умирает под Пасху, и, согласно традиционному житийному представлению, эта смерть праведника, открывающая двери в Царствие Небесное.

Также под праздник Светлого Христова Воскресения заканчивает свой земной путь герой другого пасхального рассказа Чехова — «Архиерей» (1902). Представитель высшего церковного духовенства, наречённый в монашестве Петром, при крещении в младенчестве получил имя Павел. Так в имени и судьбе героя соединяются имена первоверховных апостолов, вводят мотивы апостольского служения, подвижничества, мученичества.

Со второй половины 1880-х годов Чехов перестал считать своё писательство «игрой в литературу». На смену пёстроу калейдоскопу остроумных сценочек, юморесок, пародий, сатирических «мелочишек» пришли подписанные уже собственным именем автора вдумчиво-серьёзные рассказы, новеллы и повести, с их проникновенным лиризмом, тихой — воплотилося — интонацией, психологической углублённостью, особенной поэтикой уводящих в подтекст с помощью лейтмотивных деталей, внутреннего плана — «подводного течения». В кругу этих шедевров «Степь», «Пари», «Дуэль», «Попрыгунья», «Палата № 6», «Учитель словесности», «Чёрный монах», «Анна на шее», «Дом с мезонином», «Моя жизнь», «Ионыч», «Душечка», «Дама с собачкой», «Невеста»...

Многие чеховские повести и рассказы экранизированы. Любимы зрителем художественные фильмы «Анна на шее» и «Анюта» (фильм-балет), «Володя большой и Володя маленький», «Дама с собачкой» и «Очи черные» (по мотивам «Дамы с собачкой»), «Мой ласковый и нежный зверь» (по мотивам «Драмы на охоте»), «Неоконченная пьеса для механического пианино» (по пьесе «Платонов») и др. Чеховские пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишнёвый сад» постоянно ставятся в театрах по всему миру.

Андре Моруа приоткрыл секрет неизменного интереса к творчеству и личности Чехова: «Он был великим, быть может, одним из величайших художников всех времён и всех народов. Им восхищался Толстой. Музыкальной тонкостью чувств он напоминал Шопена. Это был не просто художник, это был человек, который открыл для себя и без всякого догматизма предложил людям особый образ жизни и мышления, героический, но чуждый фразерства, помогающий сохранить надежду даже на грани отчаяния».

Действительно, отчаяния нет места в чеховском творчестве, несмотря на то, что основной его мотив — томление духа, души, очнувшейся и ужаснувшейся от сознания своего одиночества, прозябанной жизни, бесплодного ожидания счастья. Настоящее показано в свете минувшего и в духовной перспективе предстоящего, православного чаяния «жизни будущего века». Именно эта философия времени, определяющая христианский смысл русской классической литературы, представлена в чеховском пасхальном рассказе «Студент» (1894).

Убедившись на живом примере, что новозаветные события имеют непосредственную связь с настоящим, герой рассказа Иван Великопольский — студент духовной академии — испытал небывалую, захватившую дух радость: «И он даже остановился на минуту, чтобы перевести дух. “Прошлое, — думал он, — связано с настоящим непрерывною цепью событий, вытекавших одно из другого”. И ему казалось, что он только что видел оба конца этой цепи: дотронулся до одного конца, как дрогнул другой». Христианские идеалы свободы, правды, красоты ведут к ликующей пасхальной радости, приветной молитвенной вести о Светлом Христовом Воскресении, о торжествующей победе вечной жизни с её высоким таинственным смыслом: «Правда и Красота, направлявшие человеческую жизнь там, в саду и во дворе первосвященника, продолжали непрерывно до сего дня и, по-видимому, всегда составляли главное в человеческой жизни и вообще на земле; и чувство молодости, здоровья, силы... невыразимо сладкое ожидание счастья, неведомого, таинственного счастья, овладевали им мало-помалу, и жизнь казалась ему восхитительной, чудесной и полной высокого смысла».

Чеховские произведения благодаря открытым финалам продолжают жить, дышать, зовут к новым высотам, духовно-душевному преображению. Ответ вечности сияет в лирических признаниях писем и произведений писателя: «Надо верить в Бога, а если веры нет, то не занимать её место шумихой, а искать, искать одиноко, один на один со своей совестью»; «Глядя на весну, мне ужасно хочется, чтобы на том свете был рай»; «Мне страшно хочется жить, хочется, чтобы наша жизнь была святой, высока и торжественна, как свод небесный»; «И как ни велико зло, всё же ночь тиха и прекрасна, и всё же в Божьем мире правда есть и будет, такая же тихая и прекрасная, и всё на земле только ждёт, чтобы слиться с правдой».

Размышления о правде и красоте Божьего мира гармонируют с сокровенным чеховским убеждением, воплотившимся в крылатом афоризме о том, что и «в человеке всё должно быть прекрасно». А для этого нужно непрестанное продление едва начатой людьми «работы, которая будет продолжаться, может быть, ещё десятки тысяч лет, для того чтобы хотя в далёком будущем человечество познало истину настоящего Бога».

Алла Новикова-Строганова,
доктор филологических наук,
историк литературы

Предлагаем вашему вниманию документ о храме Троицы-на-Репне, обнаруженный исследователи С.О. Колоухиным и Ю.Ю. Мещановым в Научном архиве Института истории материальной культуры РАН в Санкт-Петербурге.

Метрика Троицкой церкви в Ямской слободе города Коломна 1887 г.

- 1) Церковь Святой Живоначальной Троицы.
- 2) Церковь приходская. С северо-восточной стороны обнесена каменной оградой с железными решетками и двумя таковыми же воротами и калитками. По сторонам от одних ворот каменная одноэтажная лавочка и таковая же сторожка, крытая железом.
- 3) Время основания церкви неизвестно. Надписей не имеется.
- 4) Церковь каменная.
- 5) Основатель неизвестен.
- 6) Находится в Московской губернии в городе Коломне, что в Ямской слободе. Основана на пригорке близ Радонежского оврага, где некогда тоже протекала речка Репенка.
- 7) Церковь, как видно из копии указа царевича Алексея Михайловича, хранящегося в церковной ризнице, существовала до храма Живоначальной Троицы, и при ней — храм Рождества Пресвятой Богородицы. Упоминается также деревянная колокольня. Настоящие же каменные приделы устроены в 1850 г, а колокольня в 1823 г.
- 9) Церковь с трапезной и колокольней пря-

молинейная, выдающаяся на правую и левую стороны приделами, пристроенными к трапезе. Одноэтажная.

- 10) Алтарь с тремя полукружиями без граней.
- 11) Длина всего храма

продолговатые. В стене алтаря и главного храма облицованы не были. Проходов в стенах нет, связи железные.

- 15) Наружные стены гладкие, оштукатурены и окрашены. Между по-



Современный вид храма

с колокольней и колоннами 55 аршин. Ширина 16 аршин. Вышина с крестом 42 аршина. Длина боковых приделов: с правой стороны — 22 аршина, с левой — 21 аршин. Ширина первого 10 аршин, ширина второго 9 аршин. Вышина стен 7 аршин.

- 12) Имеется уклонение алтаря к югу, то есть на зимний восход солнца.
- 13) Церковь построена из кирпича, а фундамент и карниз облицованы белым камнем.
- 14) Стены выложены из плотного кирпича и залиты известковым раствором. Кирпичи

лукружиями алтаря имеются простые кирпичные полуколонки. Особых украшений никаких не имеется.

- 16) Вверху стен сделаны карнизы из белого камня в виде пояса.
- 17) Над карнизом устроена кровля.
- 18) Кровля на алтаре главного храма полукруглая. А на трапезе с приделами шатровая. Скаты на алтаре на три стороны, а прочие на четыре из железа. Выкрашены зеленой краской. Никаких украшений не имеется.
- 19) Фонарь на сводах глухой с шестью окнами.

Над ним купол. Сверху под главою шейка с перехватом без всяких украшений.

20) Церковь одноглавая. Глава в виде маковицы устроена над шейкой фонаря главного храма. Покрыта железом и позолочена.

21) Крест медный позолоченный, восьмиконечный. Цепей и никаких украшений нет.

22) Окна прямые с дугообразными вверху приделками, расположены над цоколем. А вверху имеющиеся пять сводов. В алтаре главного храма три окна на горнем месте, по одному на северной и южной сторонах. В самом храме по одному на обоих клиросах и по два вверху с обеих сторон. В приделах по шести окон. Снаружи окон имеются отливы из белого камня, покрытые железом. В середине решетки железные клетками, скованные железными кольцами. Сверху представлены стрельчатые полукружия из грутового железа. Рамы старинные из дерева с простыми столами.

23) Три двери железные, обитые железом и окрашены зеленой краской. Одна задняя и две боковых. При дверях устроены сзади створчатые двери, обитые банником и клеенкой.

25) Паперть устроена внутри нижнего яруса колокольни.

26) Алтарь отделяется каменной стеной с тре-

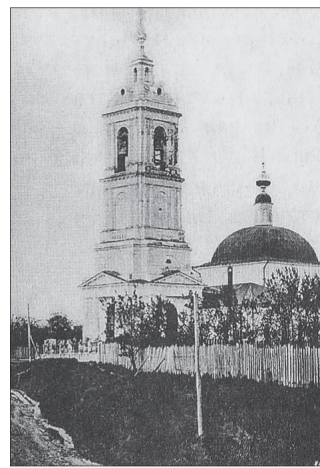


Фото начала XX века

мя пролетами, в которых помещены царские и две боковые двери. Трапезная, как и алтарь, устроена в виде палаты. Притворов два.

27) Своды в алтаре главного храма полукруглые, опирающиеся на столпы паперти. В самом храме коробовые. В трапезе свод круглый.

29) Как на стенах, так равно и в стенах ни входов, ни спусков, ни дверей не имеется.

30) Пол из одинаковых плиток желтого мрамора.

31) Алтарь без разделения с впадинами в стенах.

32) Престол главного храма дубовый с таковой же доской. Вышины один аршин четыре вершка; шириной и длиной один аршин шесть вершков.

36) Жертвенники находится на левой стороне алтарей на открытом месте. Все три дубовые. В главном алтаре вышиной один аршин пять вершков, шириной и длиной один аршин четыре вершка.

37) Иконостасы столлярной работы, золоченые на полимент с таковыми же колоннами и резьбой. Главный о четырех, а другие о двух ярусах.

38) Солея из плит желтого мрамора выше помоста храма в главном на две ступени, в приделах на одну ступень.

40) Клиросы столлярные, золоченые с таковой же резьбой.

50) Колокольня в настоящем виде построена в 1823 году. Каменная. Внизу устроена паперть. А над ней два яруса, покрытых железом и окрашенных зеленой краской. Купол белого железа и медным позолоченным крестом.

51) Колоколов имеется семь.

52) Стены иконостасные сплошные. Записей никаких нет. На наружных иконах имеются изображения. Фресок нет никаких.

53) Иконы разного письма: греческого, русского.

Ответы на вопросы давал местный города Коломны Троицкий священник Иоанн Лебедев. Окончил курс в Московской духовной семинарии. Шестидесяти двух лет. При означенной церкви священствует 38 лет.

Метрика составлена 7 февраля 1887 года.

Материал подготовили
С. О. КОЛОУХИН
и **Ю. Ю. МЕЩАНОВ**

НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ В ДАРИЩАХ

Публикуем исторический документ о Никольском храме в селе Дарищи под Коломной. В 1930-е годы храм был почти полностью разрушен и ныне постепенно восстанавливается.

Страховое дело Никольского храма села Дарищи за 1910 год

Страховая оценка 8 июля 1910 г.
Мы, нижеподписавшиеся, производили оценку строений, принадлежавших Николаевской церкви в селе Дарищи 6-го благочиннического округа Коломенского уезда Московской епархии.
При осмотре церкви оказалось, что Николаевской церкви принадлежат следующие строения.

снаружи оштукатурена и окрашена масляной краской. Длина с колокольней 16 сажень,* высота до верха карниза 5 сажень.

На церкви одна большая глава. Больших окон 21, маленьких нет. Дверей наружных створчатых железных две и створчатых деревянных одна шт., внутренних деревянных створчатых 5 шт. Иконостасов три: первый длиной — 11 аршин, ** шириной — 10 аршин; второй и третий длиной — 10 аршина, шириной — 4 аршина.

Оценены в 2000 руб.***

Церковь отапливается двумя изразцовыми голландскими печами.

Колокольня в три яруса общей высотой до верха карниза 6 саженей.



Ближайшие постройки: с западной стороны дом священниками на расстоянии 9 сажень, с южной стороны церковно-приходская школа в 20 саженях.

Церковь построена в 1810 г.

Сохранилась очень хорошо и оценена в 13000 руб.

2) Церковно-приходская школа — деревянная, бревенчатая, на каменном цоколе, крытая железом, окрашена масляной краской.

Длина — 16 аршин, ширина — 10 аршин, высота — 3,5 аршина. Окон с двойными рамами 10 шт., дверей простых 5 шт., 2 печи: изразцовая голландская и русская кирпичные.

Построена в 1895 году. Оценена в 900 руб.

Оценивали: благочинный священник Николай Счастин; 1 священник Сергей Соколов; Пса-

ломщик Яков Сакиров; староста Николай Буров; Представители прихожан: Каврин, Коновалов и Андрей Антипов.

Историческая справка:
*Сажень — русская единица измерения длины, соответствует 2,16 метров. **Аршин — русская единица измерения длины, соответствует 0,7 метра. ***Примерный курс рубля Российской Империи в ценах 1910 г. и рубля Российской Федерации в ценах 2020 г. — 1:2000.

Материалы представлены обществом любителей церковной истории имени священноисповедника Феодосия, епископа Коломенского

*Прогрели трещиные грозы,
растворились в ангельских ветрах!*

*...Храм украшен зеленью берёзок
и заполнён коврами трав,*

*а сквозь листья светятся лампы,
вьются песнопения и ладан...*

*Как светло в священной этой роще,
словно в златкованом ковше,*

*чувствовать дыхание Божьей мощи
в сердце и в распахнутой душе!*

*Как легко с обособленной силой,
отрешась от внешней суеты,
в этой красоте увидеть символ
неземной, Безмерной Красоты!*

Роман СЛАВЦКИЙ

ПРАВОСЛАВНЫЙ КРОССВОРД «ПРЕСВЯТАЯ ТРОИЦА»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. Учение о едином Боге.

5. Имя Божие, применимое как к Святой Троице, так и к каждому Божественному Лицу.

9. Святитель, положивший начало богословскому раскрытию догмата Троичности.

13. Ипостасное свойство Бога Отца.

15. Ипостасное свойство Святого Духа.

16. Фамилия русского иконописца, автора самой знаменитой иконы «Троица».

17. Сущность по-гречески.

20. Ирландский святой, использовавший трилистник клевера в качестве иллюстрации Троицы.

23. Необходимое условие для опытного познания Троицности Бога.

24. Один из основных триадологических терминов IV века, использовавшийся по отношению к Богу Отцу.

25. Добавление к латинскому переводу Символа веры, принятое Римской церковью

в XI веке в догмате о Троице.

26. Святитель, епископ Антиохии Сирийской, в сочинении которого впервые встречается слово «Троица».

27. У Лиц Святой Троицы она единая.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Термин, используемый в христианском богословии для обозначения

одного из трех Лиц Троицыного Бога

2. Одно из наименований Святого Духа, третьего Лица Святой Троицы.

3. Она едина у Трёх Лиц Пресвятой Троицы.

6. Апостол и евангелист, начинающий Евангелие с раскрытия Нетварной природы Бога Сына.

7. Ипостасное свойство Бога Сына.

8. На него указывают как на один из образов Троицы в материальном мире.

10. Кто превыше всяких определений и не может быть объят ни одним философским термином?

11. Бог Отец по отношению к Богу Сыну и Богу Святому Духу по Их бытию.

12. Святитель, определявший саму христианскую веру как веру «в неизменную, совершенную и блаженную Троицу».

14. Первый западный христианский писатель, применивший термин «Троица».

18. Ересь, сторонники которой считали, что Троица представляет собой трех богов.

19. В это праздник на Литургии читается пролог Евангелия по Иоанну, раскрывающий учение о Логосе, о Его отношении к

Богу и миру и о Его воплощении.

21. Событие, связанное с земной жизнью Иисуса Христа, являющееся первым явным Откровением человечеству о Троицности Божества.

22. Термин, применявшийся Великими Каппадокийцами к Богу Отцу.

23. Одно из наименований Бога Сына, второго Лица Святой Троицы.

ОТВЕТЫ

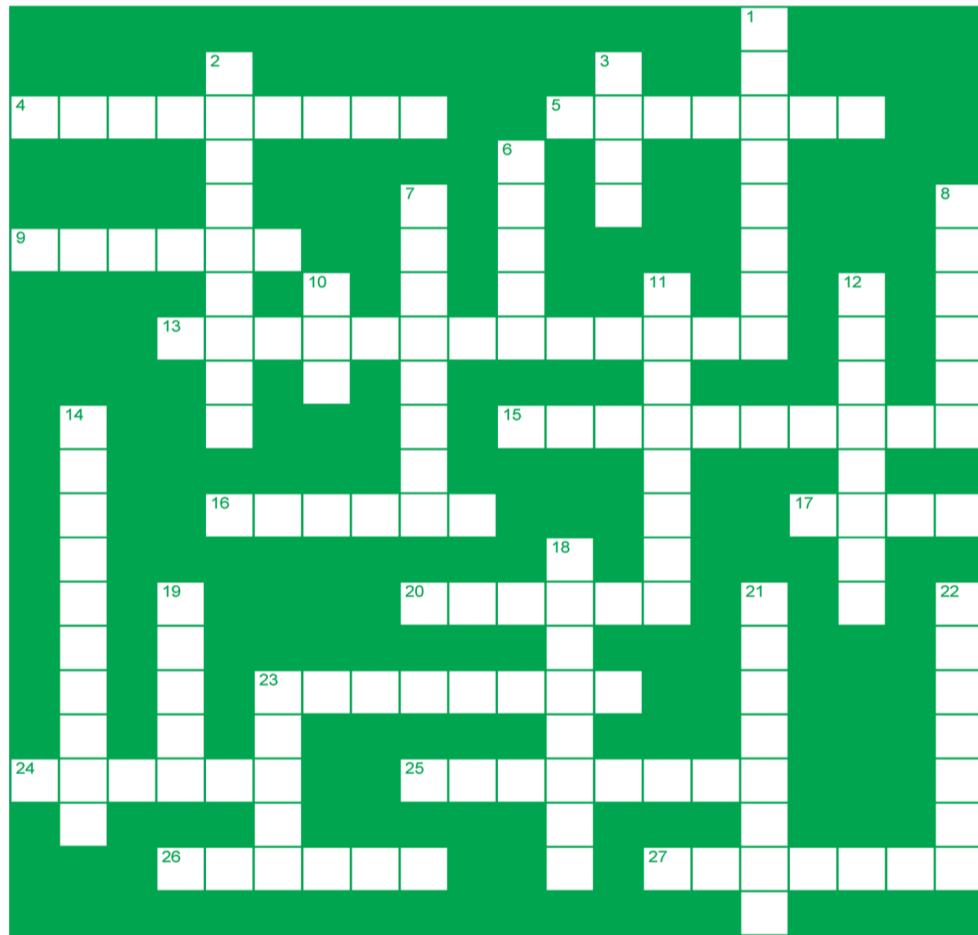
на кроссворд в № 5

По горизонтали:

3. Кирилл 4. нарок 6. отроча 9. рачитель 10. лествица 13. начаток 16. утроба 17. трус 19. прослутие 21. цевница 25. клевет 26. серядь 28. осля 29. исходище 30. пясть 31. томление 32. писало 33. смарагд.

По вертикали:

1. пришлец 2. навет 3. кандиложигатель 5. распутие 6. орало 7. крава 8. ревность 11. скудельник 12. Горазд 14. чертог 15. кириллица 20. оцет 22. светлость 23. Мефодий 24. глаголица 27. ярина.



ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ

Каждый четверг в 18.00 в Богоявленском храме Коломны проходят занятия по церковному пению. Прослушивание желающих посещать хоровой кружок проходит в это же время.

ЦЕНТР ОХРАНЫ МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА

БЕСПЛАТНО психологическая, юридическая, социальная помощь для женщин, стоящих перед выбором ПЕРЕРЫВАНИЯ БЕРЕМЕННОСТИ или СОХРАНЕНИЯ ЖИЗНИ РЕБЁНКУ.

Прежде чем принять решение, позвоните нам по телефону: +7 926-454-21-11.

ПУСТЬ ВАШ ВЫБОР БУДЕТ ОСОЗНАННЫМ.

МОЛИТВА О СТРАЖДУЩИХ

Каждый вторник в Богоявленском храме г. Коломны община трезвости во имя священномученика Иакова Бриллиантова совершает водосвятный молебен с пением акафиста Божией Матери перед её иконой «Неупиваемая Чаша». Начало в 17.00.



ПОДПИСКУ

на «Благовестник» на II полугодие 2020 года можно оформить в любом почтовом отделении Коломенского, Луховицкого, Зарайского и Озёрского районов. Подписной индекс – 24419 в каталоге российской прессы «Почта России».

Просим не употреблять нашу газету в хозяйственных целях. Если она вам стала ненужной, передайте её другим или возвратите в храм.

При использовании наших материалов ссылка на «Благовестник» обязательна.

ПРОСИМ ПОМОЛИТЬСЯ

о здравии, спасении и исцелении болящих: протоиерея Виктора, Зои, Романа, Илии, Галины, а также о здравии и спасении Валентины, Василисы, Елизаветы, внёсших посылную лепту на издание нашей газеты.

26 лет благотворительная столовая православного братства Дмитрия Донского в Коломне оказывает помощь многодетным и нуждающимся семьям. Она кормит более 370 детей. Позаботьтесь о детях, и Господь воздаст вам сторицею!

Пожертвования можно направлять по адресу: г. Коломна, ул. Пионерская, дом 5, молодёжный центр православного братства Дмитрия Донского. Ответственный – священник Павел Пасичнык. Тел. +7 925-127-72-13.

БЛАГОВЕСТНИК

Учредители: приход Успенского кафедрального собора г. Коломны и Православное братство имени святого благоверного князя Дмитрия Донского.

Главный редактор епископ Луховицкий ПЁТР.
Зам. главного редактора иерей Илья ЛУКЪЯНОВ.
Выпускающий редактор протоиерей Игорь БЫЧКОВ.
Редакционная коллегия: Роман ГАЦКО, Ольга КОРОЛЁВА.

Тех. секретарь: Павел ПРОШЛЕЦОВ.
Компьютерная верстка: Татьяна ТИТОВА.

Номер подписан в печать 10.06.2020 г. по графику в 16.00, фактически в 16.00

Электронная версия газеты в Интернете: <http://www.blagovestnikprav.org.ru>. Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции по защите свободы печати и средств массовой информации. Регистрационный номер А-5129 от 24.06.1994 г.

Газета выходит 1 раз в месяц. Объем 2 печатных листа. Цена свободная. Тираж 1200. Заказ 2451.

Адрес редакции и издателя: 140400, г. Коломна, Московской области, ул. Казакова, д. 5. Тел.: (496) 614-45-46. Факс: (496) 614-45-46. E-mail: blagovestnik25@mail.ru