



ВЛАТОВЕСТНИК

16+

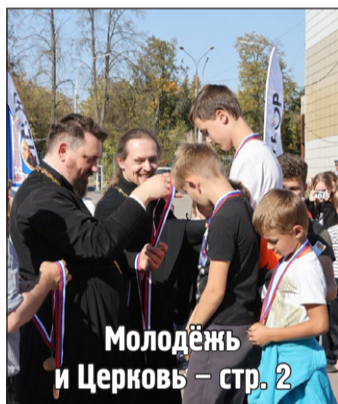
ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

№ 10 (366) октябрь 2023 г.

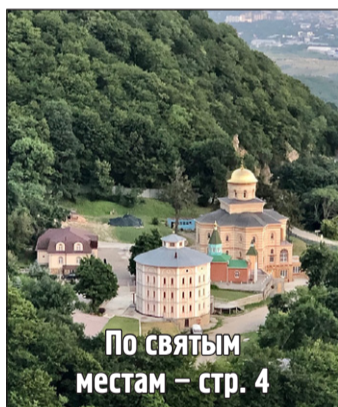
Издаётся в г. Коломне с 1992 г. по благословию митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия



Читайте
В
номере:



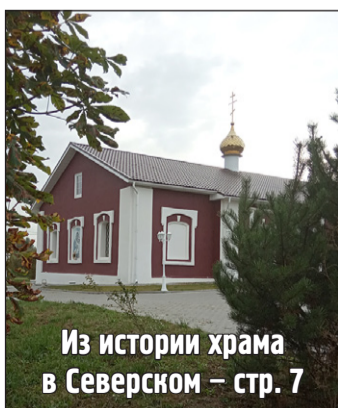
Молодёжь
и Церковь – стр. 2



По святым
местам – стр. 4



Наш Роман
Сладкопевец – стр. 5



Из истории храма
в Северском – стр. 7

В ОДНОМ ЛИЦЕ – ИСТОРИК И ПОЭТ

Памяти Романа СЛАВАЦКОГО

Многие выпуски нашей газеты открывали стихи Романа СЛАВАЦКОГО, нашего многолетнего труженика, уникального коломенского поэта, писателя, историка. Вот уже два года Романа Вадимовича нет среди нас на земле... Но с нами осталось его богатое творческое наследие.

15 сентября Роману Славацкому исполнилось бы шестьдесят шесть лет. В день рождения вышла книга его памяти.

По традиции каждый свой день рождения Роман Славацкий отмечал творческим вечером в широком кругу друзей: писателей, поэтов, художников, музыкантов, деятелей культуры, собиравшихся для этого в Культурном центре «Лига».

Когда писателя не стало, друзья решили не прерывать эту традицию, и вот уже третий год каждое 15 сентября собираются вместе, чтобы вспомнить этого человека, безусловно, ставшего явлением коломенской культуры, почитать его стихи. В последние годы Романа Вадимовича много печатали: книжки его выходили иногда не по одной за год. Однако большой архив остался неизданным. За два года удалось его разобрать и частично опубликовать в новой книге, которая называется «В одном лице – историк и поэт». А ещё здесь опубликованы воспоминания друзей, учеников, учителей Романа Славацкого.

Роман Вадимович окончил исторический факультет Коломенского педагогического института (сейчас Государственный социально-гуманитарный университет), работал в музее, но призванием его стала сначала журналистика, а потом и писательство. Впрочем, он много занимался церковной историей Коломенского края, писал исторические очерки, но поэтическое творчество Романа Славацкого вывело его за пределы «литератора местного значения». Особый его «конек» – сонеты: он писал их много и по разным поводам, сочинял венки сонетов, переводил сонеты Шекспира... И даже создал собственную форму, которую назвал «Коломенский сонет» – теперь она общепризнана и называется «Сонетом Славацкого».

«Масштаб его, и при жизни для нас очевидный и значимый, стал ещё более



Фото Павла Зеленецкого

укрупняться. Уйдя из земной жизни, Роман Вадимович перешёл «в другие разряды», и с каждым годом масштаб его будет всё укрупняться и укрупняться», – отметил доктор филологических наук, профессор ГСГУ Анатолий Кулагин.

В книге содержится уникальный материал – дневники Романа Славацкого, в которых он писал стихи, сам клеивал иллюстрации, а часть их написана по-древнерусски (не зря он историк по образованию). Средства на её издание собирали всем миром, свою лепту внес-

ли отдельные граждане. Все вкладчики получили на презентации экземпляры в подарок.

Управляющий делами Издательского дома «Лига», в котором вышла новая книга, Александр Манушкин поделился планами на будущее: «К 15 сентября 2024 года мы постараемся издать книгу, о которой мечтал он сам, чтобы под одной обложкой были собраны все его сборники сонетов, которые выходили ранее отдельными брошюрами».

Владислава СОЛОВЬЁВА



ЖИЗНЬ ЕПАРХИИ



Архиерейская служба в Коломенской семинарии

10 сентября прихожане Успенского храма д. Рожново совершили молодёжный экологический велопробег. По окончании Божественной литургии паломники отправились на велосипедах по территории, прилегающей к Вожской засеке, – оборонительным сооружениям средних веков. В Глебово-Городище путешественники встретились с археологами, которые показали древние артефакты, найденные во время раскопок на месте Вожской битвы.

11 сентября, в день Усекновения главы Иоанна Предтечи, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел возглавил Божественную литургию в Трёхсвятительском храме Коломенской духовной семинарии.

Архипастырю сослужили ректор семинарии протоиерей Вадим Суворов, игумен Старо-Голутвина монастыря Варлаам (Горбунов) и преподаватели в священном сане.

В завершение богослужения было совершено славение Крестителя Христова и молитвенное обращение к Богу о всех, кто страдает от алкогольной, наркотической или игровой зависимости, после чего митрополит Павел обратился к молящимся с архипастырским словом.

По окончании богослужения владыка Павел вручил студенческие билеты вновь поступившим студентам. В актовом зале состоялась встреча

архипастыря с администрацией и учащимися духовной школы.

12 сентября, в день памяти благоверного князя Александра Невского, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел возглавил Божественную литургию в одноименном храме Егорьевска.

Владыке Павлу сослужили секретарь Коломенского епархиального управления иерей Андрей Згонников, благочинные и клирики Егорьевского, Раменского, Коломенского, Воскресенского округов.

В завершение богослужения было совершено славление



Престольный праздник в Кашире

святого благоверного князя, после чего владыка Павел обратился к молящимся с архипастырским словом.

20 сентября в Красногорске состоялась церемо-

ния подписания соглашения о сотрудничестве между Уполномоченным по правам ребёнка в Московской области и епархиями Московской митрополии. Документ был подписан детским правозащитником Ксенией Мишоновой и правящими архиереями епархий Московской митрополии: митрополитом Крутицким и Коломенским Павлом; архиепископом Одинцовским и Красногорским Фомой; архиепископом Подольским и Люберецким Аксием; епископом Балашихинским и Орехово-Зуевским Николаем; епископом Сергиево-

Посадским и Дмитровским Кириллом.

Соглашение подразумевает сотрудничество в сфере совершенствования законодательства, проведение совместных мероприятий, направленных

на укрепление традиционных семейных ценностей, а также поддержку семьи, материнства, отцовства и детства.

22 сентября, в День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников Уголовно-исполнительной системы, во всех исправительных учреждениях и следственных изоляторах, расположенных на территории Коломенской епархии, прошли заупокойные богослужения. За богослужениями молились руководство, личный состав пенитенциарных учреждений. Священники, духовно окормляющие учреждения УИС, приняли участие в тематических беседах с личным составом.

27 сентября, в праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел совершил Божественную литургию в одноименном храме села Марчути Воскресенского округа.

На богослужении присутствовали председатель Совета народных депутатов С. В. Матвиенко и первый заместитель главы городского округа С. П. Гарибян.

По окончании богослужения было совершено славление Креста Господня, после чего владыка Павел обратился к молящимся с архипастырским словом.

28 сентября, в день памяти великомученика Никиты Готфского, митрополит Крутицкий и Коломенский Павел совершил Божественную литургию в Спасо-Преображенском соборе Никитского женского монастыря Каширы.

За богослужением молились глава городского округа М. Н. Шувалов, благотворители, сёстры, прихожане и гости святой обители.

В завершение богослужения было совершено славление Креста Господня и святого великомученика Никиты, после чего владыка Павел обратился к молящимся с архипастырским словом.

Игуменья Магдалина (Чекулаева) поблагодарила архипастыря за совершённое богослужение.

Митрополит Павел также ознакомился с ходом строительства сестринского корпуса.

НОВОСТИ БЛАГОЧИННИЙ

3 сентября по окончании Божественной литургии в Покровском храме села Никульское прошёл молодёжный праздник. Его организовали совместно с Российским союзом сельской молодёжи.

Председатель отдела по миссионерской работе и делам молодёжи Коломенской епархии иерей Иоанн Бакушкин совершил молебен на начало нового учебного года и вручил всем собравшимся наборы с канцелярскими товарами. Было организовано общее чаепитие. Затем праздник продолжился на детской площадке при храме, где активисты РСММ провели конкурсы с вручением памятных подарков. Завершилась встреча беседой о построении индивидуальных образовательных и карьерных траекторий. Её провели иерей Иоанн и руководитель Коломенского фитнес-клуба «Май-Фитнес» Д. Боев.

дрей Зекунов провел для гостей экскурсию и отслужил молебен.

11 и 21 сентября прошли встречи студентов Коломенского филиала Московского областного медицинского колледжа № 1 с ответственным в Коломенской епархии за защиту семьи, материнства и детства, клириком Михаило-Архангельского храма Коломны иереем Димитрием Шаповаловым.

На беседах поднимались темы смысла жизни, любви и духовности.

11 сентября храм в Богородском посетили гости из Коломенской местной организации Всероссийского общества слепых. За Божественной литургией они исповедались и причастились Святых Христовых Таин. Настоятель протоиерей Владимир Пахачев обратился к гостям



Молодёжный праздник в Никульском

7 и 29 сентября настоятель Никитского храма в Северском иерей Николай Попов посетил Коломенский городской доминтернат для граждан пожилого возраста и инвалидов «Ветеран». Он исповедал и причастил Святых Христовых Таин подопечных учреждения, отслужил водосвятный молебен и заупокойную литию.

7 сентября Троицкий храм на Репне посетили осужденные к условной мере наказания несовершеннолетние. Священнослужители провели экскурсию, уделив особое внимание истории храма и его святыням. В трапезной церковного дома прошла духовная беседа с условно-осужденными на тему «Покаяние и духовная жизнь».

8 сентября Казанский храм в Богдановке посетили члены клуба «Активное долголетие» при центре социального обслуживания и реабилитации «Коломенский». Настоятель иерей Ан-

с проповедью. Общение продолжилось за чаепитием.

15 сентября иерей Димитрий Шаповалов передал более 100 кг благотворительных грузов в Православный медико-просветительский центр «Жизнь» для раздачи малоимущим и нуждающимся семьям.

21 сентября иерей Иоанн Бакушкин посетил психоневрологический интернат «Добрый дом «Коломенский» в Черкизово, в котором проживают 450 взрослых инвалидов, страдающих хроническими психическими заболеваниями и нуждающихся в постоянной помощи. В актовом зале отец Иоанн совершил молебен и причастил собравшихся, а затем посетил тяжело болящих, которые не смогли прийти на службу.

22 сентября иерей Димитрий Шаповалов посетил женское отделение Психиатрической больницы № 8. Он отслужил молебен и причастил пациентов Святых Христовых Таин.

Молодёжь и Церковь

Фестиваль физической и духовной культуры



23 сентября на стадионе «Метеор» города Жуковский состоялся Второй ежегодный Фестиваль физической и духовной культуры Коломенской епархии «Русские игры». Его организаторами стали отдел по миссионерской работе и делам молодёжи Коломенской епархии, Жуковское благочиние и местная администрация.

В фестивале приняли участие 200 подростков со всех округов Коломенской епархии.

Со словами приветствия к участникам обратились председатель отдела по миссионерской работе и делам молодёжи



иерей Иоанн Бакушкин, ответственный за молодёжную работу в епархии протоиерей Михаил Сокрутов, благочинный Жуковского округа иерей Димитрий Денисов и директор стадиона «Метеор» А. Н. Ананьев. Начальник отдела по физической культуре и спорту управления развитием отраслей социальной сферы администрации г.о. Жуковский А. А. Александрин вручил иерею Димитрию, протоиерею Михаилу и иерею Иоанну благодарности главы городского округа за большой вклад в развитие и обучение молодёжи.



На фестивале подростки смогли принять участие в православной викторине, конкурсах со стрельбой из лука и современным мечевым боем, играх по мотивам русских воинских забав, а также в традиционных играх «Городки», «Ляпта», «Клюшкование» и «Рюхи».

В завершение праздника состоялось награждение победителей кубками и медалями, а также общая трапеза. Все участники фестиваля получили памятные дипломы.

Торжественное празднование всей Русской Церкви праздника Покрова Божией Матери, как указывал в своё время великий Авва Зарубежья, блаженный митрополит Антоний, свидетельствует о том, что у русского человека духовное начало стояло выше всего остального, ибо праздник напоминает нам событие, которое было давно и в котором наши предки, осадившие греческий город, находившийся под Покровом Божией Матери, потерпели поражение. Однако же получилось так, что греческая Церковь совсем мало празднует этот праздник, почти его не отмечая ничем, а Русская Церковь и русский народ праздник Покрова Божией Матери празднуют так торжественно, что это празднование напоминает двенадцатые праздники, самые великие в нашем церковном году. И, конечно, причина этого – в утешительном

и ободряющем характере этого праздника. Божия Мать покрывает Покровом людей, молящихся в храме. Это видел великий Божий угодник и зритель тайн духовных святой Андрей Христа ради юродивый, который свидетельствовал о том, что Царица Небесная не отделяла дурных людей от добрых и благочестивых, а покрывала Покровом Своей благодати всех, находившихся в храме. Так и веровал всегда русский народ, что Она, как Мать Всеблагая, всех покрывает Покровом Своим.

Жизнь сейчас тяжела. Она легкой никогда не была, но сейчас в особенности сложна, запутана и во многом совсем утратила христианские начала. Человек сплошь и рядом духовно задыхается в теперешней атмосфере и кажется ему иногда, что он совсем одинок, помощи нет и что его ждёт неминуемая духовная гибель. Но вот Церковь



Покров Богородицы. Фреска Дионисия

поёт в одном из лучших своих песнопений: «К Богородице прилежно ныне притецем, грешнии и смиреннии, и припадем в покаянии, зовуще из глубины души: Владычице, помози на ны милосердовавши». Помогите, милосердившись о нас!

Вот Кто стоит на страже человеческого несчастья и человеческого горя – Та, которая пережила страдания и скорби больше, чем кто бы то ни было. Ибо, когда Она, без того пострадавшая, стояла у Креста Сына Своего, то тогда воистину

сбывалось предсказание праведного Симеона Богоприимца в день Сретения: Её чистейшую и святейшую душу оружие проходило насквозь. Мы себе и представить не можем, что переживала Такая Мать, видя невероятные, сверхчеловеческие страдания Такого Сына. Не выдержало бы Её могучее и терпеливое сердце и разорвалось бы, если бы Сам Господь благодатью Своею не укреплял Её в этой Её выше человеческой материнской муке у Креста. И вот Она, так

много перестрадавшая, понимает человеческую беду, в особенности материнскую скорбь, и сострадает ей. Почему и считается Она в особенности покровительницей всякой скорбящей матери. Да и о всех Она заботится, о всех воздевает Свои руки ко Господу Славы и Сыну Своему и всех покрывает Всемощным Омофором Своим. Когда спросили одну мать, у которой было много детей, кого из них она больше любит, о ком бы больше всего скорбела, если бы его потеряла – она дала известный ответ – «Какой палец ни отрежь, все будет больно». Так могла бы сказать Пречистая Дева, ибо Ей Господь Иисус Христос в лице апостола Иоанна Богослова усыновил весь род человеческий, и Она считает Матерью рода христианского.

Мать ли не услышит детей? Лишь бы только дети Матери не оставляли! Один духовник говорил своей

духовной дочери, которая была в скорби: молись Божией Матери, но смотри, молись так, чтобы Богородица тебя слышала! А какая же Мать не услышит своего дитя и не постарается ему помочь?

Будем же это помнить. Радостен день Покрова Божией Матери. Он так напоминает нам, что нас грешных, на которых следовало бы обрушиться праведному гневу Божию, покрывает Её спасительный Покров. И когда Господь, прогневанный нашими грехами, обращает на нас Свой святейший взор, Он видит Омофор Своей Матери: Она нас покрывает... Не будем же никогда унывать ни в каких наших скорбях и испытаниях, а всегда призывать на помощь Царицу Небесную – Матерью рода христианского, чтобы Она нас не оставляла Своим Материнским попечением. Аминь.

Митрополит Филарет (Вознесенский)

НАШ КАЛЕНДАРЬ

3 октября исполнилось 55 лет коломенскому протоиерею Сергию Рогожину.



Протоиерей
Сергий Рогожин

Отец Сергей много лет возглавляет приход храма Николы Гостиного в Коломенском кремле.

Поздравляем батюшку с юбилеем. Желаем доброго пастырю спасения, здравия, многолетия, помощи Божией в служении и трудах.

8 октября – Воскресный день. Память преподобного Сергия, игумена Радонежского (1392).

Это престольный праздник Старо-Голутвина и Ново-Голутвинского монастырей, а также Богоявленского храма Коломны и церкви Рождества Богородицы в Богородском.

9 октября – Память святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова (нач. II века). Память святителя Тихона, Патриарха

Московского и всея России (1925).

Это престольный праздник Иоанно-Богословского храма Коломны.

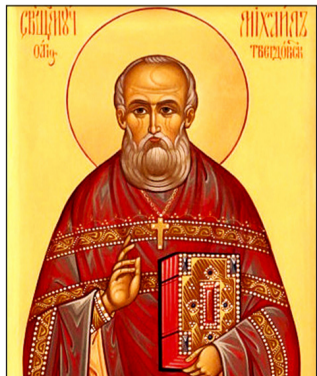
13 октября – Память коломенского священномученика Александра Орлова (1937).

Протоиерей Александр Орлов родился в 1885 г. в с. Хонятино Коломенского уезда. Окончил Коломенское духовное училище. Служил в церкви села Троице-Голенищево Московского уезда. Пострадал за веру – расстрелян в Бутово в 1937 г.

14 октября – Покров Пресвятой Богородицы.

Это престольный праздник одноименной церкви на коломенском Посаде, а также храмов в Ново-Голутвином монастыре, в Никульском, Малом Карасеве, Лысцеве, Дуброве.

17 октября – Память коломенского священномученика Михаила Твердовского (1937).



Священномученик
Михаил Твердовский

Священник Михаил Твердовский родился 20 октября 1881 г. в Саратове. В 1932–33 годах служил в Успенской церкви села Андреевское под Коломной. В Коломне отец Михаил претерпел первое заключение за веру Христову в 1933 г. Три года провёл в ссылке, где стал инвалидом. Повторно был арестован в 1937 г. Пострадал за Христа – был расстрелян 15 октября 1937 г. в поселке Максатиха Тверской области.

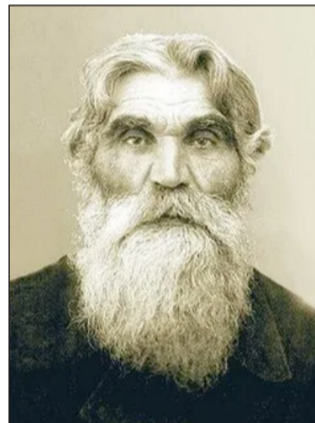
18 октября – Память святителей московских Петра, Алексия, Ионы, Макария, Филиппа, Иова, Ермогена, Тихона, Петра, Филарета, Иннокентия и Макария.

21 октября – Память коломенского священномученика Павла Преображенского (1937).

Протоиерей Павел Преображенский родился в 1882 г. в Коломне в семье священника Платона Преображенского. Окончил Коломенское духовное училище. Служил в храмах Москвы и Подмосковья. Пострадал за веру – был расстрелян в Бутово в 1937 г.

23 октября – Воскресный день. Память святых отцов VII Вселенского собора.

25 октября – Память коломенского исповедника Иоанна Летникова (1930).



Исповедник
Иоанн Летников

Иоанн Летников родился в селе Протопопово под Коломной в 1860 г. С 1904 по 1929 г. был старостой местного храма. Пострадал за веру – умер в концлагере в 1930 г.

28 октября – Димитриевская родительская суббота.

В этот день и накануне вечером совершается сугубое поминовение усопших.

29 октября – Воскресный день. Память коломенского исповедника Георгия Троицкого, пресвитера (1931).

Священник Георгий Троицкий родился в 1873 г. в селе Дарищи под Коломной. Окончил Коломенское духовное училище. Служил в храме села Рай-Семеновское Серпуховского уезда. Пострадал за веру – умер в концлагере в 1931 г.

30 октября – Исполняется тридцать один

год нашему «Благовестнику» – первой православной газете в Подмосковье!

31 октября – Память апостола и евангелиста Луки (I в.). Память коломенского священномученика Сергия Бажанова (1937).

Отец Сергей родился в Сандырях под Коломной в 1883 г. Окончил Коломенское духовное училище. Служил диаконом в Успенском соборе Коломны, а затем священником в с. Троицкие Озерки и в Городищах. Пострадал за веру – был расстрелян в Бутово в 1937 г.

4 ноября – Празднование в честь Казанской иконы Божией Матери. День народного единства и согласия.



Священномученик
Сергий Бажанов

Это престольный праздник Брусенского монастыря, Михаило-Архангельской церкви Коломны, а также храмов

в Грайворонах, Богдановке, Радужном.

5 ноября – Память коломенского священномученика Александра Соловьёва (1937).



Священномученик
Александр Соловьёв

Священник Александр Соловьёв родился в с. Богородское под Коломной в 1893 г. Служил в храме с. Сляднево Волоколамского района. Пострадал за веру – был расстрелян в Бутово в 1937 г.

8 ноября – Память великомученика Димитрия Солунского (306).

Это престольный праздник храма коломенского села Дмитровцы.

10 ноября – Память святителя Димитрия Ростовского (1709).

Примечание:

() – Дата празднуемого события или кончины святого.

Если, бывая в этих местах, мы не получаем пользы душевной, то вина от нас, и потому должны укорять себя...

Преподобный Амвросий Оптинский

Август на Кавказе восхищает густой пышной зеленью, обволакивает домашним теплом и умиротворяет. Кажется, что солнечный диск важно шествует по небосводу, на котором ни облачка...

Прямая автострада в Минеральные Воды из Ессентуков искрилась в послеполуденных лучах, создавая ощущение фейерверка. Наверное, так и должно быть, когда сердце живёт предвкушением познания нового. Предстояло открыть нечто и в собственной душе, ибо не ради же фото на фоне монастыря или храма отправляются люди в путь по святым местам.

В тот час группа экскурсантов внимательно слушала негромкий рассказ гида о святых местах кавказской земли. Назвать нас паломниками не могу, хотя экскурсовод пригласил именно к этому термину. Однако каждый берег в сердце слова, высказать которые мог лишь наедине с иконой. И надеялся на помощь свыше...

С обеих сторон дорогу охраняли горы, и вдруг, круто изогнувшись, трасса словно вынырнула на зелёный простор и змейкой заскользила вверх. «Из-за горы и нынче видит пешеход столбы обрушенных ворот...». Пейзаж, нарисованный М. Лермонтовым, сегодня изменился. И вместо разрушенных врат – входная арка. Но по-прежнему гордо возвышается Бештау (1400 метров).

На юго-западном склоне горы расположен Второафонский Свято-Успенский Бештаугорский мужской монастырь, основанный русскими монахами Иоанном и Сергием, прибывшими сюда в 1902 году со Святой Горы Афон по благословению иеросхимонаха Герасима. Он, уроженец Кавказа, был убеждён в том, что новая обитель станет центром благочестия на его родине. Однако монахам предстояло самостоятельно изыскать средства и разрешение на строительство. Бештау напоминала монахам Святую Гору, в честь которой они хотели назвать обитель. Но монастырь с таким именем уже существовал на Кавказе, поэтому и появилось название Второафонский.

Существенную помощь при создании обители оказали помощник управляющего Мариинским дворцом В. Н. Богданов и товарищ обер-прокурора Святейшего Синода В. К. Саблер. Сбор пожертвований шёл столь успешно, что часть средств сумели послать нуждающейся братии на Афон.

Дважды монах Иоанн встречался с отцом Иоанном Кронштадтским, благословившим устройство нового монастыря. При второй встрече, увидев фотографию местности, подвижник крестом отметил место возведения первого монастырского храма. Места эти славились не только прекрасными при-

родными красотами: по преданию, во времена древней Алании (IX век) здесь находился византийский монастырь, а со времен Ивана Грозного существовала монашеская обитель. Должны были пройти века, пролиться реки крови и слёз, чтобы возродилась вера и вновь вознеслись монастырские стены.

Когда-то Господь привёл в эти места афонского схимонаха Савву. Он поселился на Бештау, с людьми не общался. Лишь одному поведал свою историю и предсказал появление новой обители. Тем слушателем был монах Сергей.

Отец Сергей познакомился и подружился с жителем Пятигорска полковником Шишковым, с директором Кавказских Минеральных Вод В. В. Хвощинским. Они, в свою очередь, помогли получить участок под монастырь во имя Успения Пресвятой Богородицы.

На этой территории было два источника пресной воды, один из которых назывался Благодатным. 2 мая 1904 года состоялась закладка будущего Успенского храма. Одновременно возводились другие постройки.

В то же время на Афоне иеромонах Герасим не забывал об исполнении задуманного дела. Он всей душой стремился на Кавказ. Поэтому подал прошение в Синод о выезде в Россию для устройства обители на горе Бештау и в сентябре 1904 года прибыл с 20 насельниками в новостроящийся монастырь. Иеромонах Герасим стал первым настоятелем обители.

Освящение состоялось 28 ноября 1904 года...

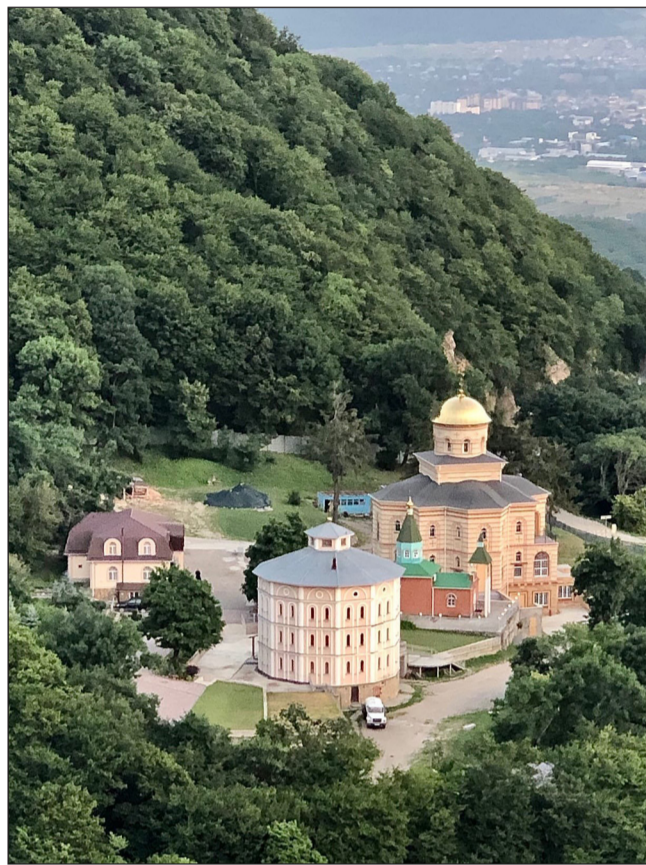
К знаменательному дню новая обитель получила великие благословения от многих обителей Афона и России. Среди них – одна из главных святынь монастыря – древняя чудотворная икона Иоанна Предтечи...

В сентябре 1905 года монастырь пострадал от революционных бесчинств: десять «борцов за свободу» с оружием ворвались в обитель, убили келейника настоятеля Димитрия. Однако тревожный набатный колокольный звон заставил нападавших бежать. Ещё одно испытание обрушилось на обитель в 1906 году: вспыхнул пожар в деревянном храме.

Площадь перед храмом заполняется экскурсантами. Смолкают телефонные разговоры. Какая торжественная тишина вокруг! Словно давая нам возможность привыкнуть к новым ощущениям, хотя бы на время отключиться от суеты, наш «путеводитель» по обители – иеромонах Иоанн – терпеливо ждёт, всматриваясь в наши лица.

Изредка мимо деловито пролетала пчела (в монастыре своя пасека), и её жужжание казалось таким громким.

Тихо шелестели ветви елей и буков, кланялись ветру травы. Благоухали рододендроны. Ощущение движения ввысь не покидало. Небо так близко... Величие Божие чувствовалось во всём...



С первых дней обитель принимала паломников, монахи совершали богослужения, занимались хозяйством: трудились на молочной ферме, изготавливали сыр, разводили рыбу в пруду, занимались пчеловодством. Далеко за пределами обители было известно о той помощи раненым во время Первой мировой войны воинам, которую оказывал монастырь.

Монахи жили в скромных кельях, небольших по размеру – около двух метров в длину и ширину. Пища была скудной. Но не хлебом единым жив человек. Чистыми, искренними были слова молитвы. Монастырь стал центром духовного просвещения и паломничества. Но через несколько лет над обителью нависли страшные грозные тучи. Революция, Гражданская война. Репрессии, ссылки, убийства. Скрывавшихся в горах монахов выслеживали, как преступников, и расстреливали. В 1927 году монастырь закрыли. Сначала здесь было лесничество, затем разместили санаторий для инвалидов, в 30-е годы – пролетарское туристическое общество. Перед войной монастырь стал детским домом, где проживали ребята из Испании.

Постепенно строения разрушались, однако люди регулярно собирались на руинах для общей молитвы. После войны монастырь был полностью разрушен, не осталось даже очертаний фундамента зданий... Лишь старый полноводный родник Благодатный по-прежнему не иссякал.

Возрождение началось в 90-е годы минувшего столетия. Священники, прихожане храмов региона и казачество приняли активное участие в расчистке

местности и строительстве Георгиевского храма, освящённого в 2001 году. Первым настоятелем возрожденной обители стал игумен Силуан. Он привёз немало святынь с Горы Афон: частицу мо-

стиле по образцам XI–XII веков. Точно негасимый маяк, освещает он путь к познанию Истины, путь к Богу.

Братский корпус имеет цилиндрическую форму. Словно бочонок с духовным целебным напитком. Здесь находятся монашеские кельи, в фойе проходит художественные выставки. В 2015 году освящён домовый храм в честь иконы Божией Матери «Не рыдай Мене, Мати». На верхней площадке монастыря есть уникальный летний храм под открытым небом в честь преподобных афонских подвижников. Вместо стен здесь лес, пение птиц, как колокольчики. Лишь одна стена сложена, в её нишах иконы. Лики смотрят на каждого из нас внимательно и строго. Слова тихой молитвы уносятся к Небу. На большом дереве оборудована своеобразная звонница.

Поднимаясь выше, оказываемся на зелёной лужайке, где установлен деревянный крест и небольшой белый макет церкви. Именно здесь был построен первый храм монастыря.

Среди икон в обители особенно почитаема «Всецарица». Люди из разных уголков страны и зарубежья приезжают помолиться перед ней об исцелении от страшных недугов. Отец Иоанн поведал нам, как в 2001 году на освящении Георгиевского храма приехал из Ростовской области мужчина и пожертвовал обители этот большой образ Божией Матери. По словам дарителя, по молитвам Богородицы перед этой иконой он исцелился от онкологической болезни. Икона мироточила в 2020 году.

Мне сложно описать состояние, испытанное перед этим образом. Казалось, гла-



Литургия на вершине горы Бештау

Имея педагогическое образование, игумен Силуан много сделал для духовного просвещения юношества. Так, нынешним летом 15-й раз собрался в обители форум православной молодёжи «Зелёный Афон». Действует летний православный лагерь.

В 2014 году приступили к возведению величественного главного храма обители – Успенского собора. Общая его площадь – 500 кв. метров, высота – 28 метров. Стены собора по византийской традиции украшены мозаичными иконами.

Издавна виден этот храм, построенный из ракушечника и терракотового туфа в классическом византийском

за Богоматери устремлены мне в душу. Диалог без слов. Вздохнуть сильнее или моргнуть было невозможно: боялась пропустить одной мне сказанное. Богоматерь не отпустила, Она читала мои мысли. Нечто подобное я когда-то испытала в Храме Гроба Господня... Когда вышла из храма, ощутила неожиданную обволакивающую теплоту, хотя солнце скрылось за облаками и дул ветер...

Есть в обители ещё одно духовное сокровище – церковно-исторический музей. Он создан по благословению архимандрита Силуана в 2004 году. Переехав на Кавказ, он привёз с собой огромное количество книг,

редкие иконы и кресты XVIII–XIX вв., которые стали основой экспозиции. Каждый экспонат – а их более 150 – реликвия. Археологические находки на территории монастыря, церковная утварь, старинные богослужебные книги, церковные облачения, а также личные вещи праведного Иоанна Кронштадтского: литургический плат, с которым причащал отец Иоанн, часть его рясы и облачения, рубашка, полотенце с инициалами, портрет батюшки, столовые приборы, которыми он пользовался, его прижизненный бюст.

Поскольку монастырь духовными корнями связан с Афоном, в экспозиции особенно выделена тема тысячелетия русского монашества на Святой Горе.

Коллекция пополняется. Подрясник подвижника Стефана, служившего в обители и претерпевшего гонения в 30-годы, был передан из Кисловодского музея. Из Кабардино-Балкарии привезли два древних нательных крестика, найденных при раскопках, фотографии и книги, иконы, созданные в том числе афонскими мастерами.

Мне, коломчанке, было особенно интересно увидеть среди экспонатов книгу «О христианском воспитании детей», изданную Синодальной типографией в 1827 году, с дарственной надписью нашей земляка – святителя Филарета (Дроздова). Она принадлежала отцу Силуану.

Постепенно узнавая историю обители, подтверждённую артефактами, мы совершали путешествие во времени, ощущали дыхание родной земли. Перед мысленным взором представляли подлинных героев – защитников веры православной. И при жизни, и после упокоения являют они собой символ возвышенного служения Богу и своему народу.

«Наша Русь Святая усеяна святынями воспитательными. Сохрани её, Господь, и дух в ней веры святой возвыси и закрепи за нею навсегда!» – писал святитель Феофан Затворник...

Мы посетили монастырь накануне праздника Успения. А на следующий день, по традиции, монахи, паломники из разных регионов России, жители окрестностей совершают восхождение на вершину Бештау и молятся о ниспослании единения, мира, любви, добра.

Покидали мы обитель с чувством глубокой благодарности к людям, несущим свой крест уверенно, знающим свой путь, дающим нам удивительные примеры мужества. Покидали с ощущением благословения этого святого места. «У врат обители святой» нас провожал ещё один герой – молодой инвалид, вернувшийся с поля боевых действий. Он улыбался. Испытания, перенесённые страдания не сломили его. Он черпал силы в неиссякаемом источнике живой жизни. И дарил эту энергию окружающим.

Марина КРАСАВИНА

«МЫ ЖИВЁМ В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ...»

Памяти Романа СЛАВАЦКОГО

Профессор Константин Григорьевич Петросов однажды назвал Романа Славацкого (15.09.1957–22.07.2021) «гроссмейстером сонета». И действительно – нелегко в современной России найти поэта, который с такой виртуозностью владел бы древней канонической формой. Поражают свобода и лёгкость, разнообразие ритмов и естественность интонации в сочетании с фантастической музыкальностью и глубиной образов.

Роман Славацкий смело продолжил традиции европейской культуры Возрождения в нынешнем веке, его сонеты звучат высоко и торжественно. Внимательный читатель, наверное, уже давно заметил, что раздел «Поэзия» в «Коломенском альманахе» всегда открывался стихами Романа Славацкого. Это было уважение к настоящему мастеру слова.

Невозможно определить «литературную специальность» Романа. Он достиг вершин мастерства и в поэзии, и в художественной прозе, и в литературоведении, и в драматургии. Ведущий специалист по церковной истории Коломны. Опубликовал десятки книг самых разных жанров. И все его поэтические работы, повести, исторические исследования так или иначе связаны с родным городом. Но самым выдающимся произведением стала «Коломенская трилогия»: «Записки музейщика», «Мемориал», «Чёрные корабли» – которая не просто оживила историю древнего города, но и воскресила его легенды и сказания. Не зря работы Славацкого называли «инкарнацией коломенского текста». Он не просто собрал древние предания, труды историков и писателей. Он преобразил этот материал и на его основе создал свой мир – живой, объёмный, многоцветный.

Книга «Город» как бы отправляет в путешествие во времени. Сонет «Память очагов» переносит в то давнее время, когда на коломенской земле жили дославянские племена – угры, от которых остались «курганы, да оплывшие валы, да эти заколдованные камни». Обычный человек пройдёт мимо, посмотрит равнодушным взглядом. Но не Роман. Силой воображения он оживлял давно стёртые временем предметы, живописал их и заставлял внимательно всмотреться в Прошлое.

О многом говорили ему старинные храмы, покосившиеся дома, витые решётки на окнах. И вместе с автором мы входим в мир давно ушедший, но так прекрасно живо, наглядно описанный.

Люди, которым посвящены сонеты, – самые разные: это духовные лица, писатели и поэты, работники музеев, преподаватели. И о каждом из них автор говорит тёплыми проникновенными словами. А как же

иначе: ведь они, эти люди, живут в Коломне и своим трудом создают её историю, пишут на невидимых скрижалях.



Роман Славацкий

По своему настрою и ритму сонеты очень разные. Одни текут плавно, как воды Оки, раздумчиво, заставляя читателя представить века, давно минувшие, и чуточку, может быть, погрузить и помечтать с автором: ах, хорошо бы пожить в век Екатерины! Другие живописно представляют день сегодняшний – величье сверкающих на солнце восстановленных храмов и голубей над ними, розовощёких звонких детей в январский седой мороз, весело скачущие разнаряженные тройки лошадей на улицах города.

И оживает История. Воскресает старина. С восторгом и гордостью глядит молодое поколение на праздничный и такой торжественный наряд города, и загораются глаза, и кажется, что само Время проходит перед нами, показывая чудеса неописуемые...

Трудно себе представить библиотеку любого коломенского книголюбца без книг Романа. Да что там книги! Такое впечатление, что его лично знали многие коломенцы и гордились этим знакомством. На литературных вечерах часто подходили к нему, просили автограф и в благодарность горячо жали руку. И мне до сих пор не забыть его добрую, ободряющую, немного ироничную улыбку. Под музыку этой улыбки и состоялись наши разговоры...

Для того чтобы рассказать о Романа Славацком достаточно квалифицированно, нужны усилия четверых человек: писателя-прозаика, журналиста, церковного краеведа и поэта. С поэзией у меня дела обстоят не так чтобы очень, с церковным краеведением ещё хуже, но зато в отношении писательства и журналистики наши пути пересекаются. Может быть, мой рассказ о Славацком не будет достаточно полным, но всё же попытаюсь раскрыть некоторые грани его личности.

Мы сидим в моём рабочем кабинете на окраине Старой Коломны. В отдалении виднеются стройные силуэты церквей Коломенского Посада и совсем рядом – Репинский овраг и золотая маковка храма

Троицы-на-Репне. Завариваем чай... И невольно наша беседа обращается к старине.

– Роман, ты родился и вырос в Коломне. Та древняя красота уже в детстве влияла на тебя или понимание старины пришло позднее?

– Можно сказать, что Коломна сформировала меня. Жить в этом городе и не чувствовать поэзию веков – невозможно. С самых ранних лет я упивался красотой Старого Города, величием его башен и храмов. Восторг – вот, пожалуй, наиболее точное слово для оценки моего детского отношения к коломенским древностям. Может быть, от желания высказать это восхищение и проявился поэтический импульс? Наверное, так...

Я был очарован Старым Городом. Да, Коломна свой-

ники истории. Двоюродная сестра старше меня на три года – и её учебники доставлялись мне по наследству. Я перечитывал их, как какие-то скрижали, исполненные необыкновенного смысла, как нечто в высшей степени занимательное, интересное. Самая моя любимая книга была – «Хрестоматия для учителей истории пятого класса». Я читал в ней про фараонов, про Древний мир, про Рим... Попалась книжка «Знаменитые греки» – это переложение жизнеописания Плутарха для детей.

– А влияние отца ощущалось? Вадим Федосеевич Гацко был известным на всю область радиожурналистом.

– Отец не «учил» меня журналистике. Но одно то, что я вырос под стук пишущей машинки, под скрип журналистского пера, конечно, оказывало влияние. Странно: уже лет с десяти я почему-то решил, что буду писателем; и, как видишь, действительно стал им.

– Первое самостоятельное «сочинение» ты в каком возрасте «породил»?

– Тогда же, лет в двенадцать... Детям свойственно придумывать фантастические страны. И у меня была такая, основанная на англо-французской готике. Только в отличие от остальных я свои фантазии записывал. Получались тяжеловесные романы в духе Уолтера Скотта.

– А потом ты поступил в пединститут...

– Да, но не ради учительской профессии. Нелегкая участь советского педагога не прельщала меня. Перед глазами был пример матушки, Нины Петровны. Царствие ей Небесное... Всю жизнь проработала учителем математики.

– Но зачем же тогда пошёл в КПИ? И почему именно на истфак, а не на филологический?

Петрарку, Вергилия. Именно тогда я увлёкся европейским Возрождением, античностью. Возрождение, в широком смысле, увлекает меня и сейчас. Это удивительное движение, возникшее на сломе эпох, когда старое искусство перестаёт удовлетворять и в поисках вдохновения люди обращаются к античности. И у нас нынче – перелом эпох, и мы живём в эпоху Возрождения.

– А что же у нас играет роль античности?

– Древняя Русь, Православие.

– Не верится. О каком Возрождении может идти речь, когда вокруг – такой упадок?

– А что, в XIV веке, когда о Франческо Петрарка начинал новую литературу, положение было лучше? Я так думаю, что хуже. Постоянные гражданские войны, нашествия врагов, эпидемии. И в такой атмосфере вырос прекрасный цветок Ренессанса. И внешняя неустойчивость не противоречит расцвету искусства; вопрос только в том, насколько востребованы работы художников и писателей. Но это тема для особого разговора. А сейчас пора чай пить; по-моему, заварка уже готова.

Так получилось, что мы продолжили этот разговор несколькими днями позже, когда вышли из выставочного зала «Лига» и направились к древней Соборной площади. Вечерело; закат бросал медные отсветы на вековые храмы, на золотую шапку Успенского собора, играл в сквозных пролётах звонниц. Невольно вспомнилась наша прошлая беседа.

– Вот недавно мы говорили о Возрождении, о Православии как основе нашего Возрождения. А если возвратиться к тебе – как получилось, что ты вступил в число такой сравнительно немногочисленной категории –

в краеведческом музее – перешёл туда. И вот именно за эти десять лет музейной работы я по-настоящему понял красоту Православия. Думаю, что именно через неё, вот эту необыкновенную красоту, среди которой мы сейчас стоим, и я воцерковился. Ведь храм – это не только красивая архитектурная форма, это и духовная красота, некая весть, обращённая к нам. Какая весть? Что нам хотели сказать далёкие предки? Я задумался над этим – и вошёл в ограду Церкви.

– Твой уход из музея как-нибудь изменил твоё отношение к храму?

– И да, и нет... Конечно, я остался верующим человеком, но характер веры несколько изменился. Дело в том, что первое время я находился под влиянием «обновленческой» группы, которая имела место в нашем городе. Однако со временем меня стали посещать сомнения: так ли уж необходимы Церкви пресловутые «новшества»? Дело с моим увлечением должно было внести ясность, по крайней мере – для меня. Во всей этой мерзкой истории я в полной мере постиг, что такое предательство, и в особенности – что такое фарисейство. Отречение от псевдоинтеллигентских заблуждений привело к подлинному обновлению, без кавычек. До сей поры я усиленно работал в прозе, но когда оказался в должности соборного сторожа, то будто сам Господь напомнил мне, что я поэт. И пошли стихи – не просто стихи, а именно духовные, православные. Я здесь, в Тихвинском соборе, целую книгу написал: больше сорока сонетов.

– Но ты не жалеешь о годах, проведённых в музее?

– Сохрани Бог, нет! Я там получил огромные знания, общался с замечательными людьми. Как не вспомнить добрым словом покойного Игоря Маевского! Ну и другие коллеги тоже много мне дали. Конечно, не всё было идеально, случались и какие-то недоразумения, но в целом у меня прекрасное впечатление осталось от музейной работы.

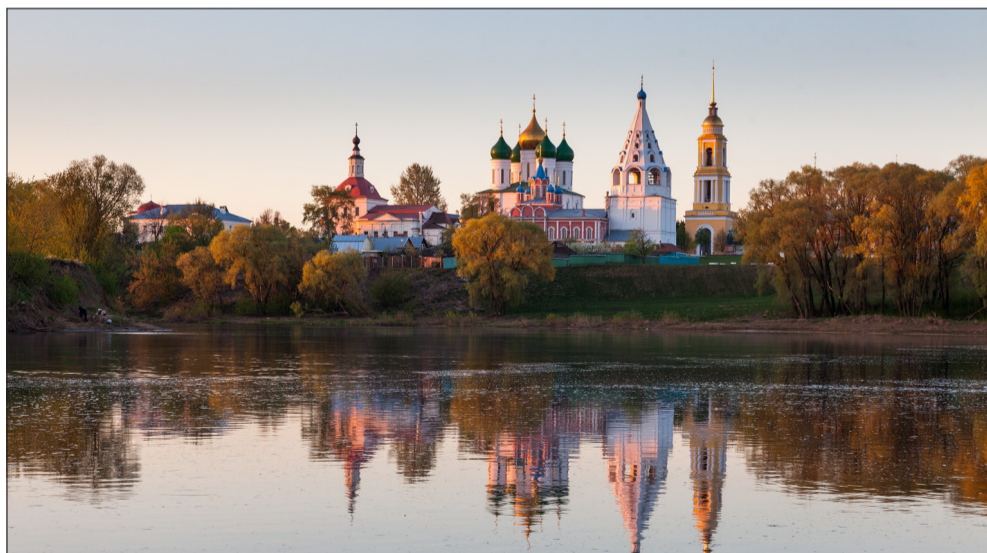
– Твоя повесть «Музей» основана на личном опыте?

– Разумеется. Правда, в последнее время она «заstopорилась». Много времени отнимает редакторская работа, журналистика. Я веду отдел церковного краеведения и беллетристики в нашем коломенском «Благовестнике». Работа нужная и полезная в профессиональном плане, но ради неё приходится многим жертвовать. К тому же есть ведь ещё «Мемориал»...

– Это твоё эпоепа, или, как ты её называешь, – поэма. Кстати – почему «поэма»?

– Это гоголевская традиция. Если помнишь, Николай Васильевич «Мёртвые души» тоже поэмой называл.

(Окончание на стр. 6)



ственная эта магия древности... Я крестился уже взрослым человеком, в тридцать три года, но сладкое замирание сердца на пороге храма, ощущение непостижимой красоты и непостижимой тайны Православия – оттуда, из детства.

И оттуда же – историзм. Ты будешь смеяться, но уже с четвёртого-пятого класса моими любимыми книжками были не сказки, а учеб-

– Филологическое образование не даёт навыков писательства. К тому же я всегда ощущал себя историческим писателем, имел вкус к науке, краеведению. Так что выбор был закономерным. Не могу сказать, чтобы пединститут много мне дал, но там, по крайней мере, была возможность самообразования. На лекциях я занимался тем, что переписывал Шекспира,

православные писатели?

– Ну, это просто объяснимо. Коломна ведь исконно христианский город, и почитать его историю без истории Церкви – невозможно. И чем больше я изучал город, тем очевиднее это становилось. После института я занимался краеведением «любительски», поскольку пришлось некоторое время работать в школе, а когда образовалась вакансия

«МЫ ЖИВЁМ В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ...»

(Окончание. Начало на стр. 5)

– Давно хотел тебя спросить по поводу «Мемориала»; некоторые его части мне знакомы. Так вот: какова доля реальности в нём? Вот, например, Государева Библиотека...

– Коломна – это литературный миф. Это переплетение фантазии многих писателей, это народные сказания. Но, как в любом предании, в любом мифе содержится реальное основание, так и у литературной Коломны есть свои истоки, берущие начало в подлинной истории. Вот, например, легенда о подземном храме, ушедшем под воду при Батыевом нашествии. Во-первых, само Батыево нашествие и Коломенская битва января 1238 года – это факт. Во-вторых – участок между Крестовоздвиженской церковью и Пятницкими воротами, где показывают место «подземного храма», – очень влажный. Как знать – может, и было здесь озерцо с каким-то фундаментом на берегу, позднее поглощённым землёй и водой? А потом появилась поразительной красоты легенда о невидимой Литургии и таинственном звоне, доносящемся из-под земли. Всё кремлёвское коломенское небо наполнено этим звоном... Жаль, не так много людей пытаются расслышать его.

То же самое и в отношении Государственной Либереи. Многие неправильно называют её Библиотекой Ивана Грозного. Если и была в Коломне такая библиотека, то она появилась ещё при деде Грозного – Иване III, Великом. Коломна издревле была центром книгописания, и существование нескольких обширных монастырских и соборных библиотек – документально подтверждается. Возможно, были и некоторые тайные книги, при-

везённые сюда ссыльными... Отсюда и появились коломенские сказания о Царской библиотеке, которые я обработал и вставил в «Мемориал».

своды Тихвинского собора: там два великолепных иконостаса сделаны в стиле XVI века! – не верится, что это произведения современных иконописцев. А рас-

вал и раньше, но, как правило, его создавали не коломенцы. А сейчас мы имеем – ни больше, ни меньше – коломенскую литературную школу. Дело

рожем – разве это хорошо? Евгений Кузнецов – тончайший лирик, у которого можно насчитать не менее двух десятков стихотворных шедевров; никто так проникновенно не писал о Коломне, – и он работал сторожем, а сейчас живёт на инвалидскую пенсию! – стыд какой... То, что Нина Соловьёва, создатель потрясающих стихов на грани гениальности и безумия, вынуждена нищенствовать и голодать, разве это не чудовищно?

В городе нет картинной галереи. Ну ладно, предположим, Коломна беднее, чем Луховицы. Но, по крайней мере, изыскать средства на комплектование городской художественной коллекции можно было бы. История Коломны... Какое множество сюжетов для монументальных полотен, какую прекрасную галерею великих земляков можно было бы создать! Но нет заказов, и время расцвета коломенской живописи останется в музее чёрной дырой.

И всё же повторю – мы живём в эпоху Возрождения! Растут и развиваются благородные искусства; жаль, что вопреки чиновникам, а не благодаря им. Сколько поставлено мемориальных досок на Арбате! Оглянись – сама история смотрит на нас, воплощённая в бронзе, мраморе, стали! И всё-таки будут издаваться прекрасные книги, появятся замечательные памятники и картины, уберут магазины и спортзалы из церкви Божьих, и придут новые иконописцы, проповедники, учителя! Жизнь духа – неразрушима.

Мы шли из Старой Коломны, и вечное солнце, как столетия назад, кропило Дом Пильняка, Николу, старинные купеческие особняки и кресты церквей. И вдруг колокольный звон раздался. Это благовестили на стройной звоннице у Богоявления-в-Гончарах.

Виктор МЕЛЬНИКОВ



Да... Всё-таки Коломна – удивительный город... Сколько пленительных, а подчас и страшных тайн открывается здесь!

Однако на этом наш разговор не закончился. На следующий день я был в Городе по делам и столкнулся со Славацким на Коломенском Арбате, как раз там, где пересекаются улицы Николо-Посадская с Арбатом. Жарко играло солнце, так же, как в июле 1936 года, когда Ахматова бродила по пильняковской Коломне.

– Всё-таки как хочешь, а не укладывается у меня в голове твоя мысль о русском Возрождении.

– Да как же так?! Взгляни вокруг непредвзятым взором! Разве возрождение русской иконописи – не очевидность?! Войди под

цвет реалистической живописи, равного которому Коломна никогда не знала в своей истории? То, что Коломенское отделение Союза художников насчитывает более двух десятков наших земляков, – разве это не показатель? А то, что среди них трое – заслуженные художники России – это разве ничего не значит? Абакумов, Сорогин, Циркин – какие замечательные имена... Тот же Абакумов – гениальный мастер; в истории Коломны ничего подобного не было. А сколько у нас прозаиков, поэтов появилось!

– Недаром ты назвал презентацию первого выпуска «Коломенского альманаха» днём рождения литературной Коломны.

– Я и сейчас не отрекаюсь от этих слов. Разумеется – литературный образ города существо-

вал в скудости художественного мира; тут как раз всё обстоит блестяще. Дело в неостребованности мастеров искусства. В чём характерная особенность европейского Возрождения? Эта эпоха была временем не только великих художников, но и великих меценатов. Это был золотой век меценатства. Короли, герцоги, тираны, папы – все они были покровителями искусств, почти у всех был развитый художественный вкус. А в современной России – власть не только безнравственная, но и бескультурная. Какой позор...

И наша Коломна – не исключение. То, что Михаил Маноскин десятилетиями был вынужден писать «в стол» – разве это кому-то делает честь? То, что покойный Валерий Королёв почти всю свою писательскую жизнь проработал сто-

Семейные истории

Великий шахматист, чемпион мира Михаил Моисеевич Ботвинник восхитился супругой на протяжении всей жизни. В своих мемуарах он писал: «Ганочка обладала способностью делать других людей добрее. И я этого не избежал: я всегда был справедлив, но, когда женился, даже в ущерб справедливости совершал добрые поступки».

21-летняя талантливая балерина Мариинского театра Гаянэ Ананова и 23-летний двукратный чемпион Советского Союза по шахматам Михаил Ботвинник познакомились в мае 1934 года в Ленинграде. Вот как позже вспоминал о первой встрече с Гаянэ Михаил: «Отправился я на Васильевский остров к моему приятелю. Опоздал; все уже собрались. Сели за стол, глянул я на свою соседку справа – обомлел...». Молодые люди подружились, со временем и полюбили друг друга.

В 1935 году они поженились. Во время торжества Гаянэ сказала родителям: «Дорогие мои,

МИХАИЛ И ГАЯНЭ



я была покорной дочерью, а теперь я буду слушаться мужа». И слово своё она сдержала, всю жизнь она уважала и ценила мнение и любое решение супруга.

Молодожёны поселились вместе с мамой Михаила, с которой скромная и добрая Гаянэ очень быстро нашла общий язык. Всё в доме было подчинено Миха-

илу, шахматист постоянно тренировался, поэтому женщины старались создать для него соответствующую атмосферу. А в свободное время Михаил очень любил смотреть на выступления супруги в Мариинском театре. Гаянэ, в свою очередь, постоянно посещала соревнования мужа, которые проходили в Ленинграде.

В 1938 году третье место Михаила в Международном шахматном турнире подарило ему возможность сразиться с действующим чемпионом мира Александром Алехиным. Михаил Моисеевич стал усиленно готовиться к поединку, но планы гроссмейстера нарушила Великая Отечественная война.

На фронт Михаила не взяли из-за очень слабого зрения. И вместе с его матерью и женой были эвакуированы в город Пермь. Там Михаил работал инженером, а Гаянэ практически каждый день вместе с концертной бригадой Мариинского театра выезжала в госпитали к раненым.

В 1942 году в семье случилась долгожданная радость, на свет появилась дочь Ольга. Время тогда было тяжёлое: часто на обеденном столе кроме хлеба и воды не было больше ничего. Но и в таких условиях супруги сумели сохранить жизнь дочери и мир в доме. Как позже вспоминала Ольга Ботвинник в одном из ин-

тервью: «Мои родители были прекрасной парой и, будучи очень разными по характеру, дополняли друг друга и всегда были друг для друга поддержкой».

После войны супруги переехали в Москву. Там Гаянэ стала балериной Большого театра, а Михаил продолжил участвовать в международных шахматных турнирах. И в 1948 году он наконец-то получил долгожданный титул чемпиона мира.

Когда Гаянэ Давидовна вышла на пенсию, она внезапно заболела. Но рождение внука, а следом внучки словно подарило ей второе дыхание. Ребятишки очень часто гостили у бабушки с дедушкой на даче.

В 1985 году Гаянэ Давидовна и Михаил Моисеевич отметили золотую свадьбу. А через два года Гаянэ не стало... Михаил очень тосковал по супруге. Часто вспоминал их первую встречу. И был уверен, что если бы возможно было прожить жизнь заново, то без колебаний он бы снова предложил той доброй и самоотверженной девушке стать его женой.

Источник: радио «Вера»

Об истории этого сельского храма близ Коломны наша газета, наверное, никогда не писала. Давайте откроем «Клировую ведомость Никитской церкви села Северского Коломенского уезда за 1916 год».

Церковь построена в 1781 году тцанием прихожанина полковника Петра Ивановича Измайлова.

Зданием каменная, крыта железом, с таковою же колокольнею в одной связи, обнесена оградой на каменном основании и железными решетками. План на оную есть.

Престолов в ней три: центральный во имя святого великомученика Никиты, в приделе с правой стороны – во имя святителя Петра, Митрополита Московского, с левой стороны – во имя мученицы Агафии.

Утварью достаточна.

По штату при ней положены священник и псаломщик.

Жалования положено: священнику 294 руб., псаломщику 98 руб.

Кружечных доходов за 1916 год получено до 214 руб.

Другие источники содержания членов причта и количества поступающего от них дохода: получают проценты за поминование с капитала 1547 руб. 86 коп. – 64 руб. 14 коп.

Земли при церкви состоит: усадебной вместе с погостом церковным 1 дес., пахотной 28 дес. 1033 кв. саж., сенокосной 3 дес. 222 кв. саж., под кустарником 2 дес., под дорогой 360 кв. саж. Всего 34 дес. 1615 кв. саж.

Качество церковной земли среднее.

Средний доход, ею приносимый: от сенокосной земли получается в год до 120 руб., от пахотной при среднем урожае до 60 руб., при лучшем урожае доходность увеличивается, при неурожае теряется удвоенно.

Дома для церковно- и священно-служителей на церковной усадебной земле деревянные, построены на церковные деньги в 1913 году и составляют собственность церкви.

Другие здания, принадлежащие церкви: церковная деревянная сторожка, прилежащий к ней сарай для дров. Церковный дом для священника деревянный на каменном фундаменте, крыт железом, прилегающие к нему постройки: сени, кухня, двор и погреб и прочие хозяйственные постройки составляют собственность церкви.

У псаломщика дом церковный, куплен у местной просфорницы в 1915 году, крыт железом, без фундамента, сени, двор, а также

погреб крыты соломой, составляют собственность церкви.

Состояние домов: в хорошем состоянии.

Расстоянием сия церковь от Консистории в 93 верстах, от местного благочинного в селе Боброве в 12 верстах, от уездного города Коломны в 7 верстах, от железнодорожной станции в 5 верстах. Почтовый адрес церкви: г. Коломна Московской губернии, Никитская церковь села Северского.

Ближайшие к сей церкви: Николовская в селе Никульском в двух верстах и Никольская в погосте Старках в трех верстах.

Приписанных к сей церкви церковей нет, часовен также нет.

Домов кладбищных и молитвенных домов, к сей церкви приписанных, нет.

Опись церковному имуществу заведена с 1859 года, хранится в целости, проверена в 1909 году.

Приходо-расходные книги о суммах свечной и церковной за шнуром и печатью Духовной Консистории даны с 1916 года, ведутся исправно, хранятся в целости. Копии с метрических книг хранятся в целости с 1781 года.

В обыскной книге, выданной в 1912 году ноября 12, за шнуром и печатью, писаных листов – 0, не писаных – 0.



Никитский храм в начале XX века

4) свидетельства 2-го внутренне-го 5% займа 1905 года а) № 36207 в 5000 руб. и б) за №№ 154878, 262050, 301–3, 278291 по 200 руб. Всего: 6072 руб.

Билеты причтовые: 1) Вышеозначенный смешанный за № 170534 из коего в пользу причта 172 руб.; 2) Шесть билетов госуд. казначейства погашения долгов за №№ 9582, 9584, 20588, 28749, 28750 по 100 руб. каждый и за № 9583 в 70 руб., 570 руб. 3) По книжкам сберегательной кассы за № 7489–100 руб. за № 20495–100 руб. и за № 18537–5 руб. 86 коп.; 4) Облигации 2-го внутр. 5% займа 1905 года за № 51790 в 100 руб. Всего 1047 руб. 86 коп.

Имеющаяся в приходо-церковно-приходская одноклассная школа открыта в 1892 году сентября 6.

Окончил полный курс в Московской духовной семинарии по второму разряду в 1899 году.



Церковно-приходская школа в Северском построена в 1892 г.

Состоял учителем при церковно-приходской школе Борзецова с 1899 по 1903 годы.

В семье у него жена Анна Федоровна, 36 лет.

Псаломщик Никодим Александров Розанов, 28 лет.

Получает казенного жалования 98 руб., процентов с капитала 16 руб. 8 коп., от прихода за требоисполнение до 54 руб., от земли до 45 руб. Всего 209 руб. 8 коп.

Сын псаломщика.

Окончил курс в Перервинском духовном училище 1909 года 14 июня.

Определен на настоящее место во псаломщика 1910 года 11 мая.

Утвержден в должности псаломщика 1912 года 28 декабря.

Посвящен в стихарь.

Современный вид храма



Исповедные росписи находятся в целости с 1823 года, кроме 1830, 1860 и 1864 годов.

Книги, до церковного круга подлежащие, есть.

В церковной библиотеке находится книг, для чтения предназначенных, 20 томов.

Церковные деньги в целости за ключом церковного старосты и печатью церковной. Недвижимой суммы состоит в кредитных учреждениях церковных сумм 172 руб. и 1047 руб. 86 коп., а билет хранится в целости. Церковные:

1) госуд. 4% непрерывно-доходной (?) за № 110534, где коего в пользу церкви 172 руб. 2) двенадцать свидетельств госуд. 4% ренты: а) за № 3084 в 1000 руб. б) за № 1001 в 500 руб. и в) за №№ 3408, 3409, 1461, 4201, 1406, 3342, 04136, 1281, 0551, 2607, каждый по 100 руб. – 1000 руб. 3) два свидетельства госуд. 4% ренты: а) за № 4022–20 в 1000 руб. б) за № 1629/71 в 1000 руб.,

Церковная школа помещается в доме собственном, на содержание её отпускается от местной помещицы А. Г. Найденовой до 500 рублей в год. В сем году в ней обучается 39 мальчиков, 47 девочек при двух учительницах.

При церкви состоит **старостою церковным** крестьянин деревни Бакунино **Кирилл Иванов Акимов**, который должность свою проходит с февраля 1916 года.

Преосвященный в последний раз посетил приход в 1912 году 6 июля.

Послужные списки священно-церковно-служителей с их семействами и церковных старост и сведения о вдовах и сиротах, подведомственных церкви

Священник Алексей Алексеевич Сахаров, 34 лет.

Получает казенного жалования 294 руб., процентов с капитала 48 руб., от прихода за требоисполнение до 150 руб., от земли до 135 р. Всего 627 руб. в год.

Сын сельского учителя.

Состоит надзирателем в Коломенском духовном училище.

Произведен во священника к Никитской церкви села Северского Коломенского уезда 1915 года 15 января.



Вид на храм с берега реки Северки. Начало XX в.

Состоит заведующим и законоучителем в местной церковно-приходской школе. Состоит членом учительского совета с 1912 года.

Грамоту имеет.

Указ имеет.

В семье у него жена Анна Васильева, 26 лет.

Дети: Клавдия, 5 лет, Иоанн, 3 года, Димитрий, 1 год.

Церковный староста крестьянин села Бакунино **Кирилл Иванов Акимов, 56 лет.**

Жалования не получает.

Получил домашнее образование.

Утвержден в должности церковного старосты к сей церкви в 1916 году.

Указ имеет.

Женат, в семье есть дети.

Ведомости о приходе

В селе Северском число домов или хозяйств: 81. Число душ: муж. – 248, жен. – 272.

В деревне Бакунине: 53/192/181.

Проживающих в приходе: 3/8/6.

Итого: 137/448/459.

В том числе духовных: 2/4/3.

Крестьян: 135/444/456.

Сектантов 1/0/5.

Подписи: священник Алексей Сахаров, псаломщик Никодим Розанов

Подготовил Павел ПРОШЛЕЦОВ

ПРАВОСЛАВНЫЙ КРОССВОРД «МИССИЯ РУССКОЙ ЦЕРКВИ»

Познавательный кроссворд в этом номере посвящён миссионерской деятельности Русской Православной Церкви.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Умерщвление плоти как путь общения с Богом, крайнее воздержание, за которое алеуты особо почитали преподобного Германа Аляскинского.

3. Епископ Полоцкий и Витебский, положивший начало широкой миссионерской деятельности среди латышей в XIX веке.

5. Российский город, в котором в 1865 году было учреждено Православное миссионерское общество.

6. Фамилия иеромонаха Никодима, в первой половине XVIII века крестившего до 1700 калмыков.

7. Область в бассейне реки Волги, христианизации народов которой в XVIII–XIX веках Церковь уделяла особенно много забот.

8. Китайский город, в котором действовала Русская духовная миссия.

10. Остров, расположенный у южного побережья Аляски, на который в 1794 году для несения алеутам Благой Вести было послано восемь валаамских иноков во главе с архимандритом Иоасафом (Болотовым).

13. Преподобный, крестивший множество алеутов и других жителей Аляски.

14. Фамилия святителя Николая Японского.

15. Военно-служилое сословие в Японии, представители которого первыми среди японцев с радостью приняли проповедь о Христе.

16. Равноапостольный епископ Русской Православной Церкви, основатель Православной Церкви в Японии.

17. Профессор, переведший в XIX веке христианские книги на татарский язык, открывший первую крещено-татарскую школу с преподаванием на татарском языке.

28. Преподобный, миссионер, проповедовал на Алтае (XIX век), а также предпринял одну из первых попыток перевода Библии на русский язык.

29. Императрица, в годы правления которой было крещено 430000 человек –

6. Фамилия святителя Филофея, знаменитого просветителя Сибири, положившего начало духовного образования в Сибирском крае.

9. Миссионеры этой конфессии пришли в Японию ещё в XVII веке, несмотря

на мусульман: крестными ходами в татарских слободах Казани, крещением мусульманских детей.

15. Кем после знакомства со святителем Николаем Японским стал самураем Такума Савабэ?

18. Святитель, просвещавший в XIX веке обитателей Камчатки, Алеутских островов, Северной Америки. Крестил тысячи людей, строил храмы и школы, создал алфавит для алеутского языка.

19. Что без остатка жертвовал алтайской миссии преподобный Макарий (Глухарев)?

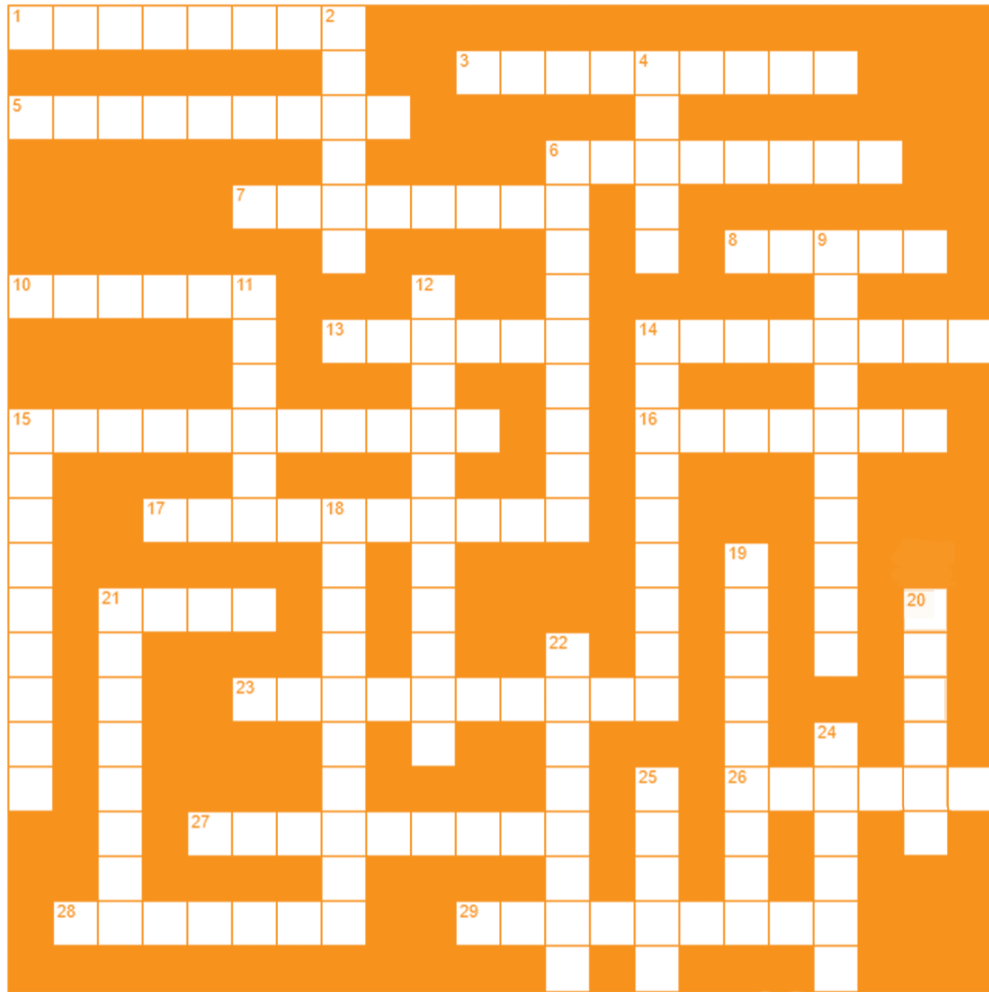
20. Архиепископ Рязанский. Просвещал мордву и татар в XVII веке. Погиб от стрелы язычника.

21. Чем запрещалось заниматься в Китае членам Пекинской миссии во второй половине XIX века?

22. Священномученик, иеромонах, бесстрашный миссионер. Убит на Аляске в 1795 году.

24. Регион, на который не распространялась деятельность Православного Миссионерского общества, т.к. там действовало Общество восстановления православного христианства.

25. Страна, в которой в начале XIX века нёс миссионерское служение выдающийся учёный-синолог, имя которого вошло в мировую науку, архимандрит Иакинф (Бичурин).



как можно большее количество китайцев.

23. Фамилия святителя Иоанна, митрополита Тобольского, духовного писателя, одного из крупнейших миссионеров – просветителей Сибири.

26. Епископ Русской Православной Церкви Заграницей, неумолимый миссионер в Латинской Америке.

27. Императрица, в годы правления которой (конец XVIII века) миссионерская деятельность резко пошла на убыль, а часть крещённых народов России возвратилась к идолопоклонству.

чувашей, марийцев, удмуртов и других народов.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Финно-угорский народ, полностью крещённый в годы правления императрицы Елизаветы.

4. Государственный орган, в 1828 г. постановивший: «В тех частях государства, где живут народы, не познавшие христианства или по обращению не довольно в оном утверждённые и наставленные, утверждать особым миссионеров».

на это страна ещё триста лет была закрыта для иностранцев.

11. Город, в котором в 1869 году в миссионерских целях впервые было совершено православное богослужение на татарском языке.

12. Как переводится на русский японское слово «Сейке»? (буквально «правильное учение»).

14. Фамилия архиепископа Луки (XVIII век), ревностного просветителя и миссионера, не оставившегося перед мерами, которые раздражали

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 9

По горизонтали:

5. рубин 6. манна 10. душа 11. храм 12. яхонт 13. хитон 15. петух 16. Израильтяне 19. Давид 20. аспид 21. гусли 23. рака 25. Агур 26. Садок 27. вечно.

По вертикали:

1. Иуда 2. Сирия 3. завет 4. Енох 7. Рувим 8. Апокалипсис 9. Варух 14. народ 15. пражка 17. ладан 18. Иисус 21. голод 22. Иудея 24. Адам 25. Анна.

ПОМОЩЬ ФРОНТУ



Осенью прошлого года неравнодушные коломенцы объединились на базе военно-патриотического клуба «Пересвет» при православном братстве Дмитрия Донского, чтобы своими руками помочь нашим воинам. В свободное время в помещениях социального центра на ул. Пионерской они плетут маскировочные сети, делают окопные свечи и другие нужные вещи для участников СВО.

В содружестве «Помощь фронту» объединилось немало людей – от школьников до пенсионеров.

За один день при достаточном количестве трудящихся волонтеры успевают изготовить до трёх больших маскировочных сетей, которые так необходимы на передовой. Но сейчас из-за отпусков и начала учебного года число помощников заметно сократилось.

Приглашаем всех неравнодушных коломенцев потрудиться для наших воинов.

Время работы центра:
с понедельника по пятницу:
с 9.00 до 21.00;
в субботу:
с 10.00 до 15.00;
в воскресенье:
с 15.00 до 21.00.

Адрес: Коломна, ул. Пионерская, д. 5, ВПК «Пересвет»
Тел. +7 (926) 1040615, +7 (915) 2231406.

ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ

Каждый четверг в 18.00 в Богоявленском храме Коломны проходят занятия по церковному пению. Прослушивание желающих посещать хоровой кружок проходит в это же время.

ЦЕНТР ОХРАНЫ МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА

БЕСПЛАТНО психологическая, юридическая, социальная помощь для женщин, стоящих перед выбором **ПРЕРЫВАНИЯ БЕРЕМЕННОСТИ** или **СОХРАНЕНИЯ ЖИЗНИ РЕБЁНКУ.**

Прежде чем принять решение, позвоните нам по телефону: +7 926-454-21-11.

ПУСТЬ ВАШ ВЫБОР БУДЕТ ОСОЗНАННЫМ.

ПОДПИСКУ

на «Благовестник» на II полугодие 2023 года можно оформить в любом почтовом отделении Коломенского, Луховицкого, Зарайского и Озёрского районов. **Подписной индекс – П6256.**



Просим не употреблять нашу газету в хозяйственных целях. Если она вам стала ненужной, передайте её другим или возвратите в храм.

При использовании наших материалов ссылка на «Благовестник» обязательна.

ПРОСИМ ПОМОЛИТЬСЯ

о здравии, спасении и исцелении болящих: протоиерея Николая, протоиерея Виктора, Зои, Галины, а также о здравии и спасении Ольги, Владимира, Елены, внёсших посильную лепту на издание нашей газеты.

26 лет благотворительная столовая православного братства Дмитрия Донского в Коломне оказывает помощь многодетным и нуждающимся семьям. Она кормит более 370 детей. Позаботьтесь о детях, и Господь воздаст вам сторицею!

Пожертвования можно направлять по адресу: г. Коломна, ул. Пионерская, дом 5, Молодёжный центр православного братства Дмитрия Донского.
Тел. +7 916-333-81-45.

БЛАГОВЕСТНИК

Учредители: приход Успенского кафедрального собора г. Коломны и Православное братство имени святого благоверного князя Дмитрия Донского.

Выпускающий редактор: протоиерей Игорь БЫЧКОВ.
Редакционная коллегия: Павел ПРОШЛЕЦОВ, Ольга КОРОЛЁВА.
Корректор: Наталия ГЕРАСКИНА.
Компьютерная верстка: Елена ПЕСКОВА.

Номер подписан в печать 04.10.2023 г. по графику в 16.00, фактически в 16.00

Электронная версия газеты в Интернете:
<http://www.blagovestnikprav.org.ru>
Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции по защите свободы печати и средств массовой информации.
Регистрационный номер А-5129 от 24.06.1994 г.

Газета выходит 1 раз в месяц. Объем 2 печатных листа. Цена свободная. Тираж 1200. Заказ 1110.

Адрес редакции и издателя: 140400, г. Коломна, Московской области, ул. Казакова, д. 5. Тел.: (496) 614-45-46. Факс: (496) 614-45-46. E-mail: blagovestnik25@mail.ru